¿CÓMO EXPONER PINTURA?

¿CÓMO EXPONER UN PERÍODO ABSTRACTO PICTÓRICO?

ESTAS SON LAS PREMISAS INICIALES DE ESTA EXPOSICIÓN SOBRE LA ÉPOCA ABSTRACTA DEL PINTOR DE TÁRREGA LLUÍS TREPAT, COMPRENDIDA ENTRE LOS AÑOS 1955 Y 1961, CUANDO INTRODUJO LA ABSTRACCIÓN EN LLEIDA.

CUATRO HILERAS DE LISTONES DE MADERA DE PINO SUECO DE 4.5 X 4.5 CM CADA 40 CM Y 320 CM DE ALTURA GENERAN UNA MALLA VERTICAL, SOPORTE DE LA CUARENTENA DE OBRAS PICTÓRICAS QUE SE EXPONEN.

UN VELO NEGRO ENVUELVEN EL ESPACIO DE MANERA QUE LO EXTRAE DEL LUGAR Y PERMITE EL CONTROL LUMÍNICO DE CADA OBRA.

LA OBSERVACIÓN PREVIA DE LAS PINTURAS QUE SE QUIEREN EXPONER, ÓLEOS SOBRE TELA O SOBRE TÁBLEX, CON FIRMAS Y ANOTACIONES DIVERSAS EN LA PARTE POSTERIOR, GENERA LA IDEA DE ENTENDER EL CUADRO COMO UN OBJETO ARTÍSTICO SUPERANDO LA CONCEPCIÓN CLÁSICA DE LA PLANEIDAD Y LA BIDIMENSIONALIDAD.

LA OBRA SE DEBE VISUALIZAR, ENVOLVER Y ACARICIAR.

LA CRONOLOGÍA Y LAS DIMENSIONES DE LA OBRA GENERAN RITMOS Y FORMAS SINCOPADAS Y CREA VISUALES SUPERPUESTAS ENTRE LA REPETICIÓN SISTEMÁTICA DE LÍNEAS VERTICALES DENTRO DEL ESPACIO.

EXPOSICIÓN LLUÍS TREPAT - ÉPOCA ABSTRACTA

FECHA_29 MAYO / 4 JULIO 2008

LLUGAR_SALA DE EXPOSICIONES COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUNYA. DEMARCACIÓN DE LLEIDA

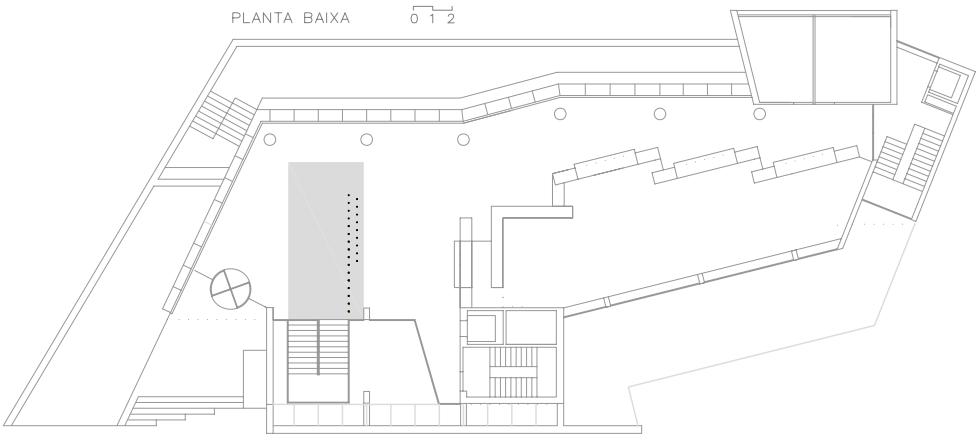
PROMOTOR_COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUNYA. DEMARCACIÓN DE LLEIDA

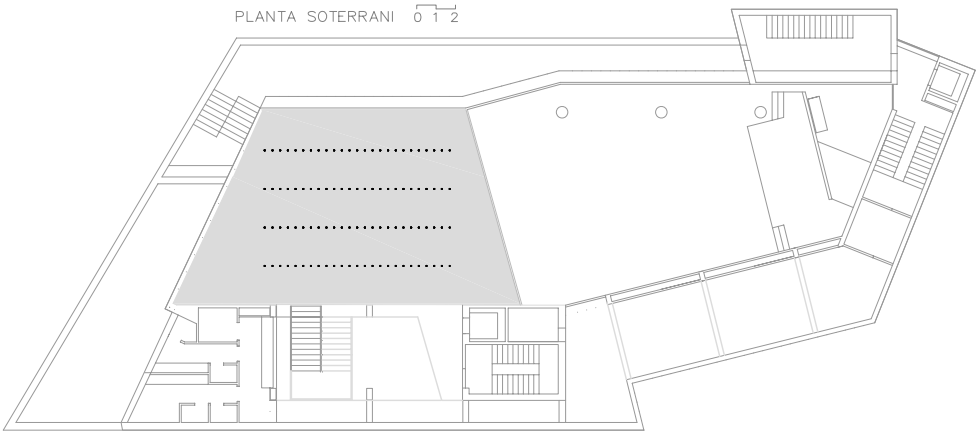
MONTADOR_FUSTERIA SORIGUÉ

ILUMINACIÓN_SANTI FULLA

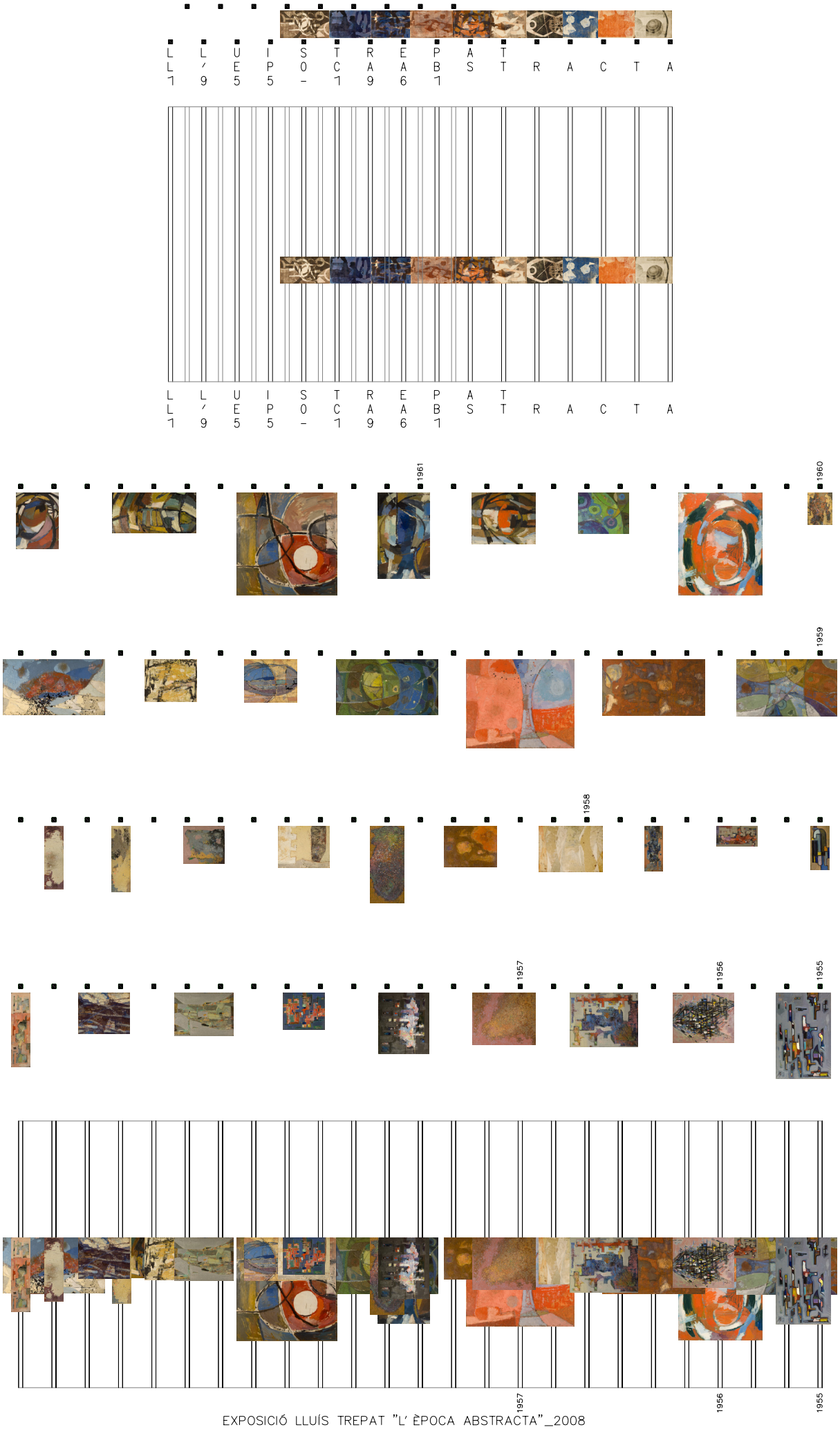
FOTÓGRAFO_XAVIER GOÑI

ARQUITECTOS_JAUME FARRENY MORANCHO Y MAITE SAINZ DE LA MAZA BENET

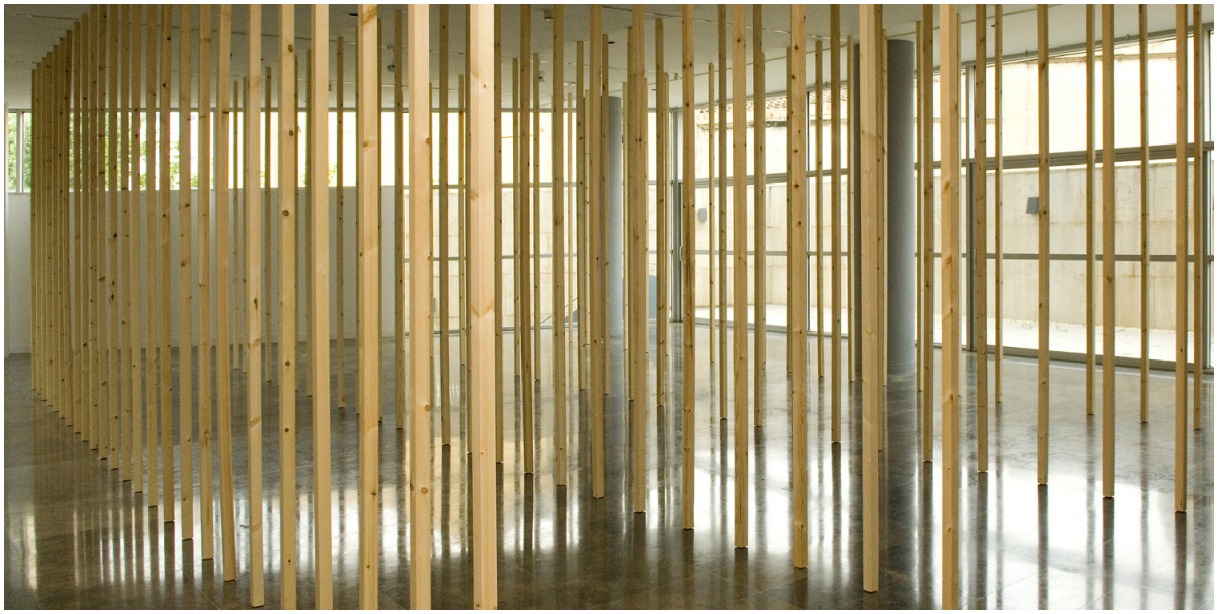




EXPOSICIÓ LLUÍS TREPAT "L' ÈPOCA ABSTRACTA"_2008



EXPOSICIÓ LLUÍS TREPAT "L' ÈPOCA ABSTRACTA"_2008



EXPOSICIÓ LLUÍS TREPAT "L' ÈPOCA ABSTRACTA"_2008

EXPOSICIÓ LLUÍS TREPAT "L' ÈPOCA ABSTRACTA"_2008