

La rehabilitación del Ayuntamiento se ha concebido desde 2 puntos de vista:

1) Por un lado la recuperación integral del edificio principal:

Este edificio se componía básicamente de una "lonja" en planta baja y de la "Sala del Concejo" en planta primera con acceso por escalera exterior. La propuesta recupera las piezas arquitectónicas que caracterizaban al tipo de la lonja (como el perché y la escalera de acceso a la antigua Sala capitular), donde la carga simbólica era más patente.

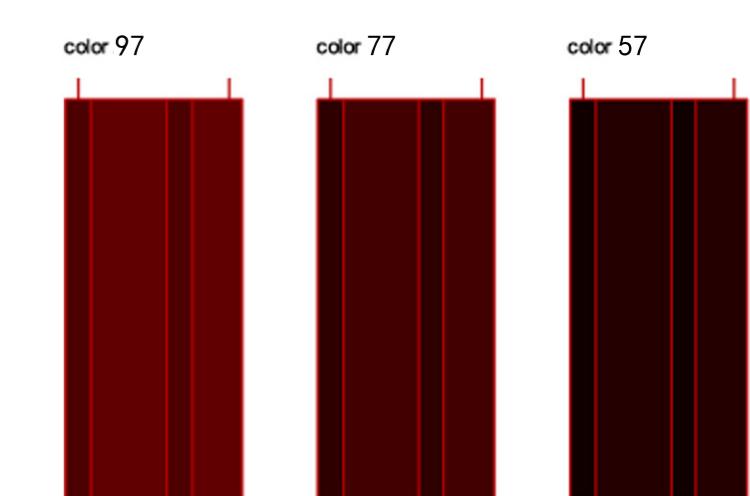
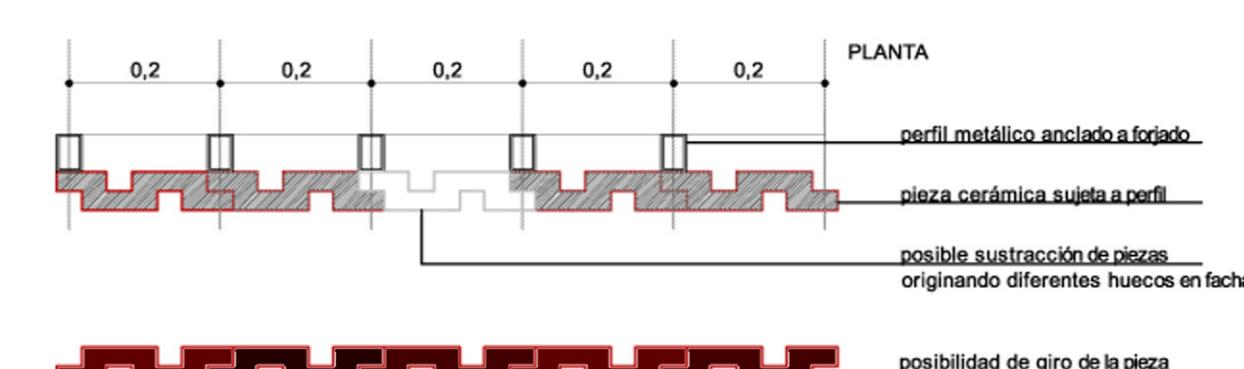
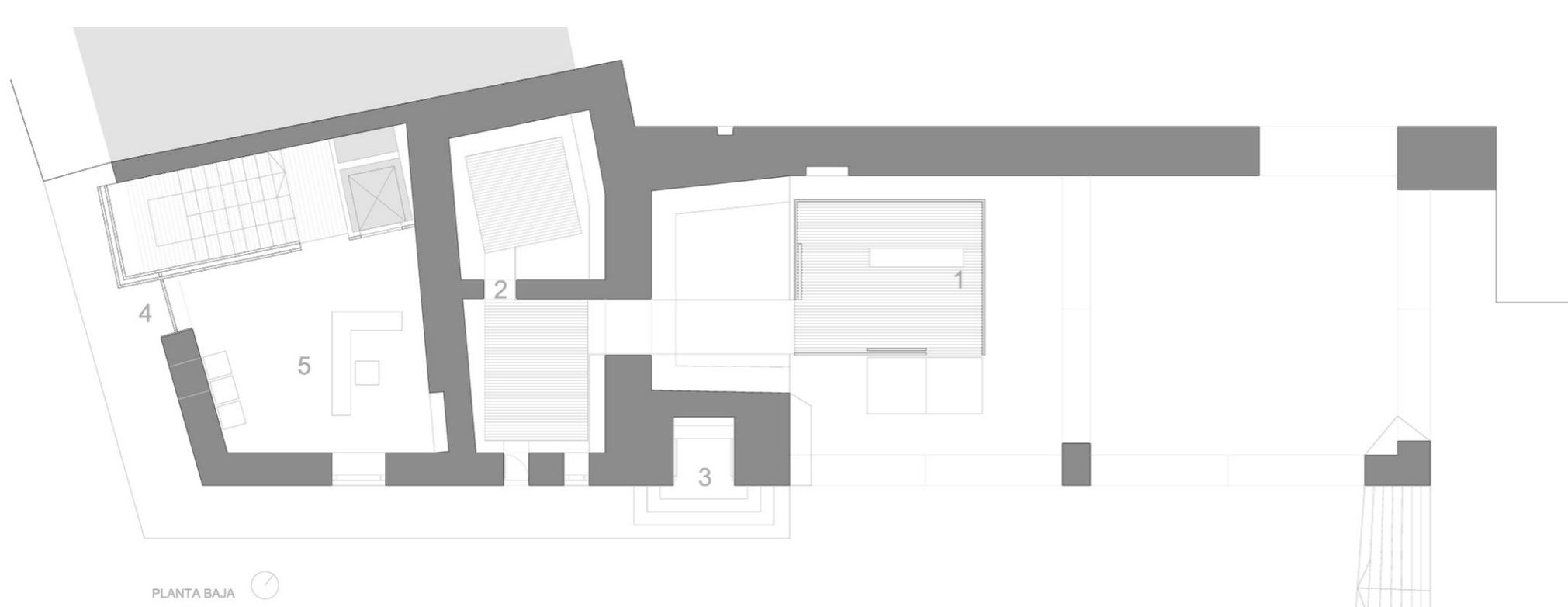
La "lonja", abierta en planta baja, compaginaba la función mercantil con la asamblearia. Ahora sigue siendo un espacio abierto que contiene el espacio destinado para la información turística. Así mismo se completa con el acceso a la antigua cárcel, que se ha transformado en una sala de exposiciones permanente.

La "Escalera" permite que el acceso a la sala se realice como antaño desde el exterior. De este modo se concede a la lonja un funcionamiento autónomo con respecto al interior del edificio.

La "Sala" desde donde el Concejo se dirigía a sus ciudadanos se sitúa encima de la lonja y tenía ventanas ajimezadas recayentes a la calle o plaza. Sus dimensiones y carga simbólica era el marco idóneo para las reuniones del Concejo, Tribunal de Justicia y recepciones extraordinarias, honrando a visitantes de excepción. Actualmente se recupera el espacio de la sala de plenos multifuncional, descubriendo las vigas de madera que sostienen la cubierta.

2) Por otro lado, se plantea un edificio anexo dentro del mismo ayuntamiento (el que anteriormente era la vivienda del funcionario).

Este contiene las funciones propias de un Ayuntamiento del siglo XXI: nuevas tecnologías y espacios de atención al ciudadano en un marco construido con una imagen material contemporánea. Se concibe un espacio libre donde aparecen unos elementos de relación que son las "cajas" cerámicas.



Los diferentes colores empleados, así como las sombras generadas por la geometría de la pieza, crean una gran vibración en la fachada.

