

AMPLIACIÓN DE CENTRO CÍVICO, BIBLIOTECA Y SALÓN DE ACTOS DEL CASTRILLÓN A CORUÑA

Ampliación y conversión del C.C.M. y Biblioteca del Castrillón en equipamiento integrado de nivel medio y segregación de un nuevo Salón de Actos

SITUACIÓN: Plaza Pablo Iglesias s/n, A Coruña
 FECHA DE CONSTRUCCIÓN: octubre 2006 / enero 2008
 ARQUITECTO: Óscar Pedrés Fernández
 SUPERFICIE CONSTRUÍDA AMPLIADA: 1.994,21 m².
 SUPERFICIE CONSTRUÍDA FINAL: 4.101,97 m².
 PRESUPUESTO: 2.156.867,07 €



El programa de necesidades planteado por la propiedad es muy complejo, pues se trata de ampliar dos tipos de equipamientos de naturaleza muy diferentes entre sí y además segregar de los mismos una especie de Salón de Actos-Aula Multiusos. Como decisión de proyecto se ha tomado la opción de generar un hall-ambigü de conexión entre el Salón de Actos y el C.C.S. y aparece un patio central como elemento articulador del proyecto y cohesionador de todas las actividades a realizar en el mismo. Dicho elemento encuentra su máximo sentido en la planta sótano, a cota de la Biblioteca, convirtiéndose en Biblioplatza para los lectores que quieran recogerse en la lectura al aire libre.

Dentro de la complejidad que supone ampliar una estructura existente, se ha tratado de encontrar un modelo de convivencia para que el ciudadano no perciba diferentes servicios al entrar en un edificio único: por tanto, la distribución en torno a un "claustró" confiere ese carácter unitario a la pieza. Del mismo modo, el hall-ambigü sirve de conector entre las tres piezas, dotándose a la biblioteca de una salida independiente a mayores a cada nivel para no tener que cruzar el patio en días poco propicios.



modelo de convivencia



ESTADO ORIGINAL

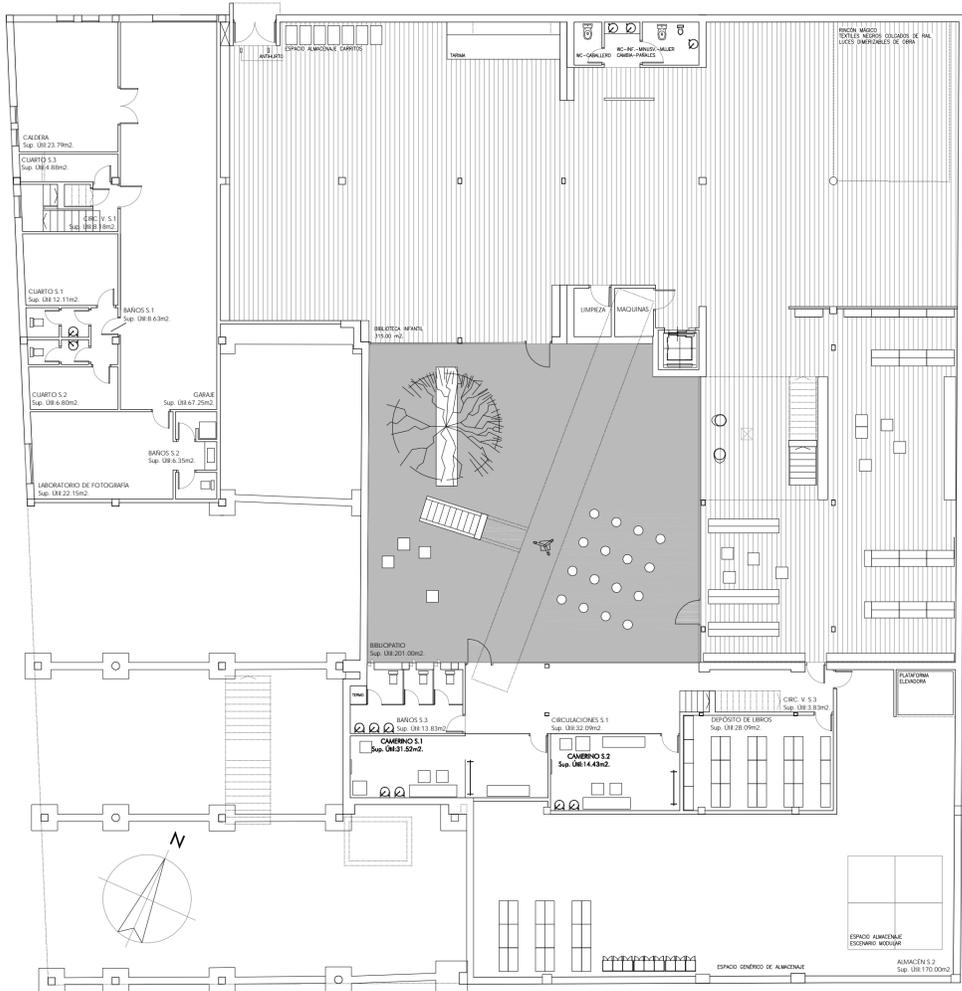
CRITERIOS FORMALES

Como criterio formal se ha optado por la sencillez y la inmediatez de cerrar la parcela por los laterales que permitan la ampliación y por la funcionalidad del control y vigilancia del edificio. Se pretende crear un mundo interior en el patio que queda como consecuencia del cierre de la planta, sin renunciar a la riqueza espacial y visual que dicha forma puede generar.

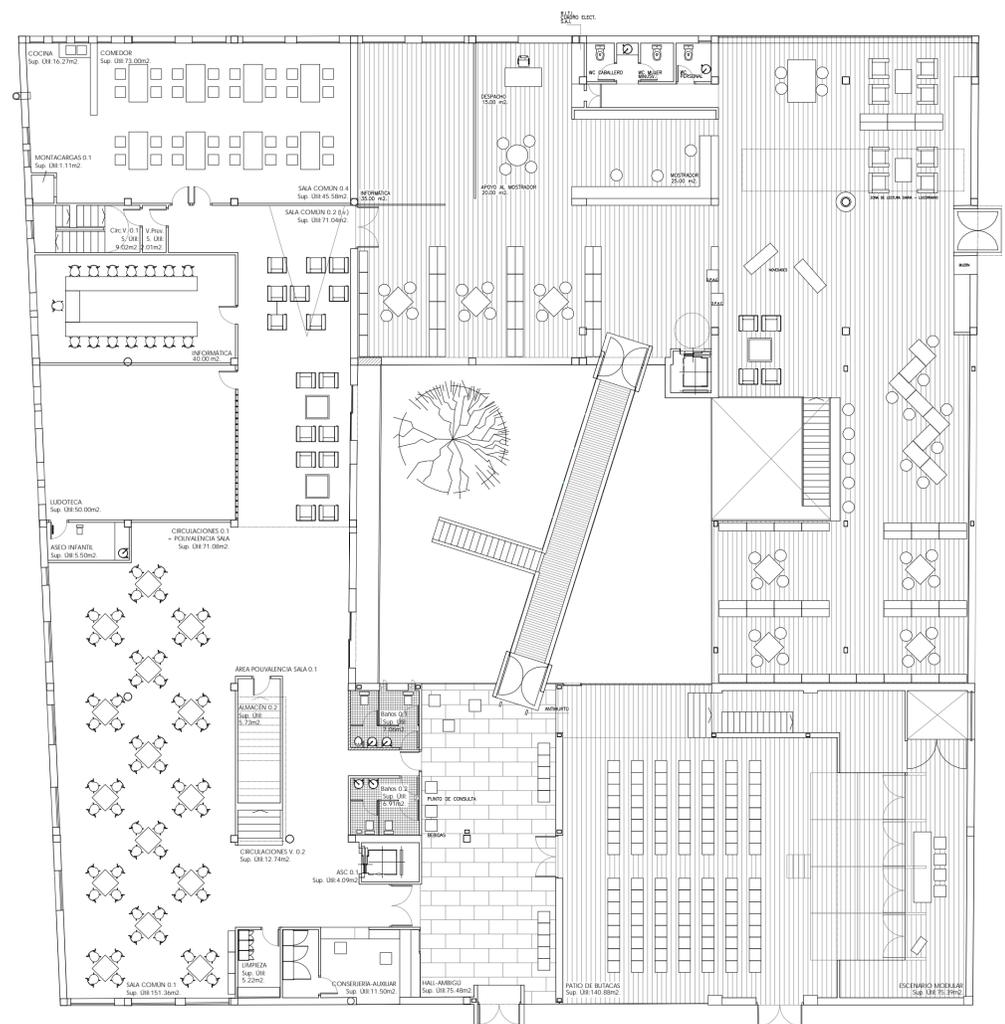
El estado original del edificio mostraba una clara separación física de los dos Servicios municipales que allí prestaban atención. Mientras que el Centro Cívico disponía de bastante superficie desarrollada en dos plantas sobre rasante, la Biblioteca se reducía a una pieza anexa al Centro Cívico, con entrada independiente y desarrollada en planta baja y sótano. Por tanto, parece una premisa de partida el tratar de integrar a los dos servicios de cara al ciudadano, y que éste pueda leer un libro en cualquier parte del edificio sin que el antihurto lo delate, o que las personas mayores, consumidoras habituales del Centro Cívico, puedan leer el periódico u observar a los niños que juegan en la ludoteca ó en la biblioteca infantil. De este modo, aprovechando la cota a la que se encontraba la biblioteca en su planta sótano, se decidió excavar un patio a esa misma cota, en depresión, duplicar la superficie de la Biblioteca y que el edificio no creciese en altura. Alrededor de ese patio también se colocan los camerinos, que se conectan al patio por la parte posterior a la biblioteca infantil, lo que permite colocar un pequeño teatrillo al aire libre en la zona de banquetas, para los niños a la hora de la merienda con cuentos. Finalmente, la decisión de bajar un nivel todo el edificio encuentra su máximo sentido en la nueva conexión hacia el colegio Juan Fdez. Latorre que se muestra en el alzado norte, lo que permite el rápido y cómodo desplazamiento de los infantes a la salida del colegio y hacia la biblioteca infantil, que se encuentra a ese nivel.

Otra de las intenciones del proyecto fue dotar de un salón de actos independiente al equipamiento. Por motivos funcionales y de presencia, se colocó en el frente hacia la plaza, ya que de esta manera cualquier paseante puede ver las actividades que se están realizando en el mismo ó bien el baile de la tercera edad, sirviendo la pantalla acristalada a modo de reclamo ó escaparate. La caja escénica cobra protagonismo situada en ese mismo punto. Para realzar su presencia, en el alzado este el peto de pizarra se pliega dando paso a un paño de vidrio que sirve de cierre a la terraza anexa al palco superior. En el interior del salón de actos, el escenario se retranquea para poder ganar "suelo" para las actividades de yoga ó tai-chi, incluso para los bailes, colocándose un pequeño espacio de almacenaje bajo el escenario, oculto entre las puertas forradas de tarima. En el momento de la presentación de este proyecto, se encontraban elaborando el proyecto de los módulos cúbicos de madera que permiten ampliar el escenario, lo que dota de mayor superficie escénica a los grupos de teatro ó baile regional, e incluso permite situar los módulos longitudinalmente a modo de pasarela. El salón de actos se dotó de iluminación y sonido escénicos y su mobiliario es apilable.

Finalmente, el servicio que menos creció pero que se establece como fundamental en las relaciones de los ciudadanos es el ala oeste, que alberga los servicios sociales. A este respecto, la actuación versó en ampliar la zona administrativa con más despachos para educadores y trabajadores sociales, y un nuevo despacho de dirección. Todas las aulas existentes fueron renovadas y se conectaron dos a dos con puertas correderas, haciéndose más flexible su uso. Las paredes limitrofes con el hall se convirtieron en paños acristalados como reclamo de las personas que vienen a otras actividades y no conocen todos los servicios que ofrece el centro. En resumen, se trata de un encaje de piezas sobre un modelo ya existente, pero con un patrón distinto: el de integrar funciones de diversos servicios en una única pieza cuando antes estaban disgregados, respetando en la medida de lo posible el edificio anterior y tratando de integrarlo con la nueva actuación a modo de ying-yang.

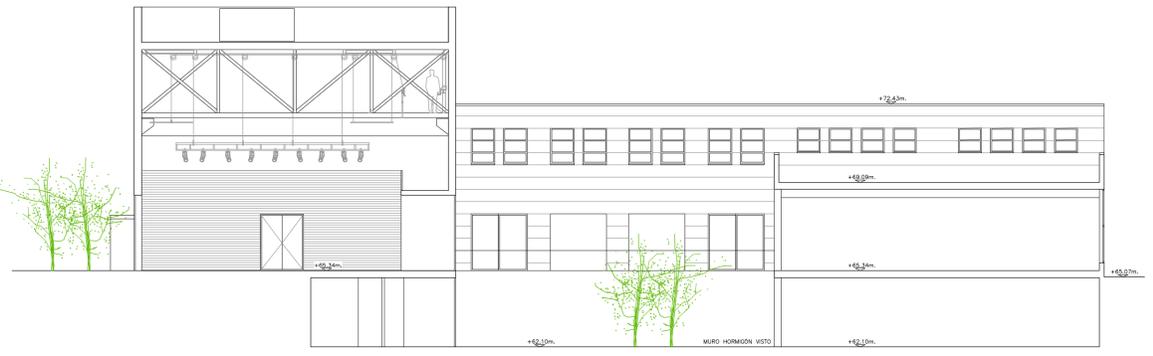


PLANTA SÓTANO E_1_150



PLANTA BAJA E_1_150

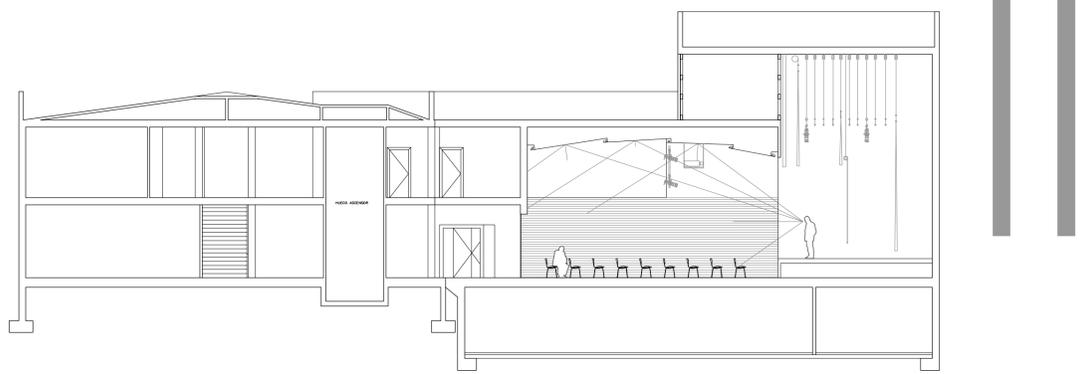
AMPLIACIÓN DE CENTRO CÍVICO, BIBLIOTECA Y SALÓN DE ACTOS DEL CASTRILLÓN A CORUÑA



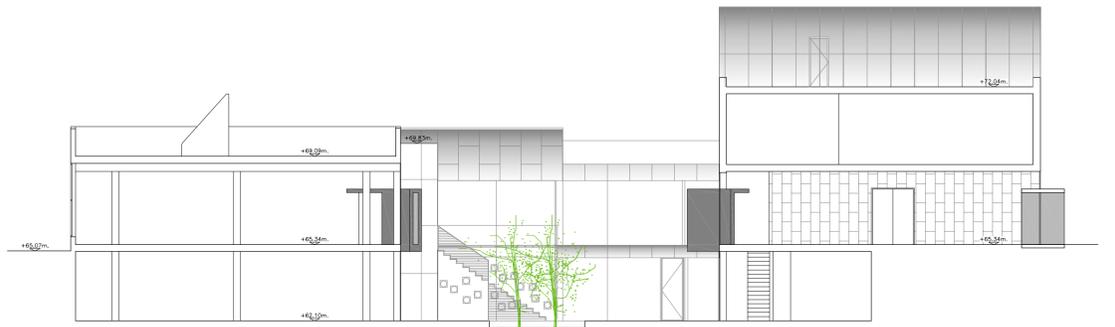
SECCIÓN A-A TRANSVERSAL POR SALÓN DE ACTOS Y PATIO



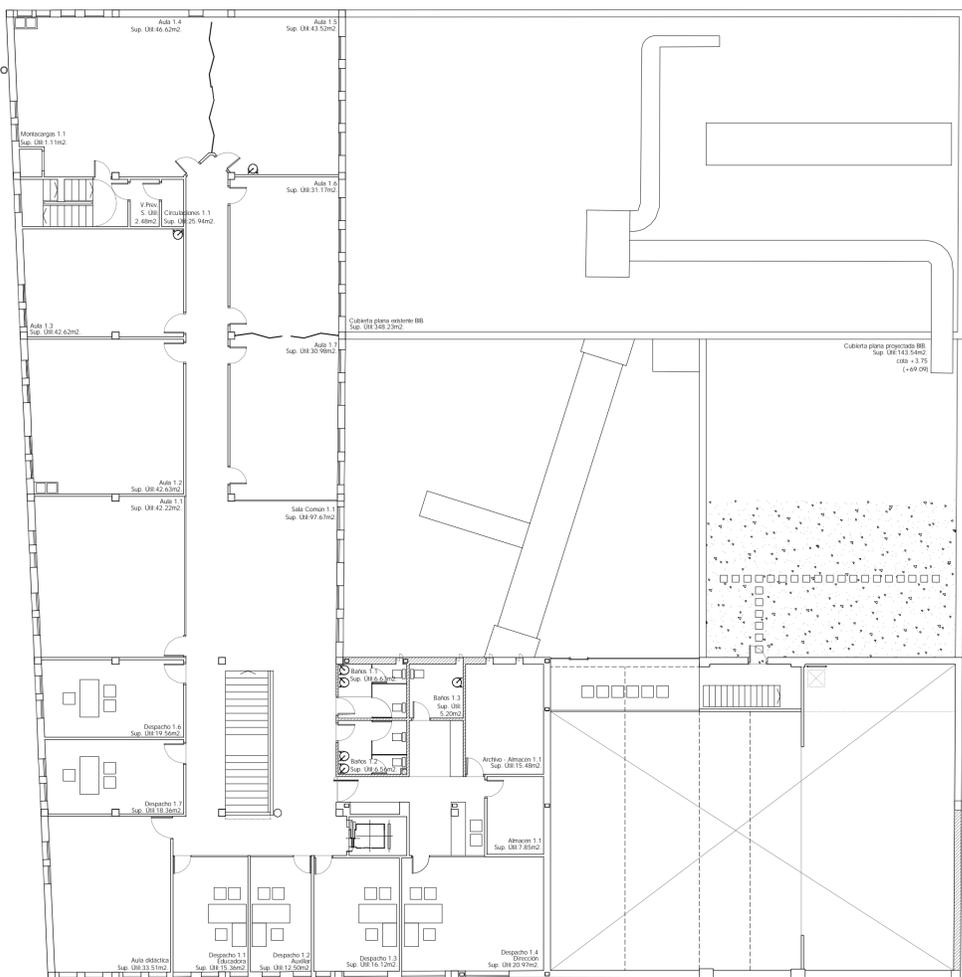
SECCIÓN C-C TRANSVERSAL POR PATIO HACIA SALÓN DE ACTOS



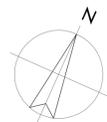
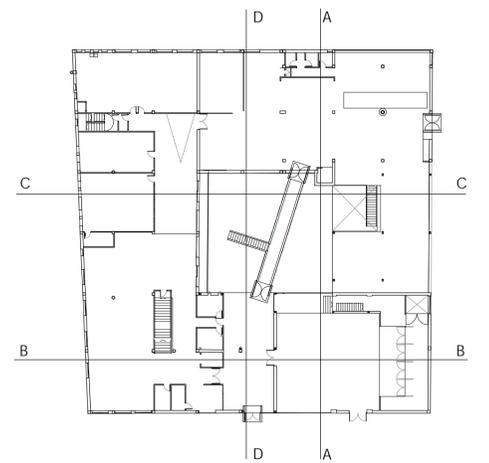
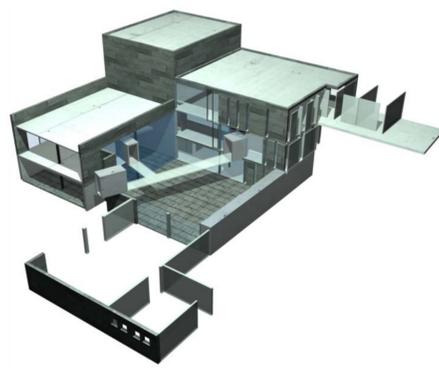
SECCIÓN B-B LONGITUDINAL POR SALÓN DE ACTOS



SECCIÓN D-D LONGITUDINAL POR HALL DE ACCESO Y PATIO



PLANTA PRIMERA E_1_150



ALZADO SUR