

Introducción

Las antenas actuales no reflejan apropiadamente su privilegiada posición en el skyline madrileño.

Debido a la excesiva concentración de antenas en la parte superior, la estructura actual se percibe como un elemento aparatoso, poco esbelto y desordenado.

Proponemos una intervención sencilla y efectiva que en lugar de tratar de ocultar las diferentes antenas se sirve de ellas para definir el carácter de la actuación.

Una propuesta audaz y rigurosa que apuesta por incrementar la altura de la actual estructura para enfatizar su esbeltez, cohesión y ligereza.



Fotomontaje del conjunto.



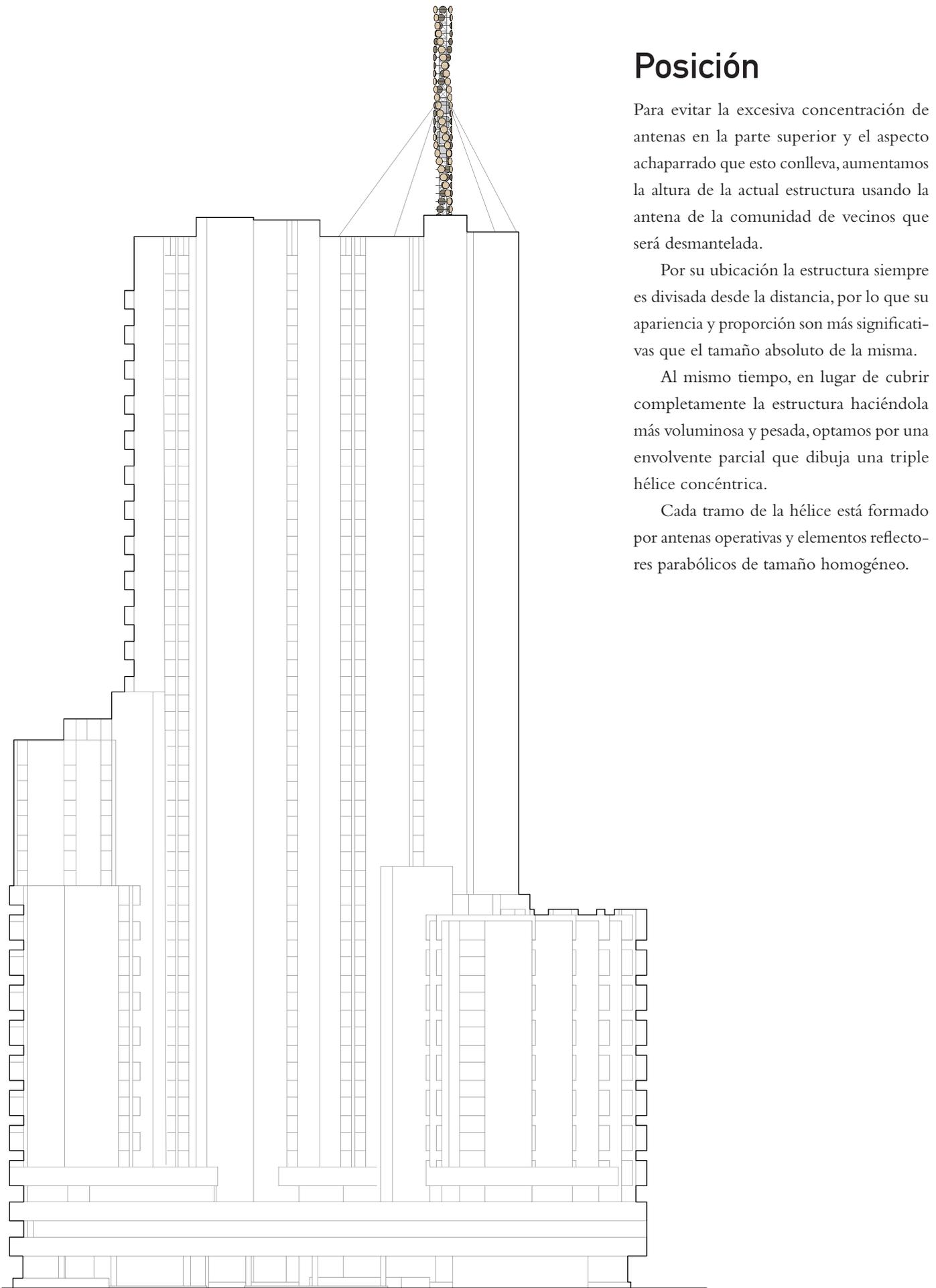
Posición

Para evitar la excesiva concentración de antenas en la parte superior y el aspecto achaparrado que esto conlleva, aumentamos la altura de la actual estructura usando la antena de la comunidad de vecinos que será desmantelada.

Por su ubicación la estructura siempre es divisada desde la distancia, por lo que su apariencia y proporción son más significativas que el tamaño absoluto de la misma.

Al mismo tiempo, en lugar de cubrir completamente la estructura haciéndola más voluminosa y pesada, optamos por una envolvente parcial que dibuja una triple hélice concéntrica.

Cada tramo de la hélice está formado por antenas operativas y elementos reflectores parabólicos de tamaño homogéneo.



Alzado Este de la torre con la estructura propuesta. E 1:400

0 10 20 M



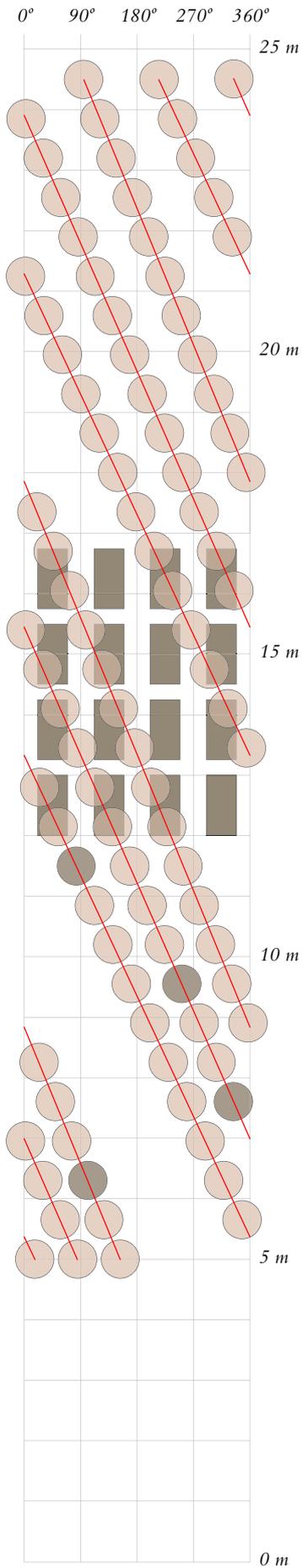


Diagrama posición y orientación antenas y reflectores parabólicos. E 1:100

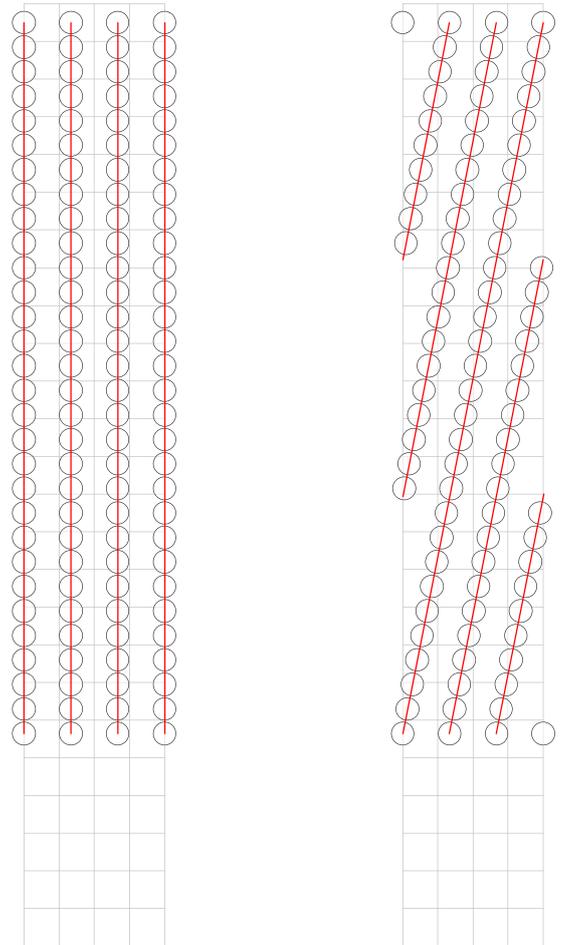
Geometría

Un patrón geométrico formado por tres hélices concéntricas agrupadas en la base y que se distancian progresivamente a medida que ascendemos en altura.

El patrón es fácilmente ajustable a las necesidades técnicas de posición y orientación de las antenas.

Los elementos que completan el patrón geométrico son simplemente superficies parabólicas, preferiblemente los propios **reflectores** de una antena parabólica despojados del resto.

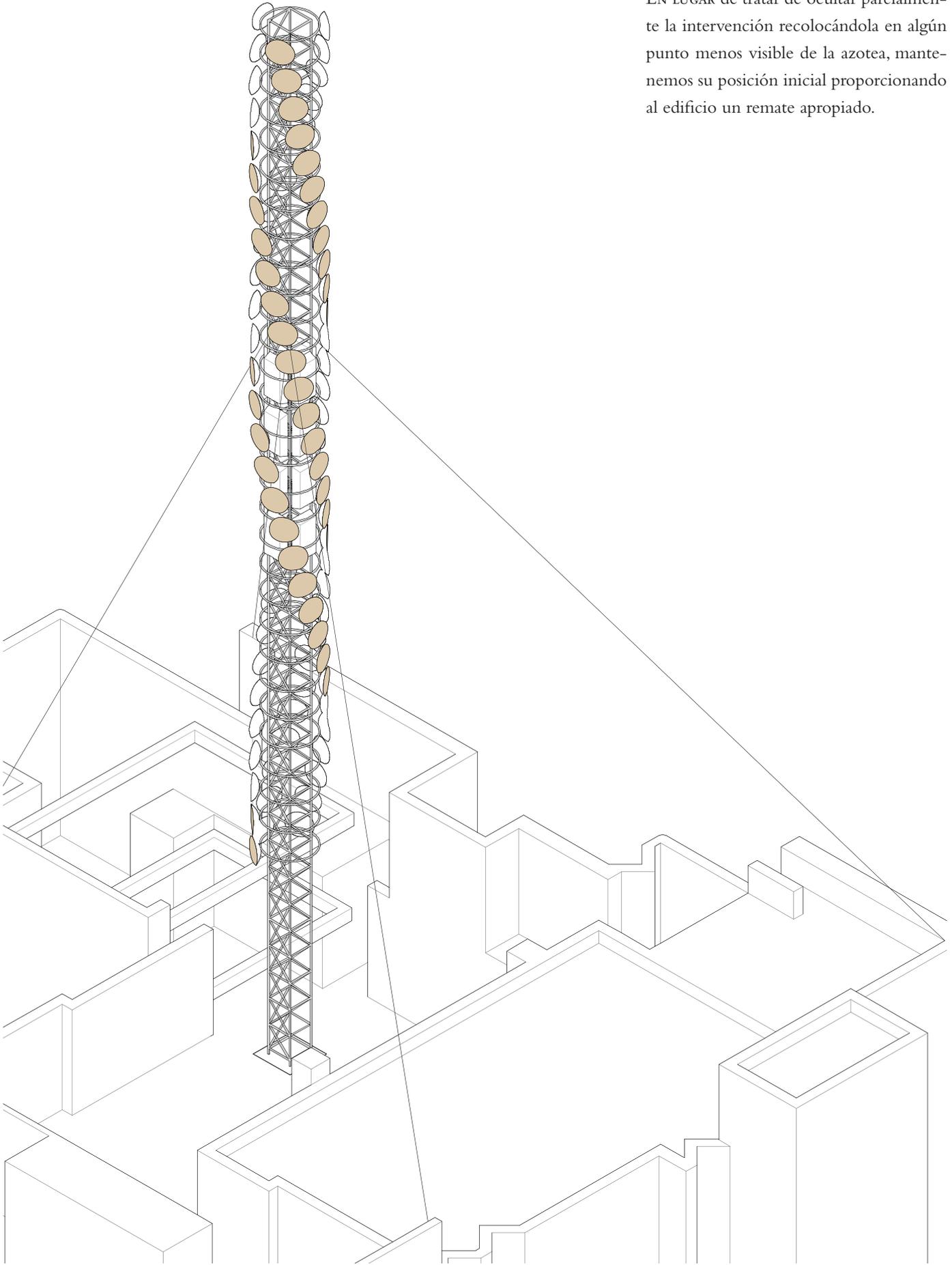
Las antenas rectangulares planas colocadas a mitad de altura y la cara interior de las parábolas están pintadas de un color neutro que contrasta con el color claro de la cara exterior de los elementos parabólicos.



Estudios previos y alternativas—vertical y diagonal— E 1:200



EN LUGAR de tratar de ocultar parcialmen-
te la intervención recolocándola en algún
punto menos visible de la azotea, mante-
nemos su posición inicial proporcionando
al edificio un remate apropiado.



Isométrica de la estructura propuesta. E 1:100

0 2 3 4 5 M

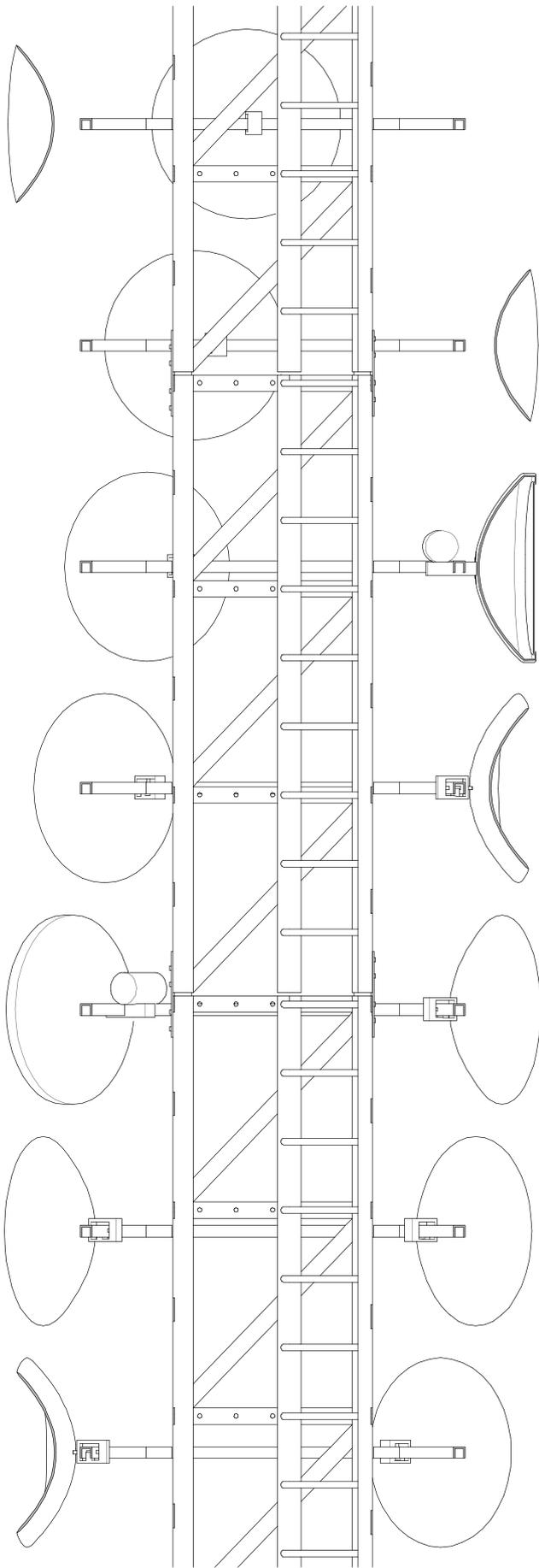


Construcción

A lo largo de la estructura se disponen 30 anillos circulares de un metro de diámetro cada 650 mm, proporcionando el soporte estructural para la envolvente: Los anillos quedan anclados a los montantes verticales de la estructura.

Las antenas operativas pueden hacer uso de este mismo anillo de soporte para instalarse, al ser circulares permiten la perfecta orientación de éstas.

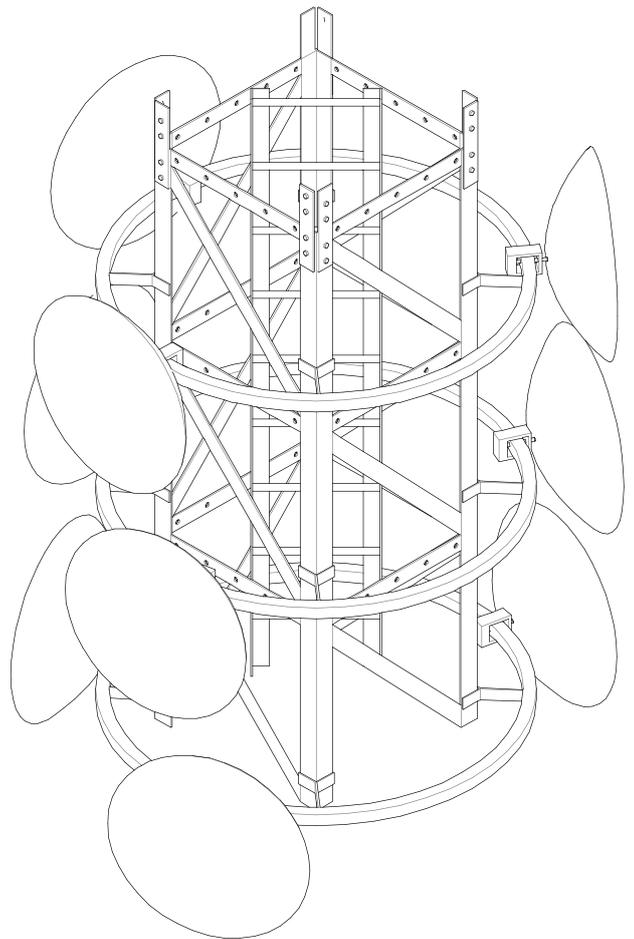
Los 6 anillos que rodean las antenas planas están contruidos en plástico para no interferir la señal.



Sección longitudinal. E 1:20



Isométrica construcción. E 1:20



DESDE LA DISTANCIA, toda la estructura se percibe como una triple hélice entrelazada formada por puntos blancos homogéneos que ascienden grácilmente.



Fotomontaje del conjunto.

