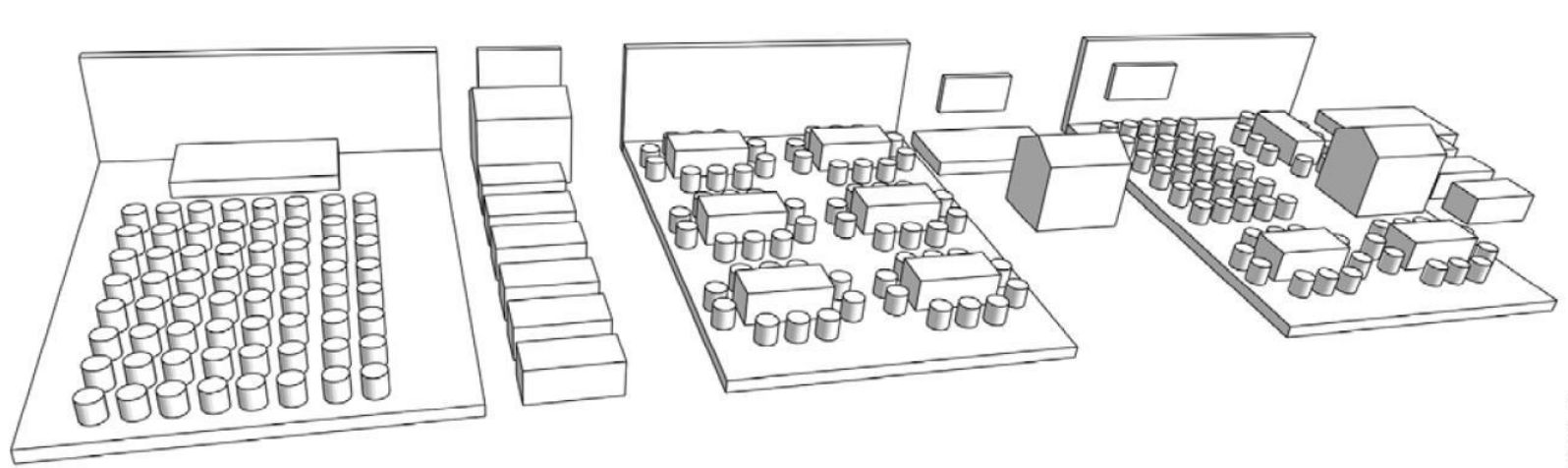




ALZADO PASEO BARRÓN e. 1/200



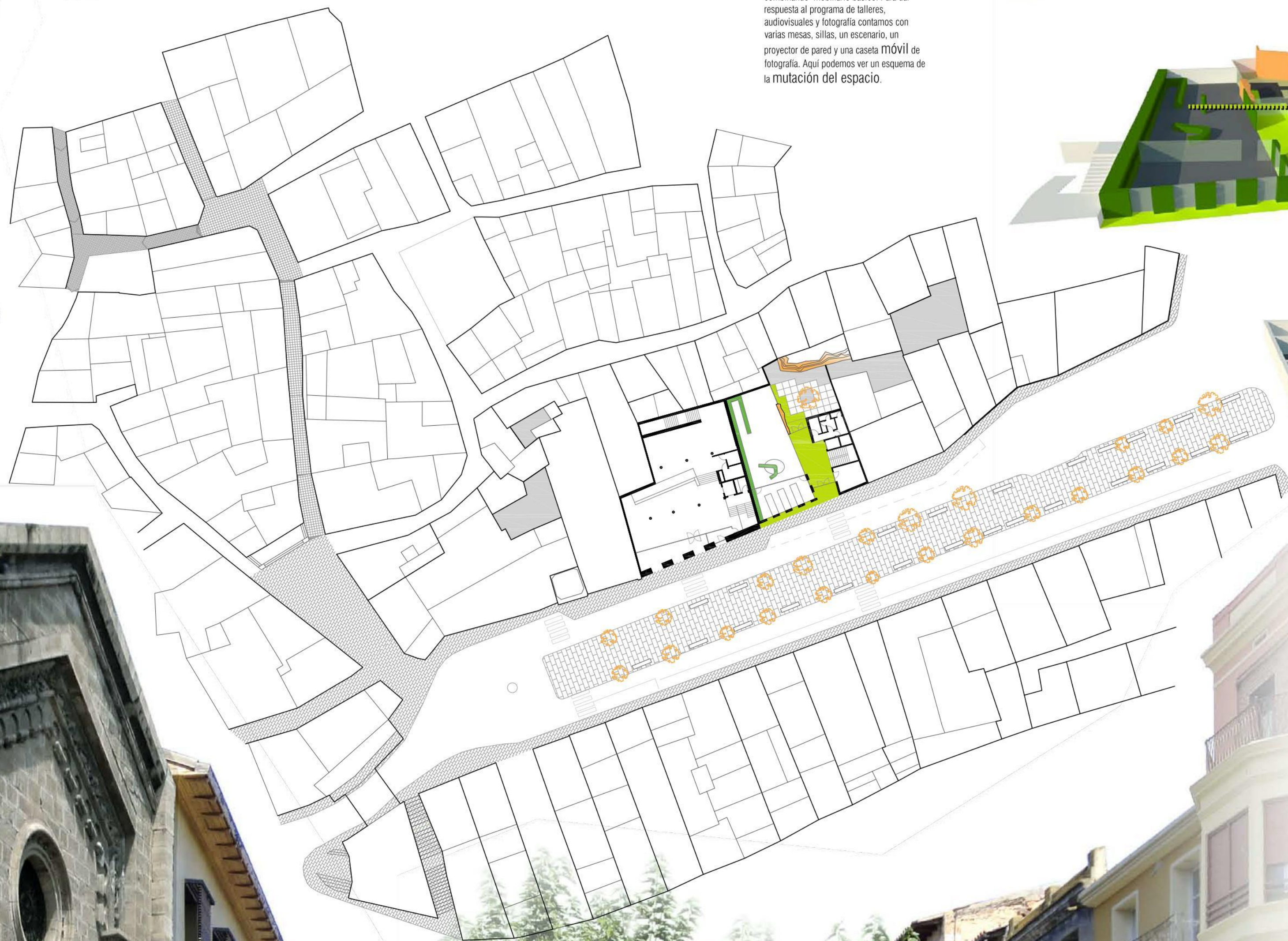
SECCIÓN TRANSVERSAL e. 1/200



SALAS POLIVALENTES
La propuesta se centra en la ubicación de dos espacios de gran tamaño en la planta primera y tercera. Cada sala principal plantea unas condiciones de superficie, mobiliario y materialidad que da solución a un conjunto de actividades del programa.

En la polivalente de pie, se opta por un gran espacio vacío donde realizar actividades de danza, expresión y teatro, quedando rodeado por una grada donde poder sentarse y acceder a la terraza.

En cambio, en la polivalente sentados buscamos la multifunción del espacio combinando mobiliario básico. Para dar respuesta al programa de talleres, audiovisuales y fotografía contamos con varias mesas, sillas, un escenario, un proyector de pared y una caseta móvil de fotografía. Aquí podemos ver un esquema de la mutación del espacio.



ESQUEMA DE ACTIVIDADES POR ESPACIOS

POLIVALENTE DE PIE
Se impartirán clases de expresión corporal así como los eventos relacionados con la interpretación.

HOTEL DE ENTIDADES
Dedicado a las Asociaciones juveniles Fragatines. Despachos y sala de reuniones.

ESPACIO ABIERTO
Un espacio al aire libre dedicado al graffiti donde se realizará el taller y exhibición de las obras.

POLIVALENTE SENTADOS
Desarrollo de diferentes actividades con la capacidad de convertirse en zona de talleres, estudio, sala de audiovisuales o en un auditorio.
¿Que te apetece hacer hoy?

PUNTO DE ENCUENTRO
Toda la información y entretenimiento a tu alcance. OMLL, Internet, cafetería, juegos...

SALA DE INFORMÁTICA
De libre acceso, además de cursos de capacitación sobre nuevas tecnologías.

A TODO VOLUMEN
Buques de ensayo para dar soporte a la creación juvenil y clases para grupos reducidos.

1
El nuevo Espacio Joven surge de la necesidad de facilitar servicios y recursos culturales a los jóvenes, fomentando el encuentro y participación de colectivos y asociaciones juveniles.

Ubicado en un área preferente del casco histórico de Fraga, el nuevo equipamiento deberá responder a una situación privilegiada, dando un impulso a la regeneración del centro de la ciudad que se está llevando a cabo durante los últimos años.

2
La propuesta tiene la voluntad de dar respuesta a una compleja situación que involucra administraciones, asociaciones y colectivos juveniles, concibiendo el Espacio Joven como un lugar de creación, aprendizaje y desarrollo frente a la idea válida de recinto protector.

Encontrándose en el punto neurálgico de la actividad lúdica fragatina, se enfrenta también al riesgo de convertirse en un bar más. Por ello proponemos volcar toda la actividad hacia el interior recuperando para la ciudad un interesante fragmento de la muralla moderna, y creando así un vacío que absorba el flujo del Segóné mediante la incorporación de un hipnótico tunnel que lo marca desde el exterior.

La imagen del edificio pensada desde la idea de una gran peña de chapa, como un espacio de encuentro, crea un punto de referencia para los jóvenes atrayéndoles a los orígenes de la ciudad. Una envolvente de chapa que se pliega sobre el edificio creando una contraposición material que dialoga con los áticos y sobretechos tradicionales del entorno inmediato, y contrasta a su vez con la fachada sobria que se muestra al paseo, manteniendo su estética, y creando un frente unificado de equipamientos en el Segóné, ofreciendo actividad cultural permanente.

3
Las necesidades de un programa multidisciplinar requieren un delicado tratamiento organizativo del espacio que plantee la concurrencia de usos como elemento de proyecto.

Con el objetivo de optimizar el rendimiento del edificio, se desecha la idea de crear un área autónoma para cada una de las actividades que se albergan.

Proponemos la fusión de actividades y espacios que puedan convivir buscando un aprendizaje transversal. Estamos hablando de un Espacio Joven dinámico, actual y adaptado a las necesidades de nuestro tiempo.



4

El centro histórico de la ciudad de Fraga se caracteriza por su densidad, por sus calles estrechas y sus pequeñas plazas, olvidando el potencial de los patios interiores, que por lo general acaban marginándose como un lugar residual. Son estos vacíos, más que los llenos, los que en la trama dan carácter y personalidad, aportando un valor añadido a un tejido tan compacto. Se opta por el color verde por su capacidad de transmitir luz y vitalidad, evocando los paisajes naturales, cual plantas trepadoras que ascienden por la fachada hasta diluirse con la cubierta. Esta voluntad de relacionar las diferentes alturas de un edificio a través del patio, de la misma forma que una comunidad de vecinos bien avenida, se materializa mediante la introducción de balcones y terrazas en cada planta, que a su vez quedan conectadas por el racóndromo adherido. Por ello, en planta, el programa se distribuye de forma que siempre se vuelcan al patio las salas de mayor actividad creativa, reservando la fachada principal para despachos, más acordes con la sobriedad del frente administrativo.

5

Estudio programático semanal. Ubicando las diferentes actividades en el espacio que les corresponde, tanto temporal como de ubicación en el edificio. Estas son las franjas según tipo de servicio del centro con las que hemos hecho el estudio.

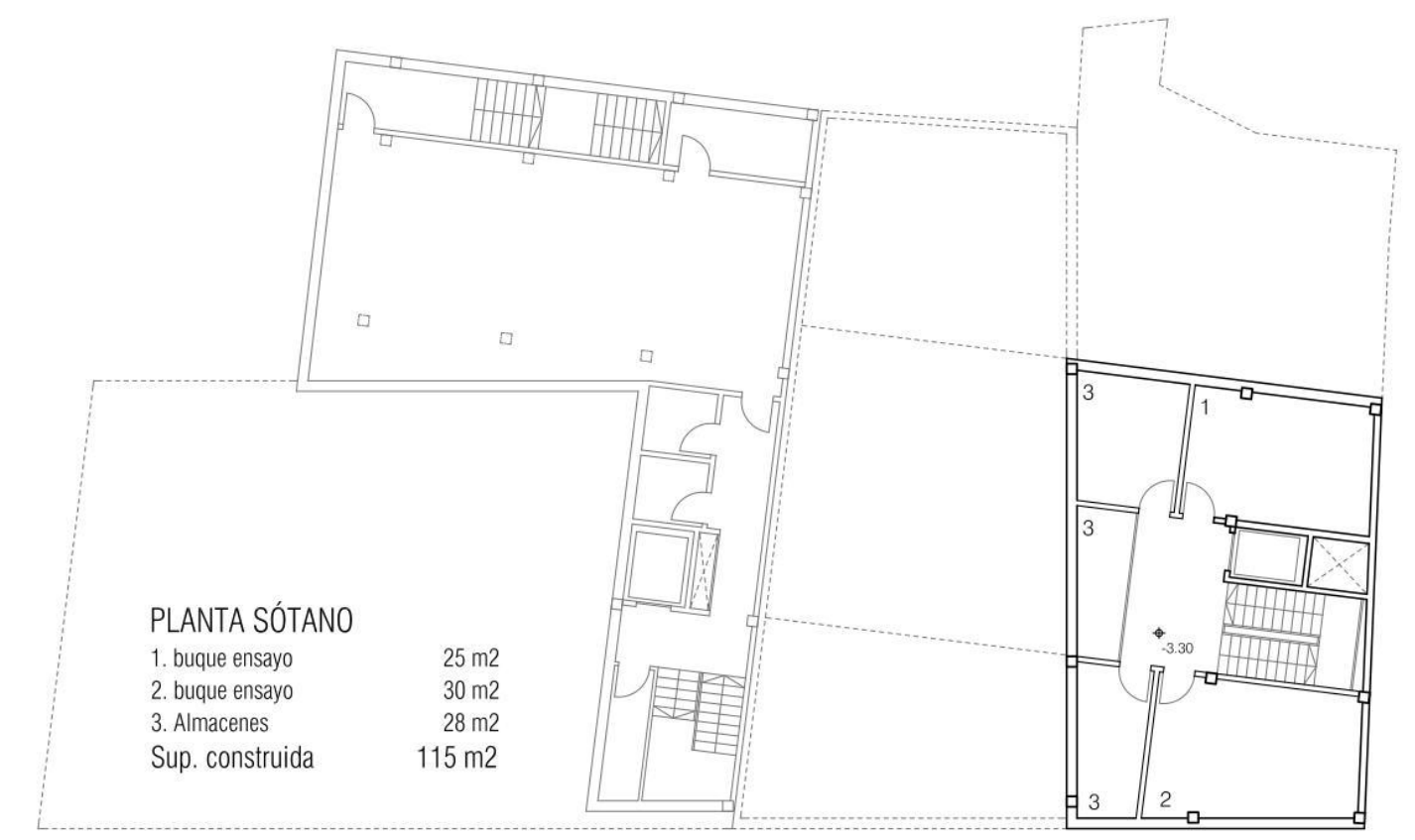
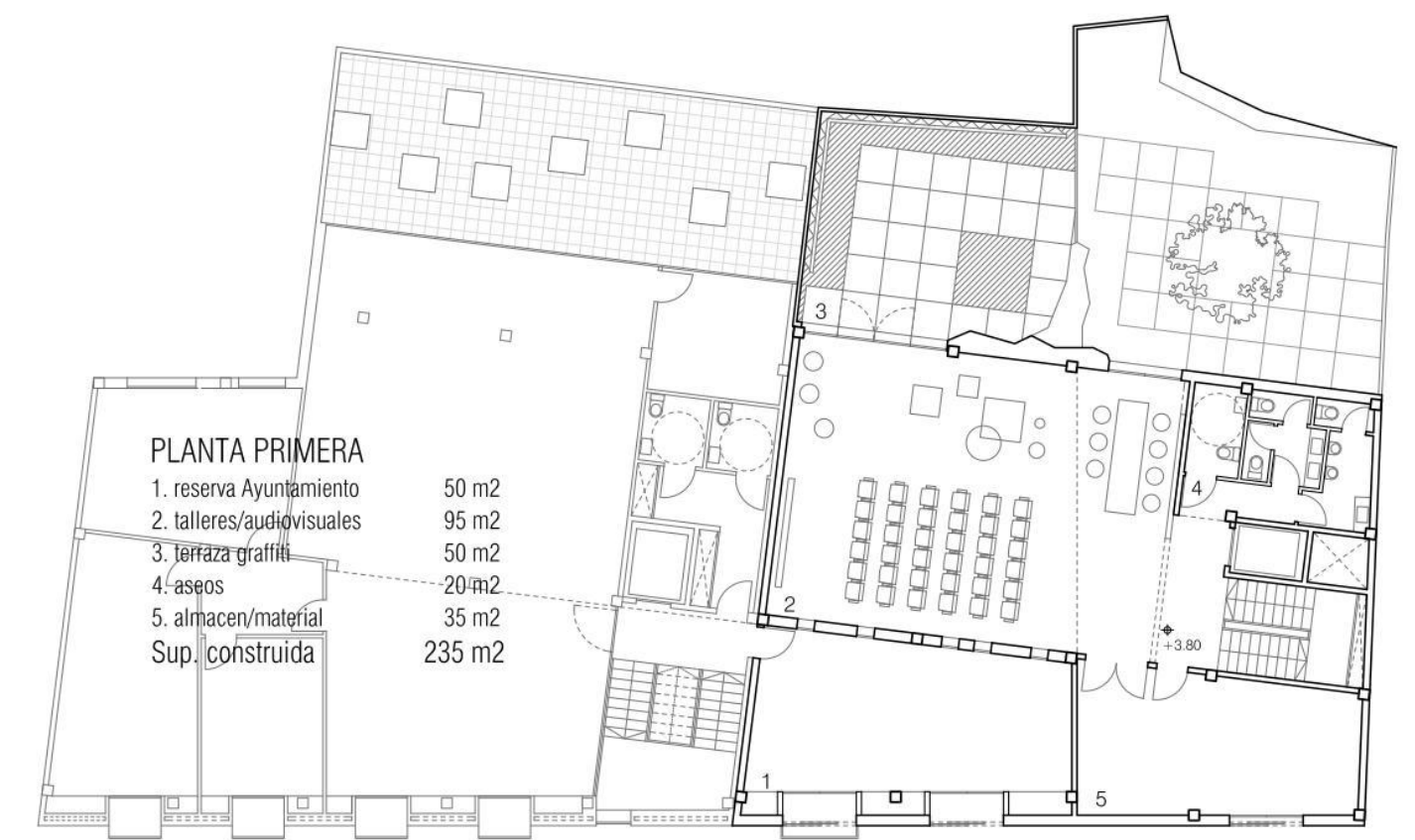
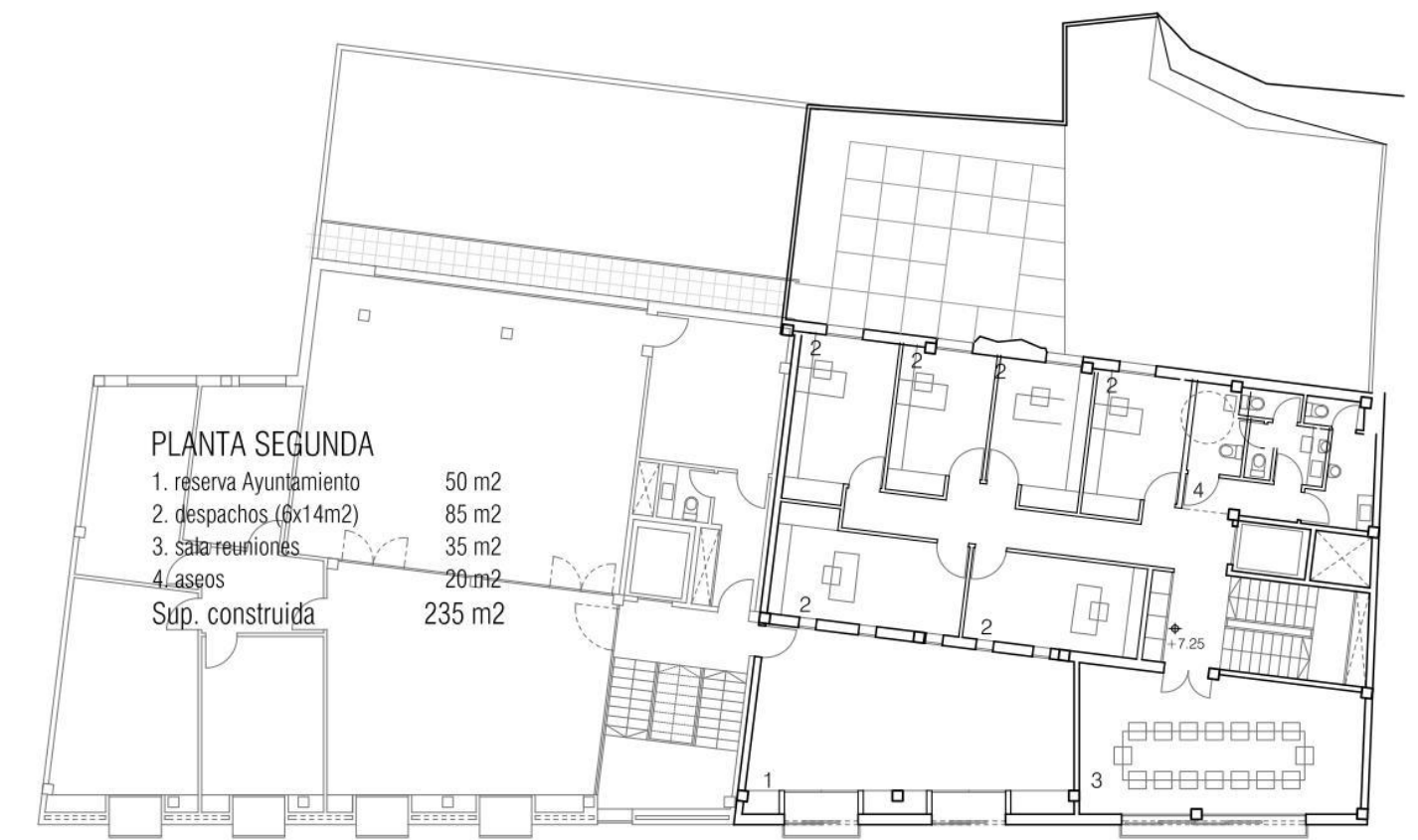
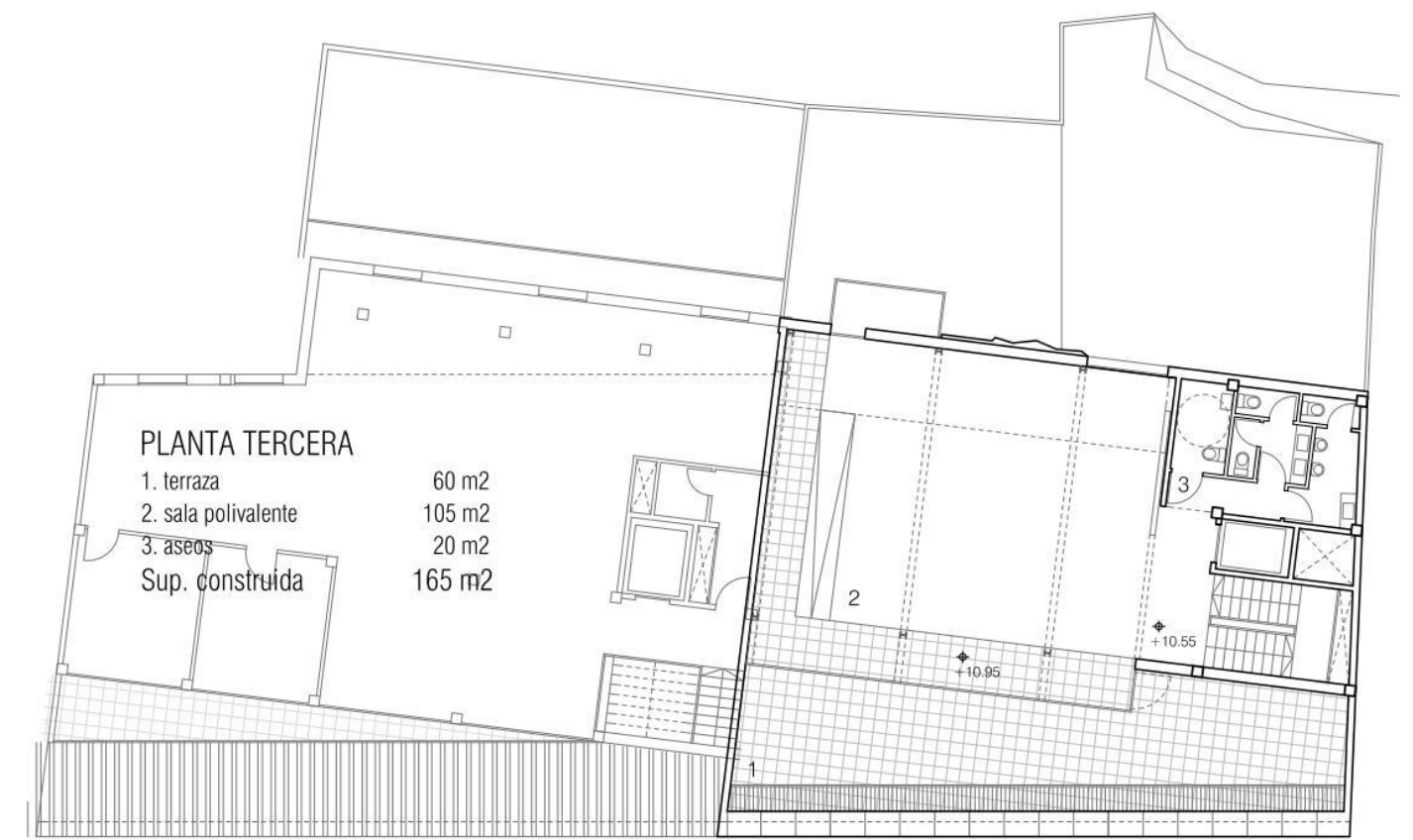
CONSULTA INDIVIDUAL
FORMACIÓN
ENTRETENIMIENTO
CREACIÓN
ACTUACIONES
DEPORTES
MUSICA
BUCLES DE ENSAYO

El nivel de actividad del centro se muestra como una onda variable a lo largo del día dependiendo del tipo de actividades que se realizan y del propio horario del centro. El edificio aspira a integrar todas las fases del aprendizaje dando cabida al estudio y consulta individual, a las distintas clases en grupo y a la práctica de las materias impartidas. Para ello se potencia el espacio compartido sin el solape de las actividades, mediante el ejemplo del programa semanal del espacio joven podemos sacar algunas conclusiones.

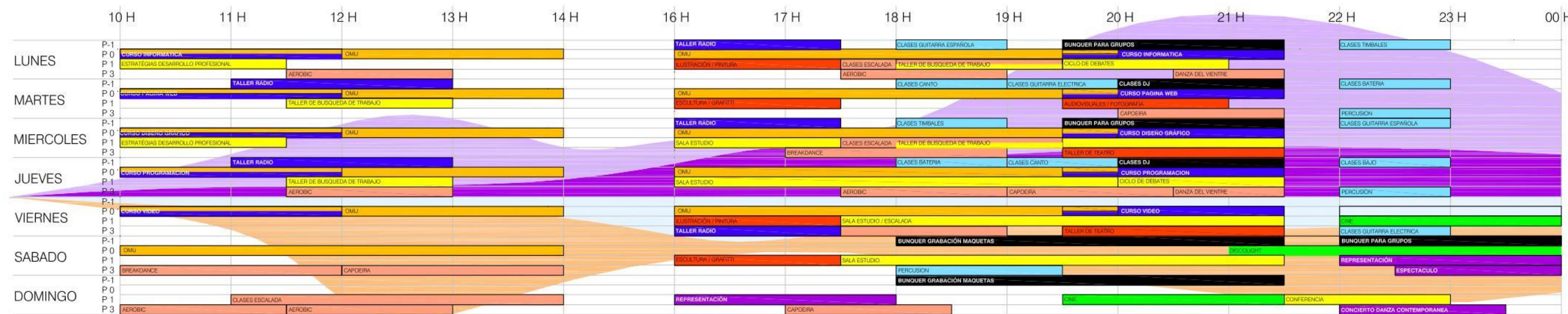
- Favorecer la estancia prolongada de los jóvenes mediante la diversificación horaria de las actividades.
- Ubicar en la franja de menos actividad a la mayor parte de los jóvenes en búsqueda de recursos, dándoles más atención de la que podrían recibir por las tardes.
- Capacidad de integrar Educación-ocio-información para lograr el máximo desarrollo personal.

Paralelamente a los estudios de actividades culturales del centro, una reflexión en profundidad acerca de las necesidades administrativas es igualmente necesaria. Finalmente se distribuye la reserva para la ampliación del Ayuntamiento solamente en las plantas 1 y 2, considerando que la planta ático tiene unas condiciones diferentes que no lo favorecen.

Por su parte, el hotel de entidades disfruta de una planta exclusiva, a la que se podrá acceder con un horario independiente al resto del edificio (todas las demás plantas permiten su independización y cierre mediante paneles correderos), y se ha limitado a una el número de salas de reuniones, por sus grandes dimensiones, considerando que con una buena organización por parte de las asociaciones es más que suficiente.



EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN SEMANAL DEL ESPACIO JOVEN



6

Soluciones constructivas sencillas que garantizan la durabilidad y el bajo mantenimiento. La fachada principal se resuelve de forma tradicional optando por cerramientos pesados que ofrecen gran inercia térmica, mientras que la cubierta y la fachada posterior se resuelven mediante una envolvente ligera y ventilada revestida de paneles metálicos.

Favorecer la economía local mediante el uso de materiales provenientes de la industria fragatina, evitando costes de transporte, así como materiales renovables obtenidos del reciclado, como el aluminio reciclado o el pavimento continuo de microterrazo.

7

Instalaciones que garanticen la máxima eficiencia y el bajo mantenimiento. Mediante la dotación de paneles solares fotovoltaicos y el aprovechamiento solar para el agua caliente sanitaria que consume el edificio.

Cabe destacar la realización de un estudio de viabilidad de la instalación de una caldera Biomasa, ya que en poco tiempo se establecerá la obligatoriedad de contar con el certificado de eficiencia energética del tipo A en los edificios públicos de obra nueva. La sustitución de una caldera normal por una Biomasa implica el ahorro del 75% en combustible.

8

Presupuesto

Acondicionamiento del terreno	13.681,19 €
Cimentaciones	93.927,91 €
Estructuras	117.180,05 €
Fachadas	92.328,47 €
Particiones	76.112,08 €
Instalaciones	124.958,47 €
Aislamiento e impermeabilizaciones	29.552,62 €
Cubiertas	55.780,72 €
Revestimientos	107.501,12 €
Señalización y equipamiento	25.677,93 €
Gestión de residuos	7.953,95 €
Control de calidad y ensayos	3.057,16 €
Seguridad y salud	25.552,77 €

P.E.M. 773.264,73 €

SOLUCIONES ACTIVAS

LAMAS HORIZONTALES EN VERANO
Solución que se usa en todo el proyecto para proteger al edificio de la incidencia del sol en los meses de verano y evitar así un sobrecalentamiento.

AISLADA Y VENTILADA EN VERANO
Solución que se usa en todo el proyecto para proteger al edificio de la incidencia del sol en los meses de verano y evitar así un sobrecalentamiento.

VENTILACIÓN CRUZADA
Todas las salas se climatizan de forma natural. El aire fresco entra por la fachada norte y el aire caliente sale por la fachada sur.

APROVECHAMIENTO SOLAR
La fachada principal debido a la orientación Sur reduce las demandas energéticas del edificio en invierno, y la ventilación cruzada reducirá las cargas en verano.

FILTRO SOLAR
Colocación de vidrio con filtro solar 15% en fachada Sur, para conseguir aporte solar en invierno pero sin exceso de calor en verano.

SOLUCIONES ACTIVAS

CALDERA BIOMASA
Con un rendimiento energético del 95% y quemando los residuos generados en las empresas de la zona. Las ventajas son los bajos costes del combustible, el aprovechamiento de los residuos de la zona y los altos rendimientos del sistema: una solución sostenible, real y eficiente. Además de obligatoria para los edificios públicos del futuro.

ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA
Se plantea la instalación de paneles fotovoltaicos para el suministro de electricidad del conjunto. En caso de sobreproducción se puede introducir electrificar en la red de la comunidad.

LAMAS HORIZONTALES EN INVIERNO
Solución que se usa en todo el proyecto para lograr la máxima captación de sol en invierno. Logrando un aumento de la temperatura interior de los edificios.

ACUMULADOR DE ENERGÍA EN INVIERNO
Solución que se usa en todo el proyecto para almacenar la energía del sol y producir un sobrecalentamiento que se distribuya hacia el interior de los espacios en invierno.

VENTILACIÓN NATURAL
En verano entra aire fresco por las ventanas de las conexiones entre las salas para conseguir una ventilación cruzada óptima. De esta manera se climatizan las salas de forma natural.

FACHADA VENTILADA
A través de la ventilación de las fachadas evitamos humedades y puentes térmicos y además reducimos las temperaturas en superficie.

BAJO EMISIVO
En la fachada Norte colocación de Vidrio bajo emisivo para evitar pérdidas de calor en invierno y frío en verano.

ENERGÍA SOLAR TÉRMICA
Se plantea la instalación de paneles solares para el suministro de agua caliente de la calefacción y los talleres. Este sistema permite la producción de agua caliente a un coste mínimo y de forma natural y sostenible.

PLANTAS e. 1/200

