

Irreversible Editores

Irreversible es una joven editorial especializada en arquitectura y nuevos medios. Fundada en 2007 por los Arquitectos Eva Luque y Alejandro Pascual [LosdelDesierto] y el fotógrafo Jesús Granada.

Inician su catálogo editorial con la Serie “**MICROGRAFÍAS**” monográficos dedicados a una obra de arquitectura. **Unaobra = Unlibro** es la fórmula que sintetiza la concepción de éste proyecto. La idea de micrografiar una obra nace de la obsesión por recopilar en un documento único todos los estados, desde el inicial al final, por los que pasa toda obra. La intención es manifestar el valor del objeto construido como un todo, un proceso generalmente amplio en su dimensión temporal, en el que las interferencias son frecuentes y que en todo momento es sincronizado por los autores de la misma.

En definitiva los libro radiografías a escala micro el momento proyecto-obra en un documento que desarrolla la historia del proyecto completo, entendido como un proceso que nos conduce a través de una sucesión compleja (e irreversible) de toma de decisiones.

Inician esta primera serie “Micrografías” la Casa de los Pinos [House among the Pines] y la Casa del Plátano [Plane Tree House]

Casa de los Pinos / House among the Pines _ Javier Peña Galiano

Tras 2 años de “inicios”, “gestiones”, “búsqueda de formato”, “reelaboraciones”, “formalización de una idea”, “colaboraciones”, bla, bla, bla, y muchas, muchas horas de trabajo, la **CasadelosPinos** (Javier Peña Galiano [XPIRAL]) abre en 2009 la serie **micrografias** de**IrreversibleEditores**

Con el proyecto de la “**Casa de los Pinos**” (Murcia) se inaugura la colección de **MICROGRAFÍAS de Irreversible Editores**. En esta primera monografía se desarrolla la historia del proyecto completo, entendiendo este como un proceso que nos conduce a través de una sucesión compleja (e irreversible) de toma de decisiones. En las MICROGRAFÍAS, se radiografían proyectos, en este caso un proyecto del estudio Xpiral, encabezado por Javier Peña. El resultado se compendia en una publicación con: **336 páginas, más de 700 imágenes a color y 92 gráficos**. Toda la planimetría se reelabora y edita a escala. Las fotografías se realizan para hilar un argumento que se desarrolla junto a la producción gráfica propia que el estudio genera en el proceso del proyecto.

En la publicación colaboran Iñaki Ábalos (www.abalos-sentkiewicz.com), catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM, y Pedro Medina (www.abreelojo.com), Filósofo y crítico de arte, responsable del Instituto Europeo di Design. Además de Juan Antonio Rodríguez (www.arqtopsia.com), arquitecto, que ha estado a cargo de la reelaboración de los modelos 3D de línea, para la mejor comprensión del proyecto.

Casa del Plátano / Plane Tree House _ MGM Morales de Giles

CasadelPlátano de los arquitectos MGM Morales de Giles [www.morales-giles-mariscal.com] continúa la serie **MICROGRAFÍAS** deIrreversibleEditores

Esta segunda "micro"grafía radiografía el proyecto-obra completo, bajo la lógica del evento como proceso, a través de una sucesión compleja (e irreversible) de toma de decisiones de la **Casa del Plátano, proyecto de rehabilitación de viviendas en el Barrio del Pópulo de Cádiz, España.**

Los ensayos de esta nueva publicación viene de la mano de **José Morales** ([MGM arquitectos](#)), Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA Sevilla. **Julian Santos Guerrero** Filósofo y escritor. Así como **Ramón Pico** arquitecto, profesor de la ETSA de Sevilla. Además de **Juan Antonio Rodríguez**(www.argtopsia.com), arquitecto, quien ha elaborado los modelos constructivos en 3D.