ENSEMBLE 1/2

LA ARQUITECTURA DEBE CONSTRUIR DIÁLOGOS Y NEGOCIACIONES ENTRE TODOS LOS AGENTES QUE SE IMPLICAN EN UN LUGAR, EL POLÍGONO SUR, SUS HABITANTES Y SU TIEMPO.

EL NUEVO CAFÉ CULTURAL YA HA INICIADO EL PROCESO DE GESTACIÓN-'NEGOCIACIÓN'-CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS…

ENSEMBLE: "FORMACIÓN MUSICAL ESTRUCTURADA, QUE ATIENDE A LAS CUALIDADES BÁSICAS DEL SONIDO (ALTURA, INTENSIDAD, TIMBRE Y DURACIÓN) Y PROMUEVE LA CREACIÓN LIBRE EN BASE A LA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS INSTRUMENTOS" . ENSAMBLAR: "UNIR Y ENLAZAR ENTRE PIEZAS" … PROPONEMOS UN ESPACIO QUE SEA TODO ESO!!!

>> UNA NUEVA FORMA DE PRODUCCIÓN DE ESPACIOS: ARQUITECTURA DE CÓDIGO ABIERTO.

EL MODELO STANDART DE GENERACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO PÚBLICO SIGUE EL ESQUEMA CICLO DE VIDA CONVENCIONAL1, DONDE ANTES DE LA OBRA NO EXISTE CONTACTO MATERIAL CON EL LUGAR, NI CON SUS AGENTES, NI EXSISTEN VÍAS DE PARTICIPACIÓN. EL EDIFICIO SE CONCURSOA, SE LICITA, SE CONSTRUYE Y UNA VEZ ACABADO SE INAUGURA Y SE COMIENZA A USAR. CREEMOS QUE ESTA DISOCIACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN Y LA SOCIEDAD ES CONTRARIA Y ANTAGÓNICA CON EL TIEMPO EN QUE VIVIMOS.

PROPONEMOS UNA ARQUITECTURA DONDE PARTICIPACIÓN Y CREACIÓN SEA POSIBLE: ESQUEMA CICLO DE VIDA PROPUESTO 2 .

CONOCER Y COOPERAR EN EL EMPRENDIMIENTO Y GESTACIÓN DEL CAFÉ CULTURAL ENTRE TECNICOS Y HABITANTES.

DIVULGAR E INFORMAR A TODOS LOS AGENTES (LOCALES, TÉCNICOS, ASESORES…):
CREEMOS EN LA RED DE REDES: REDES SOCIALES REALES Y REDES SOCIALES VIRTUALES SE INCORPORAN A COMPARTIR LA INFORMACIÓN. WWW.CAFECULTURALSUR.BLOGSPOT.COM

CONCURSAR: EL CONCURSO ES EVALUADO POR AGENTES LOCALES Y EXPERTOS. NUESTRA PROPUESTA TÉCNICA SE BASA EN EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y SUS AGENTES, EN UN PROYECTO DE CREACIÓN Y RE-CREACIÓN DE UN ESPACIO CULTURAL APROPIABLE Y REPROGRAMABLE, Y EN CONSEGUIR 'SOSTENIBILIDAD' INTEGRAL: SOCIAL, ECONÓMICA, ENERGÉTICA Y MATERIAL.

REDACTAR EL PROYECTO, AGILIZANDO LA TOMA DE DECISIONES EN DISTINTAS COMISIONES, SIGUIENDO UN PLANTEAMIENTO 'EFICIENTE' DEL LOS PROCESOS DE NEGOCIACIÓN, PARTICIPACIÓN, DIFUSIÓN Y COOPERACIÓN.

INTEGRAR DESDE EL PROYECTO MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS QUE GENERAN ARQUITECTURA FLEXIBLE Y MEDIAMBIENTALMENTE EFICIENTE. (DESARROLLAR MÁS ABAJO)

CONSTRUIR NO 'PARA' SINO 'CON' LOS AGENTES: PROPONEMOS UN EDIFICIO CON UN PROGRAMA FUNCIONAL BASICO, QUE ES FÁCILMENTE RE-PROGRAMABLE POR LOS USUARIOS.

PROMOVER DURANTE LA OBRA EL USO DEL LUGAR, GENERAL INERCIAS DE APROPIACIÓN:

UN CAFÉ>>>>>>>>>>>> "TRAE TU PROPIA SILLA"
UN JARDÍN>>>>>>>>>>> "TRAE TU PRIPIA MACETA"
UNA MEDIATECA>>>>>> "TRAE TUS PRIPIOS LIBROS Y CDS"
…
IMPLICAR EN LA CONSTRUCCIÓN A LOS AGENTES AFINES: ASOCIACIONES, ESTUDIANTES FP, JUBILADOS, AMAS DE CASA, GRAFITEROS, …
CONSTRUCCIÓN DE LAS PALABRAS Y DEL IMAGINARIO REFERENTES: AL CÓDIGO TÉCNICO SE LE SUMAN LOS "CÓDIGOS COTIDIANOS" LO AFECTIVO, LO FESTIVO, LO COMÚN, DE TODOS.

IMPLICAR A LOS AGENTES ESPECIALIZADOS CERCANOS: PROPONEMOS UNA CONSTRUCCIÓN CON MATERIALES Y MEDIOS AUXILIARES PRIORITARIAMENTE LOCALIZADOS CERCA DE SEVILLA Y CON GARANTÍAS DE PRODUCCIÓN SOSTENIBLE, MINIMIZANDO LOS GASTO EN TRANSPORTE, FOMENTANDO LA PRODUCCIÓN LOCAL Y LA IMPLICACIÓN DE LAS EMPRESAS D ELA CONSTRUCCIÓN.

ACTO DE INAUGURACIÓN DURANTE CONSTRUCCIÓN: "NO AL EDIFICIO INAUGURADO Y VACIO". EL EDIFICIO DEBE 'PONERSE EN CARGA' Y EXISTIR ANTES DE ACABARLO, PROPONEMOS HACE POSIBLE LA 'AUTOCONSTRUCCIÓN DE LO PÚBLICO"

>> FASES DE LA CONSTRUCCIÓN DE LO PÚBLICO:

SE PROPONE 'MEDIR' EL GRADO POSIBLE DE PARTICIPACIÓN EN UNA OBRA PÚBLICA Y SU GRADO DE SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA, SOCIAL Y AMBIENTAL:

PARA ELLO, ES NECESARIO ANALIZAR LA RELACIÓN QUE HAY ENTRE EL NIVEL DE PARTICIPACIÓN Y …:
LA DURABILIDAD DEL MARCO DE TRABAJO DE LA OBRA
LA FLEXIBILIDAD QUE OFRECE ESTE CAPÍTULO DE LA OBRA
LA EFICIENCIA TEMPORAL Y ECONÓMICA DE LA FASE DE LA OBRA

SOPORTE INFORMACIONAL Y COMUNICACIONAL

EDIFICIO HUB DE LA CULTURA Y EDIFICIO PRODUCTOR DE CULTURA. COORDINACIÓN DE FORMACIÓN, INFORMACIÓN Y PRODUCCIÓN A TRAVÉS DE REDES TELECOMUNICACIONES
EL CICLO DE VIDA PROPUESTO TRATA DE PONER EN CARGA EL EDIFICO ANTES QUE EN UN PROCESO CONVENCIONAL DE GESTIÓN Y DE ESTA MANERA GENERAR PLUSVALÍAS SOCIALES.

ESTA PROPUESTA DE GESTIÓN TRAE CONSIGO LA ACEPTACIÓN SOCIAL DEL EDIFICO ANTES DE SU APERTURA, ADEMÁS DE GENERAR PROCESOS PARTICIPATIVOS DE UTILIZACIÓN, PROGRAMACIÓN, GESTIÓN Y MANTENIMIENTO, CREANDO UNA NUEVA IMAGEN DE LO PÚBLICO.

SOPORTE MATERIAL

GESTIÓN DE SUELOS Y GESTIÓN DE RESIDUOS. PREPARACIÓN DE INSFRAESTRUCTURAS EN RED PARA SIGUIENTES EQUIPAMIENTOS EN LA MANZANA. ESTRUCTURA LIGERA QUE PERMITE LA REUTILIZACIÓN RECONFIGURACIÓN DEL MISMO. ESTRUCTURA SÓLIDA PERMITE LA APROPIACIÓN DE UN GRAN VOLUMEN CAPAZ.

SOPORTE ENERGÉTICO

ENVOLVENTES EXTERIORES, PATIOS, DELIMITACIONES ESPACIALES.
CONSTRUCCIÓN CON MEDIDAS PASIVAS PARA MÁXIMO AISLAMIENTO, VENTILACIÓN Y EFICIENCIA ENERGÉTICA.
DISEÑO DE FACHADAS DETERMINADO SEGÚN SU ORIENTACIÓN. VACIÓS INTERCONECTADOS. SECUENCIA DE PATIOS Y TERRAZAS PERMITEN VENTILACIONES CRUZADAS. DISPOSICIÓN DE MEDIDAS PASIVAS.

INCORPORACIÓN DE INSTALACIONES DE ELECTRICIDAD, AGUA, AIRE (CLIMATIZACIÓN).
PRIORIZACIÓN DE COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO DEL EDIFICIO: MÍNIMO CONSUMO ENERGÉTICO, MÁXIMO APROVECHAMIENTO DE RECURSOS Y PRODUCCIÓN DE ENERGÍA.

INCORPORACIÓN DE VEGETACIÓN, OLORES, SONIDOS, ILUMINACIONES AMBIENTES: LAMAS VERTICALES A ESTE Y OESTE. ENVOLVENTE SUR Y CUBIERTA CONSTA DE PANELES SOLARES FOTOVOLTAICOS. JARDÍN VERTICAL Y CUBIERTA AJARDINADA EN CUBIERTA, MEJORAN EL COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE LA FACHADA.

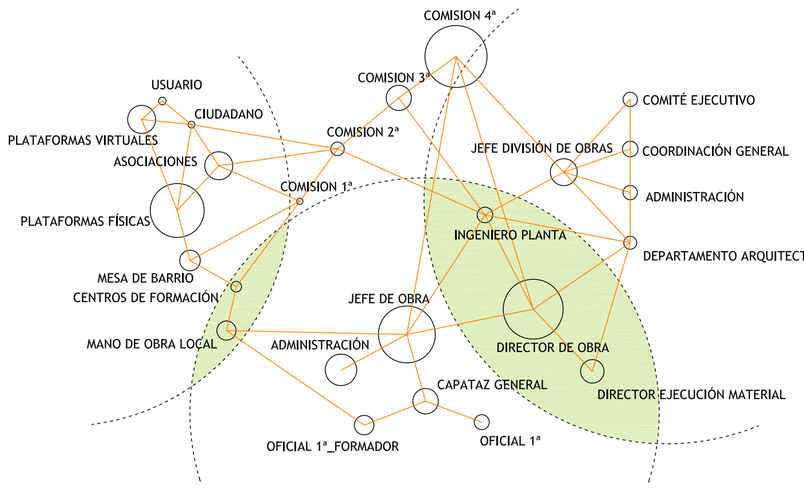
REPROGRAMACIÓN Y RECONFIGURACIÓN.

PROGRAMACIÓN ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA ESPACIAL Y TEMPORAL DE USO DEL EDIFICIO, EQUIPAMIENTO DEL EDIFICIO (MESAS, SILLAS, INSTRUMENTOS MUSICALES, ESCENOGRAFÍAS, MATERIALES…:
CONSTRUCCIÓN DE PARTICIONES Y ACABADOS: ELABORACIÓN DE UNA IMAGEN PARA EL EDIFICIO.

EL EDIFICIO PRESENTA UN GRAN VOLUMEN RE_PROGRAMABLE EN LA BASE, CON UNA PLAZA CUBIERTA Y OTRA AL AIRE LIBRE. EL CUERPO SUPERIOR CONSTA DE UN SOPORTE RE_CONFIGURABLE, CON SALAS ESPECIALIZADAS Y UN VACÍO ACTIVO.

CELEBRACIÓN!!! SIEMPRE TODAS LAS FASES EJEMPLARIZADAS MEDIANTE LA CELEBRACIÓN COLECTIVA DE TODO EL PROCESO…

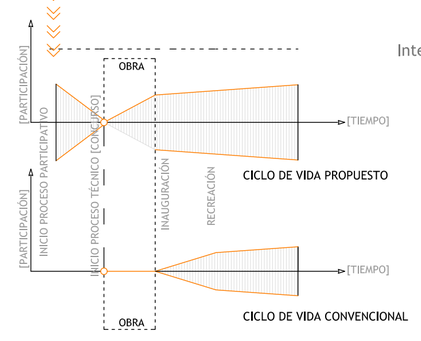
>> Esquema propuesto de gestión



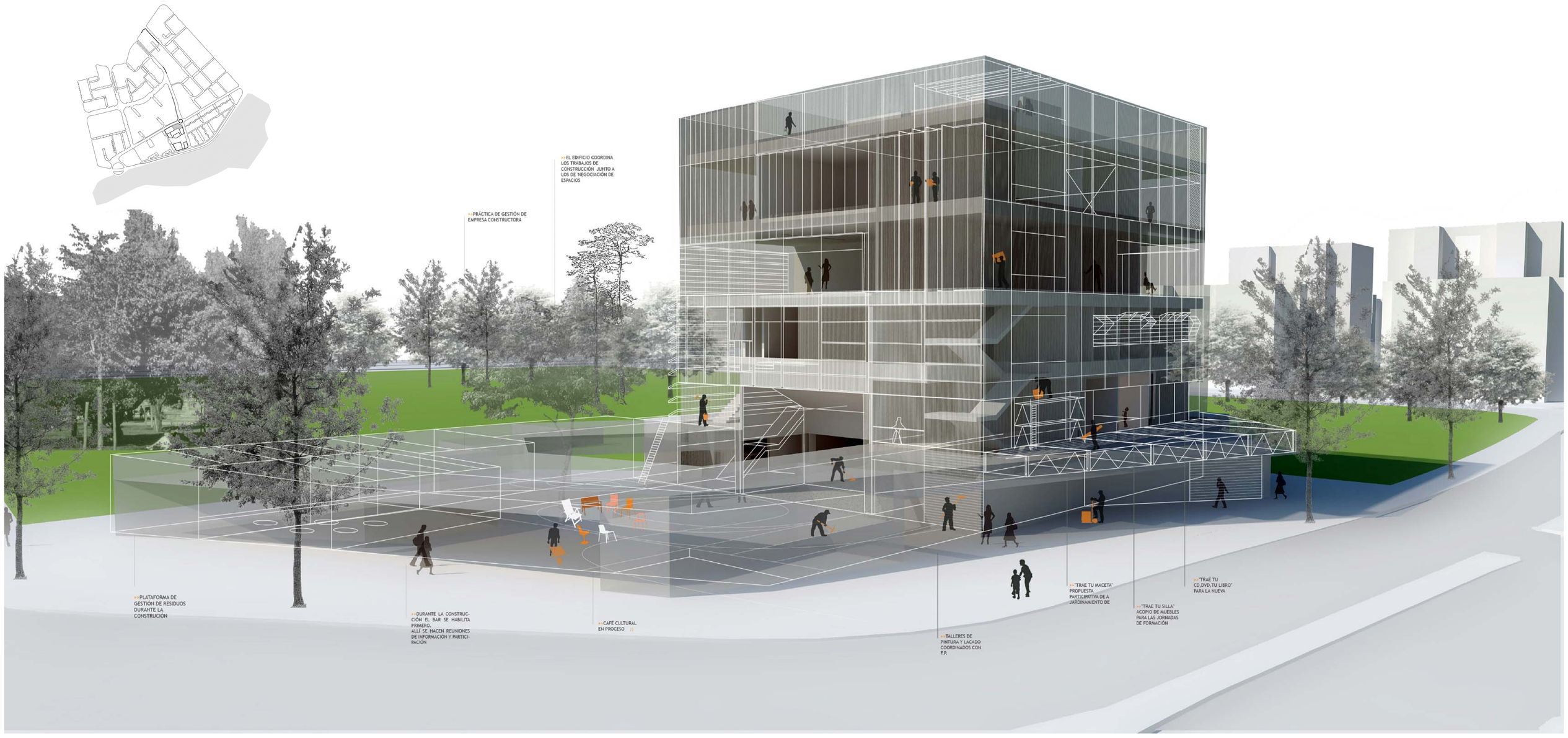
>> Diagrama comparativo. Ciclos de vida.

EL CICLO DE VIDA PROPUESTO TRATA DE PONER EN CARGA EL EDIFICO ANTES QUE EN UN PROCESO CONVENCIONAL DE GESTIÓN Y DE ESTA MANERA GENERAR PLUSVALÍAS SOCIALES.

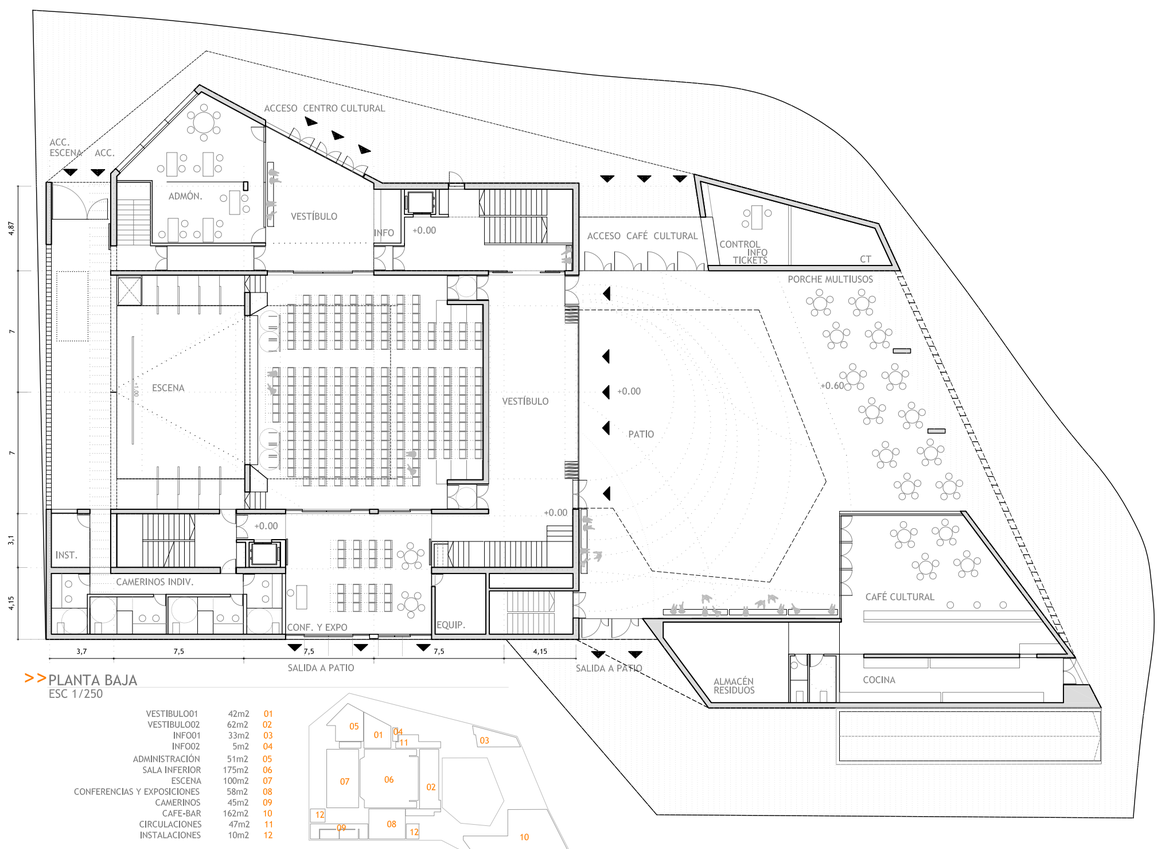
ESTA PROPUESTA DE GESTIÓN TRAE CONSIGO LA ACEPTACIÓN SOCIAL DEL EDIFICO ANTES DE SU APERTURA, ADEMÁS DE GENERAR PROCESOS PARTICIPATIVOS DE UTILIZACIÓN, PROGRAMACIÓN, GESTIÓN Y MANTENIMIENTO, CREANDO UNA NUEVA IMAGEN DE LO PÚBLICO.



>> Ideograma de implantación.

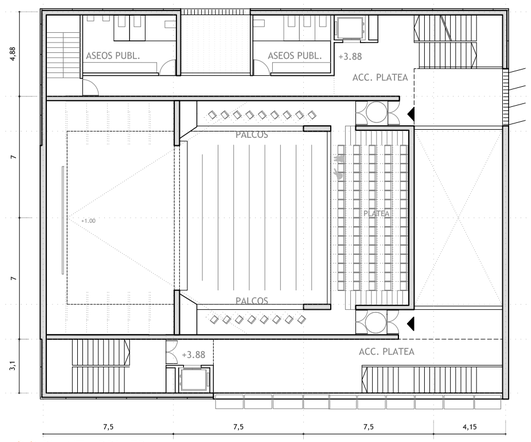


>> IMAGEN DEL EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN Y 'NEGOCIACIÓN' DE ESPACIOS



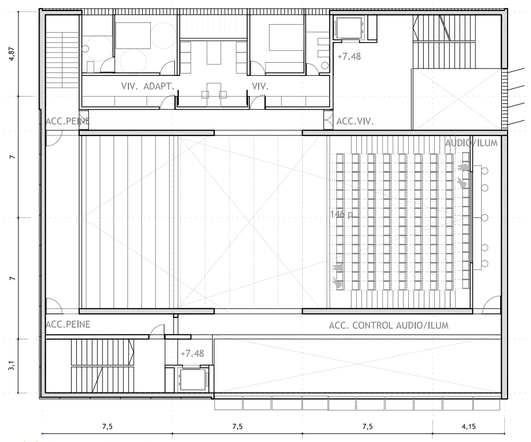
>> PLANTA BAJA
ESC 1/250

VESTIBULO01	42m2	01
VESTIBULO02	62m2	02
INFO01	33m2	03
INFO02	5m2	04
ADMINISTRACIÓN	51m2	05
SALA INFERIOR	175m2	06
ESCENA	100m2	07
CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES	58m2	08
CAMERINOS	45m2	09
CAFE+BAR	162m2	10
CIRCULACIONES	47m2	11
INSTALACIONES	10m2	12



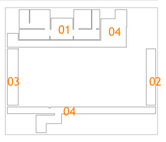
>> PLANTA PRIMERA
ESC 1/250

PLATEA	110m2	01
ASEOS	33m2	02
CIRCULACIONES	114m2	03



>> PLANTA PRIMERA
ESC 1/250

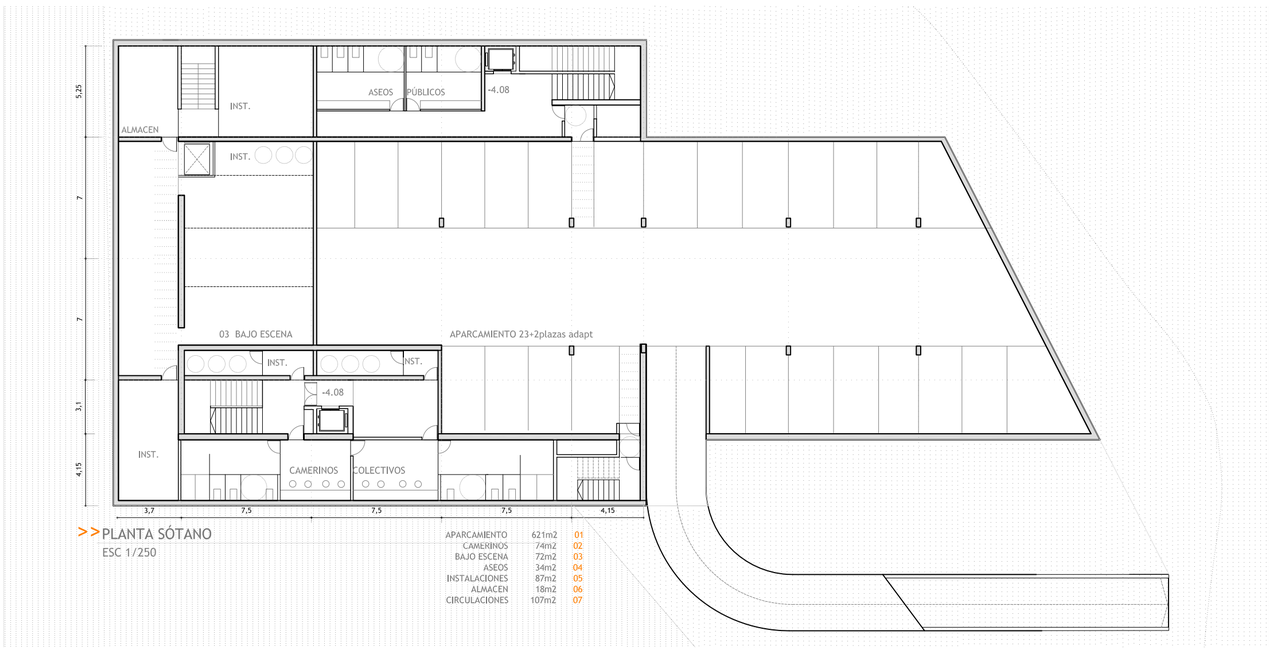
VIVIENDAS	67m2	01
CONTROL TECNICO	17m2	02
PEINE	100m2	03
CIRCULACIONES	91m2	04



>> ESCENA 1

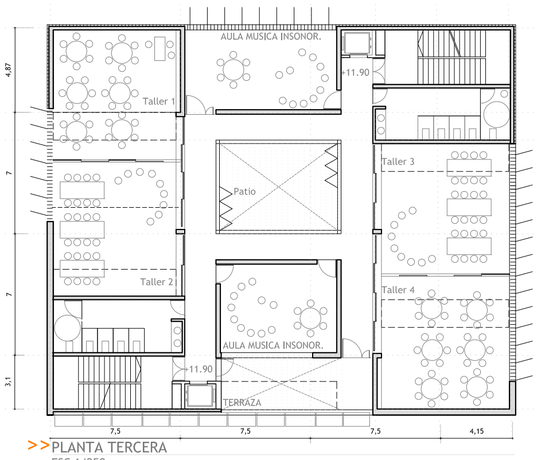
>> ESCENA 2

>> ESCENA 3 - PATIO



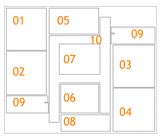
>> PLANTA SÓTANO
ESC 1/250

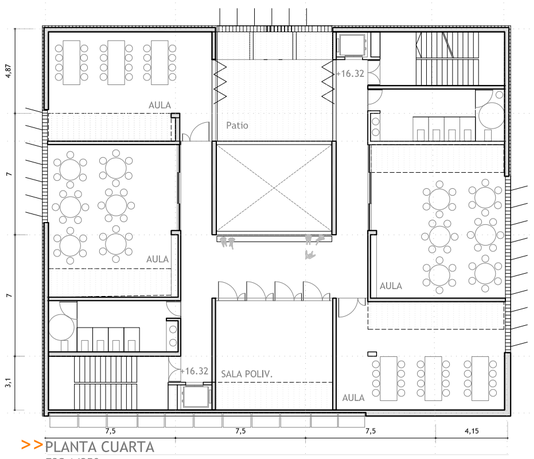
APARCAMIENTO	621m2	01
CAMERINOS	74m2	02
BAJO ESCENA	72m2	03
ASEOS	34m2	04
INSTALACIONES	87m2	05
ALMACEN	18m2	06
CIRCULACIONES	107m2	07



>> PLANTA TERCERA
ESC 1/250

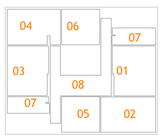
TALLER01	53m2	01
TALLER02	55m2	02
TALLER03	55m2	03
TALLER04	53m2	04
AULAS INSON.01	40m2	05
AULAS INSON.02	34m2	06
PATIO	39m2	07
TERRAZA	26m2	08
ASEOS	45m2	09
CIRCULACIONES	80m2	10





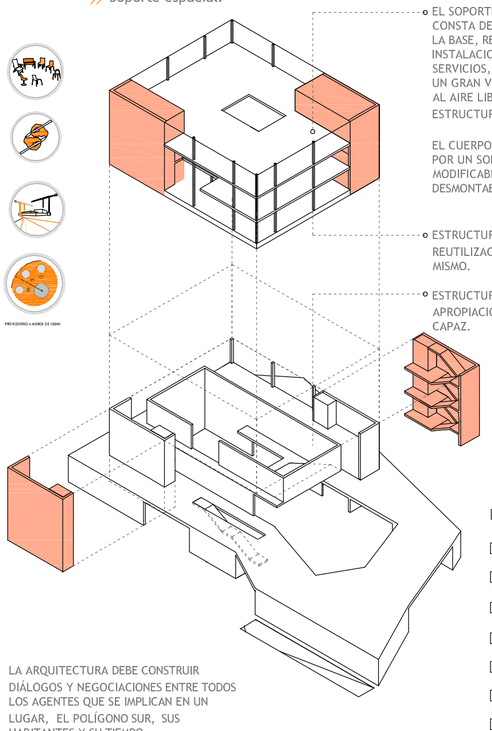
>> PLANTA CUARTA
ESC 1/250

AULA01	67m2	01
AULA02	61m2	02
AULA03	64m2	03
AULA04	59m2	04
SALA POLIVALENTE	43m2	05
PATIO	42m2	06
ASEOS	45m2	07
CIRCULACIONES	76m2	08



ENSEMBLE 2/2

Soporte espacial.



EL SOPORTE MATERIAL DEL EDIFICIO CONSTA DE DOS CUERPOS PRINCIPALES. LA BASE, RESUELVE BAJO RASANTE INSTALACIONES, APARCAMIENTO Y SERVICIOS, Y SOBRE RASANTE PRESENTA UN GRAN VOLUMEN CUBIERTO Y OTRO AL AIRE LIBRE, MEDIANTE UNA ESTRUCTURA RÍGIDA Y DURADERA.

EL CUERPO SUPERIOR ESTÁ COMPUESTO POR UN SOPORTE MATERIAL FLEXIBLE Y MODIFICABLE. PARTICIONES DESMONTABLES Y RECONFIGURABLES.

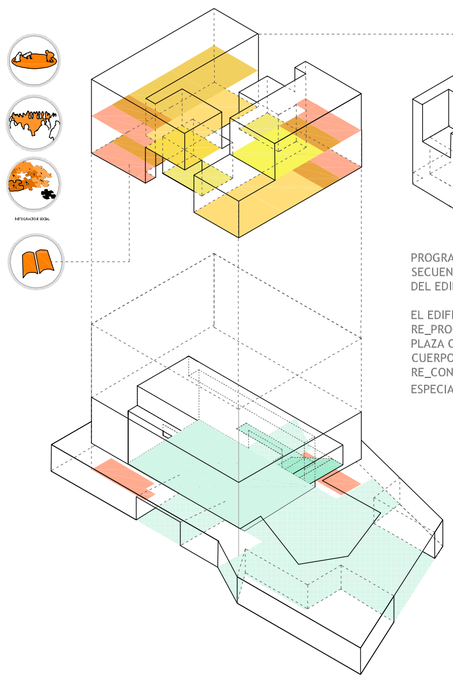
ESTRUCTURA LIGERA QUE PERMITE LA REUTILIZACIÓN Y RECONFIGURACIÓN DEL MISMO.

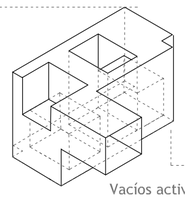
ESTRUCTURA SÓLIDA PERMITE LA APROPIACIÓN DE UN GRAN VOLUMEN CAPAZ.

LA ARQUITECTURA DEBE CONSTRUIR DIÁLOGOS Y NEGOCIACIONES ENTRE TODOS LOS AGENTES QUE SE IMPLICAN EN UN LUGAR, EL POLÍGONO SUR, SUS HABITANTES Y SU TIEMPO.

Indicadores de eficiencia

Reprogramación. Reconfiguración.





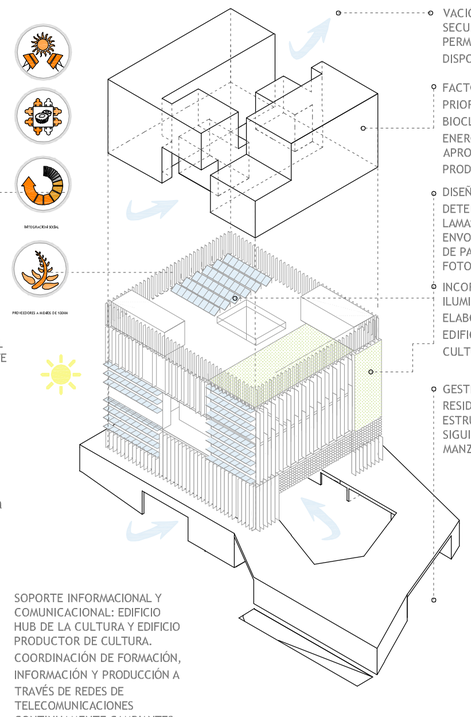
Vacíos activos

PROGRAMACIÓN Y ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA ESPACIAL Y TEMPORAL DE USO DEL EDIFICIO.

EL EDIFICIO PRESENTA UN GRAN VOLUMEN RE_PROGRAMABLE EN LA BASE, CON UNA PLAZA CUBIERTA Y OTRA AL AIRE LIBRE. EL CUERPO SUPERIOR CONSTA DE UN SOPORTE RE_CONFIGURABLE, CON SALAS ESPECIALIZADAS Y UN VACÍO ACTIVO.

Indicadores de eficiencia

Soporte energético.



VACIÓS INTERCONECTADOS. SECUENCIA DE PATIOS Y TERRAZAS PERMITEN VENTILACIONES CRUZADAS. DISPOSICIÓN DE MEDIDAS PASIVAS.

FACTOR DE FORMA ÓPTIMO. PRIORIZACIÓN DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO: MÍNIMO CONSUMO ENERGÉTICO, MÁXIMO APROVECHAMIENTO DE RECURSOS Y PRODUCCIÓN DE ENERGÍA.

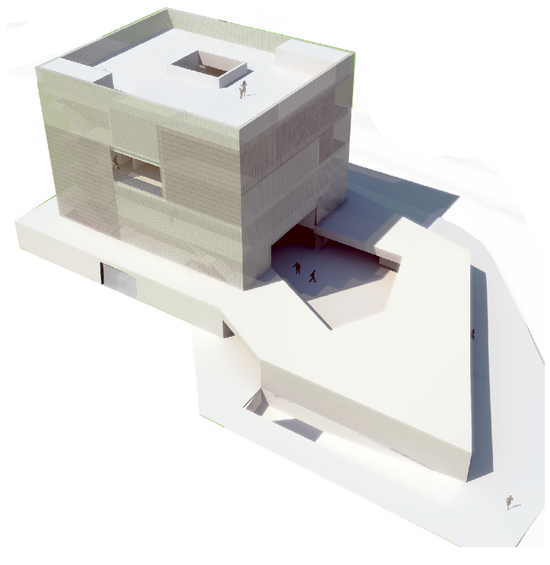
DISEÑO DE ENVOLVENTES DETERMINADO SEGÚN ORIENTACIÓN, LAMAS VERTICALES A ESTE Y OESTE. ENVOLVENTE SUR Y CUBIERTA CONSTA DE PANELES SOLARES FOTOVOLTAICOS.

INCORPORACIÓN DE OLORES, SONIDOS, ILUMINACIONES AMBIENTES. ELABORACIÓN DE UNA IMAGEN DEL EDIFICIO. INTEGRACIÓN SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICA.

GESTIÓN DE SUELOS Y RESIDUOS.PREPARACIÓN DE ESTRUCTURAS EN RED PARA SIGUIENTES EQUIPAMIENTOS DE LA MANZANA.

SOPORTE INFORMACIONAL Y COMUNICACIONAL: EDIFICIO HUB DE LA CULTURA Y EDIFICIO PRODUCTOR DE CULTURA. COORDINACIÓN DE FORMACIÓN, INFORMACIÓN Y PRODUCCIÓN A TRAVÉS DE REDES DE TELECOMUNICACIONES CONTINUAMENTE CAMBIANTES.

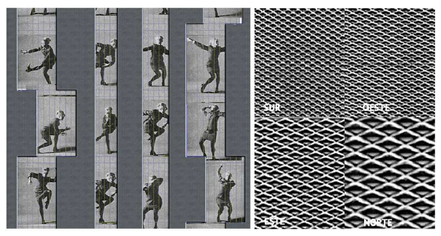
Indicadores de eficiencia

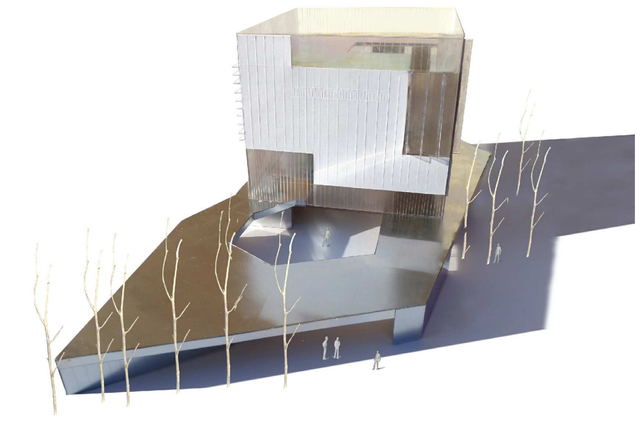


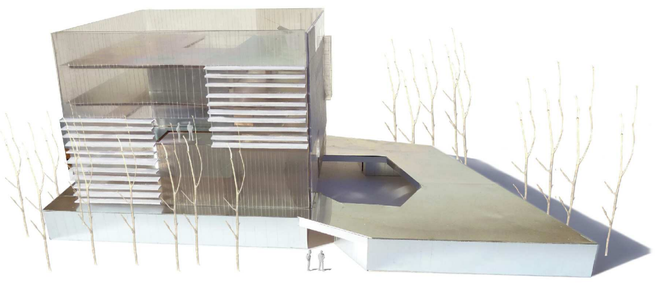
>> PATIO DE ACCESO

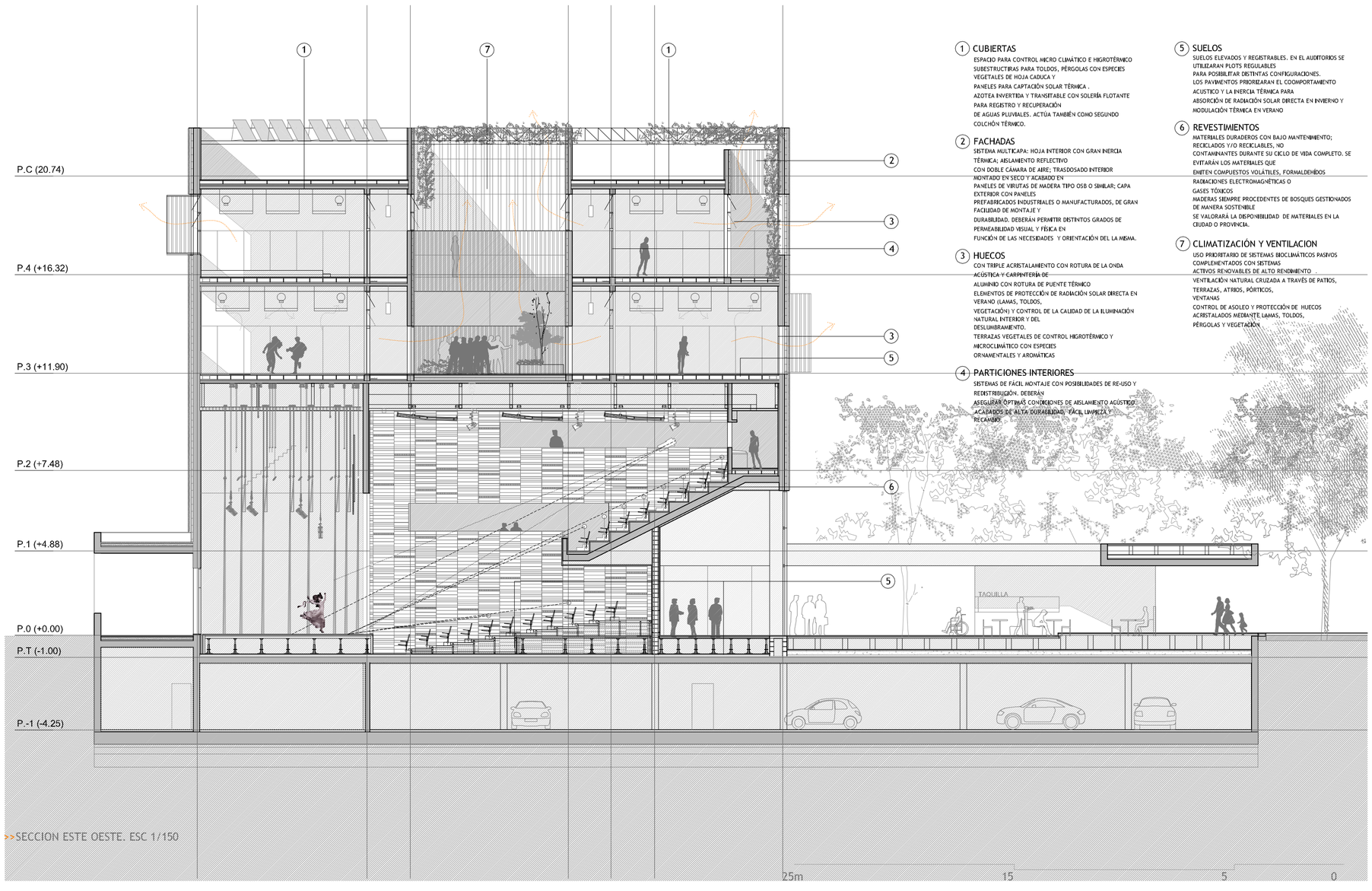
>> FACHADAS

>> GRADIENTE DE PERMEABILIDAD/HUECOS









>>SECCION ESTE OESTE. ESC 1/150

1 **CUBIERTAS**
ESPACIO PARA CONTROL MICRO CLIMÁTICO E HIGROTÉRMICO
SUBESTRUCTIRAS PARA TOLDOS, PÉRGOLAS CON ESPECIES VEGETALES DE HOJA CADUCA Y
PANELES PARA CAPTACIÓN SOLAR TÉRMICA .
AZOTEA INVERTIDA Y TRANSITABLE CON SOLERÍA FLOTANTE PARA REGISTRO Y RECUPERACIÓN
DE AGUAS PLUVIALES. ACTÚA TAMBIÉN COMO SEGUNDO COLCHÓN TÉRMICO.

2 **FACHADAS**
SISTEMA MULTICAPA: HOJA INTERIOR CON GRAN INERCIA TÉRMICA; AISLAMIENTO REFLECTIVO
CON DOBLE CÁMARA DE AIRE; TRASDOSADO INTERIOR MONTADO EN SECO Y ACABADO EN
PANELES DE VIRUTAS DE MADERA TIPO OSB O SIMILAR; CAPA EXTERIOR CON PANELES
PREFABRICADOS INDUSTRIALES O MANUFACTURADOS, DE GRAN FACILIDAD DE MONTAJE Y
DURABILIDAD. DEBERÁN PERMITIR DISTINTOS GRADOS DE PERMEABILIDAD VISUAL Y FÍSICA EN
FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES Y ORIENTACIÓN DEL LA MISMA.

3 **HUECOS**
CON TRIPLE ACRISTALAMIENTO CON ROTURA DE LA ONDA ACÚSTICA Y CARPINTERÍA DE
ALUMINIO CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
ELEMENTOS DE PROTECCIÓN DE RADIACIÓN SOLAR DIRECTA EN VERANO (LAMAS, TOLDOS,
VEGETACIÓN) Y CONTROL DE LA CALIDAD DE LA ILUMINACIÓN NATURAL INTERIOR Y DEL
DESLUMBRAMIENTO.
TERRAZAS VEGETALES DE CONTROL HIGROTÉRMICO Y MICROCLIMÁTICO CON ESPECIES
ORNAMENTALES Y AROMÁTICAS

4 **PARTICIONES INTERIORES**
SISTEMAS DE FÁCIL MONTAJE CON POSIBILIDADES DE RE-USO Y REDISTRIBUCIÓN. DEBERÁN
ASEGURAR ÓPTIMAS CONDICIONES DE AISLAMIENTO ACÚSTICO
ACABADOS DE ALTA DURABILIDAD, FÁCIL LIMPIEZA Y RECAMBIO.

5 **SUELOS**
SUELOS ELEVADOS Y REGISTRABLES. EN EL AUDITORIOS SE UTILIZARAN PLOTS REGULABLES
PARA POSIBILITAR DISTINTAS CONFIGURACIONES.
LOS PAVIMENTOS PRIORIZARAN EL COOMPORTAMIENTO ACUSTICO Y LA INERCIA TÉRMICA PARA
ABSORCIÓN DE RADIACIÓN SOLAR DIRECTA EN INVIERNO Y MODULACIÓN TÉRMICA EN VERANO

6 **REVESTIMIENTOS**
MATERIALES DURADEROS CON BAJO MANTENIMIENTO; RECICLADOS Y/O RECICLABLES, NO
CONTAMINANTES DURANTE SU CICLO DE VIDA COMPLETO. SE EVITARÁN LOS MATERIALES QUE
EMITEN COMPUESTOS VOLÁTILES, FORMALDEHÍDOS
RADIACIONES ELECTROMAGNÉTICAS O
GASES TÓXICOS
MADERAS SIEMPRE PROCEDENTES DE BOSQUES GESTIONADOS DE MANERA SOSTENIBLE
SE VALORARÁ LA DISPONIBILIDAD DE MATERIALES EN LA CIUDAD O PROVINCIA.

7 **CLIMATIZACIÓN Y VENTILACION**
USO PRIORITARIO DE SISTEMAS BIOCLIMÁTICOS PASIVOS COMPLEMENTADOS CON SISTEMAS
ACTIVOS RENOVABLES DE ALTO RENDIMIENTO .
VENTILACIÓN NATURAL CRUZADA A TRAVÉS DE PATIOS, TERRAZAS, ATRIOS, PÓRTICOS, VENTANAS
CONTROL DE ASOLEO Y PROTECCIÓN DE HUECOS ACRISTALADOS MEDIANTE LAMAS, TOLDOS, PÉRGOLAS Y VEGETACIÓN.