

propuesta para el concurso de ideas “Recinto Ferial de Albacete y su Entorno”

lema_ “mucho más que diez días al año”

equipo_arquitectura saiz

lugar y fecha_ Albacete, 29 de Octubre de 2010

01. PROBLEMAS Y PUNTOS CONFLICTIVOS ENCONTRADOS EN LA ZONA

- El recinto ferial y el paseo de la feria se encuentran actualmente atravesados por una calle (Avenida del arquitecto julio carrilero). Esto implica que no exista continuidad, y en los días de feria dicha calle tenga que cortarse.
- Otro punto donde existe separación de espacios es la calle de la feria en el tramo donde se encuentra la plaza de toros, creando otro punto de discontinuidad.
- En los días normales (días sin feria), el paseo de la feria no reúne condiciones para que la gente lo utilice dándole usos deportivos, culturales, etc, además por lo comentado anteriormente existe una calle que nos separa el paseo de la feria del recinto ferial, haciendo muy difícil que la gente pueda pasear de forma continuada por dichos espacios.
- El recinto ferial solo se abre al público los días de feria, quedando el resto del año cerrado.
- Actualmente existen unos volúmenes que se usan como bares los días de feria; observamos que su situación en el conjunto del espacio puede que no sea del todo la adecuada, pegándose prácticamente a los jardincillos existentes, y con unas volumetrías dispares (cada propietario ha hecho lo que ha querido, sin unas pautas determinadas). Tras la experiencia de haber visitado dicho espacio de Albacete los días de feria, hemos comprobado que dichos bares se apropian del espacio de los jardincillos casi totalmente extendiendo ellos mesas por todas partes.
- Los días de mercadillo semanal (mercadillo de “los Invasores”), se amontonan los puestos alrededor del recinto ferial y ocupando el último anillo, pero creemos que se puede mejorar la forma de implantar dicho mercadillo, y vincularlo más al recinto ferial.

02. IDEAS Y SOLUCIONES PROPUESTAS

- Enterrar varios tramos de viales para dar continuidad al entorno del recinto ferial, el paseo de la feria y la plaza de toros. Concretamente enterramos un tramo de la avenida Arquitecto julio carrilero para que se continúe el recinto ferial y el paseo de la feria; enterramos el tramo de la calle de la feria que actualmente corta el paso entre la plaza de toros y los jardincillos; y enterramos el tramo final de la Avenida de los toreros, de esta forma se puede comunicar el espacio con el Parque Fiesta del Arbol que se encuentra muy cercano, y dicho espacio podría en un futuro servir para una posible ampliación de la feria, ya que en el resto del entorno se encuentra acotado por la ciudad. Con estas actuaciones se pretende generar un nuevo espacio continuo dando prioridad al peatón y no al coche como sucede en la actualidad, y generando una serie de espacios y usos para que los disfruten los habitantes de la ciudad, y quieran ir a este espacio urbano incluso en días en que no haya feria.
- Cubrir los espacio de la plaza de toros y el círculo central del recinto ferial, de esta forma se crean dos espacios cubiertos que pueden ser utilizados todos los días del año para diversas actividades culturales-deportivas, ya sean conciertos, centros de congresos, pabellones deportivos, etc; sin quitar en ningún momento de la plaza de toros el uso principal que es el de las corridas de toros en las fechas señaladas.
- Creación de un mirador en el final del paseo de la feria, con dicho elemento se genera un final de paseo, ya que en la actualidad el paseo de la feria termina en nada, termina en una rotonda de tránsito rodado. Desde dicho mirador se podrá apreciar todo el conjunto del paseo de la feria, la plaza de toros y el recinto ferial al fondo, además se propone que las nuevas cubiertas de la plaza de toros y el recinto ferial sean de tonos rojos intensos para que desde el mirador se aprecie de un vistazo los elementos principales.
- Apertura del último anillo del recinto ferial con arcos, de manera que se crea un porche cubierto y abierto a la ciudad, así este último anillo del recinto puede ser utilizado todo el año, ya sea para la implantación de los puestos los días de mercadillo, o para otros usos futuros; pero es una forma de abrir el recinto a la ciudad, ya que en la actualidad a la ciudad dá un muro blanco sin ninguna abertura nada más que las zonas de acceso.
- Cambio del emplazamiento de los bares en días de feria; creamos una nueva edificación en frente de la plaza de toros que sirva los días de feria

para albergar los bares. Están así en una posición creemos que mejor que la anterior, ya que no se apoderan del espacio de los jardincillos, no molestan para la zona del paseo de la feria y sus puestos, y se les genera un nuevo espacio únicamente para ellos, que solo sirva para este uso, el uso de hostelería en días de feria, con su propia explanada.

- Se crea una nueva edificación en la parte sur del entorno ferial, para dar servicio a nuevos usos que pueden ser necesarios en un entorno de las dimensiones del presente. Dicha edificación puede albergar usos tales como biblioteca, salas de exposiciones, y demás usos culturales o deportivos. Además se sitúa en una zona en la que va a tener una gran explanada delante, y va a estar cercano a la zona de arcos que abrimos del recinto ferial.
- Nos hemos planteado que pasaría si se necesitase en un futuro ampliar el entorno de la feria; y creemos que se puede aprovechar una zona de parque existente en las cercanías (el Parque Fiesta del Árbol), además se crea una conexión interesante, ya que se continua el paseo hacia dicho parque generando nuevos espacio para el uso peatonal.
- La antigua portada se recupera y se coloca en el eje del paseo de la feria, y no en ángulo sin mirar a ningún sitio como está situada ahora.
- Todo el entorno se completa con la inserción de zonas de pérgolas y bancos, adaptándose a la geometría del entorno.
- Se introducen tres paradas de autobús, para fomentar el uso de transporte público.
- Se introducen varias zonas de bicicletas.
- Se introducen nuevas pistas deportivas al aire libre, que en días de feria pueden utilizarse para colocación de las grandes atracciones.
- Se sitúan nuevos aparcamiento subterráneos, para dar abastecimiento en días de feria.
- Se integra la iluminación en las pérgolas, de forma que sea una iluminación lineal, creando un espacio nocturno agradable y vistoso.

Para la ordenación de los usos y espacios del Recinto Ferial de Albacete y su entorno, la primera cuestión a resolver es el establecimiento del ámbito de actuación. En este caso se ha decidido por contar con tres áreas:

- plaza de toros
- paseo y recinto ferial
- parque fiesta del árbol

Actualmente estas tres áreas se hallan desvinculadas entre sí y sin una clara conexión. Se trata de una gran oportunidad para toda la comunidad el poder relacionar, mediante un mismo paseo, estos tres espacios.

Una vez establecidos los límites de la zona de actuación y fijado el objetivo principal se han detectado y analizado los problemas que presenta todo el conjunto:

1. El recinto ferial y el paseo de la feria se encuentran actualmente atravesados por una vía de importante tráfico rodado (Avenida del arquitecto Julio Carrillero). Como consecuencia no existe continuidad entre los distintos espacios que conforman el área de actuación, quedando el paseo dividido en dos...

2. Otro de los puntos conflictivos en los que se interrumpe una potente conexión se halla en la calle de la feria, en el tramo donde se encuentra con la plaza de toros...

3. En los días sin feria (que son unos 300 al año), el paseo no reúne condiciones para ser utilizado por los ciudadanos, puesto que no alberga ninguna actividad concreta. se trata de un espacio desolado, sin uso, tierra de nadie...

4. El recinto ferial solo se abre al público los días de feria, estando el resto del año cerrado, se trata de un espacio perdido, olvidado...

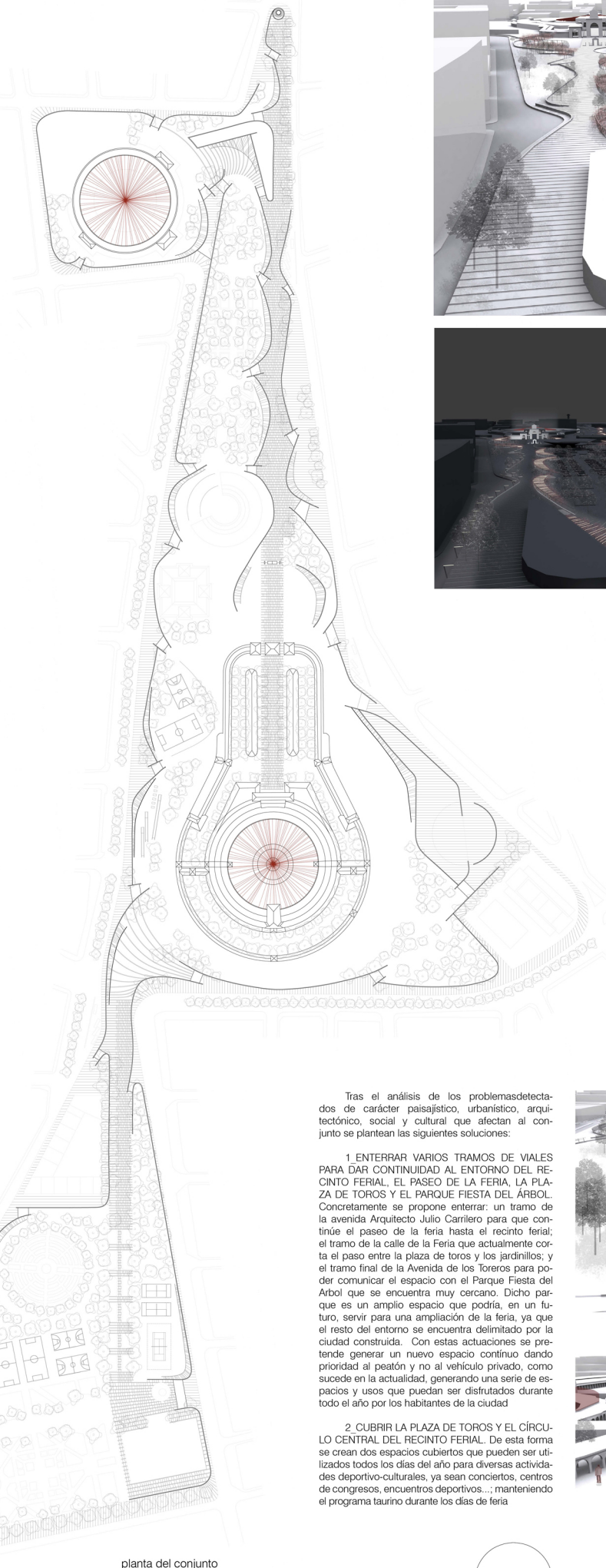
5. Actualmente existen unos volúmenes que se usan como bares los días de feria; observamos que su situación en el conjunto del espacio puede que no sea del todo la adecuada, pegándose prácticamente a los jardinillos existentes, y con unas volumetrías dispares. Tras la experiencia de haber visitado dicho espacio de Albacete los días de feria, se ha comprobado que dichos bares se apropian indebidamente del espacio de los jardinillos...

6. Los días de mercadillo semanal (mercadillo de "los Invasores"), se amontonan los puestos alrededor del recinto ferial, junto al último anillo, ¿es la forma más adecuada de implantar dicho mercadillo?, ¿no podría estar más vinculado al propio recinto?...

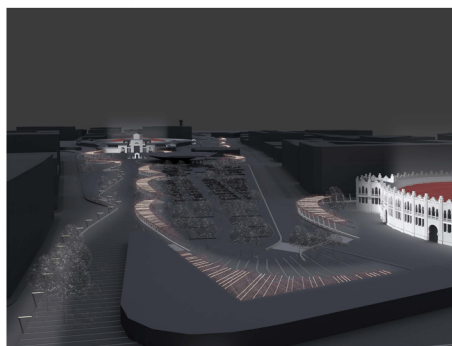
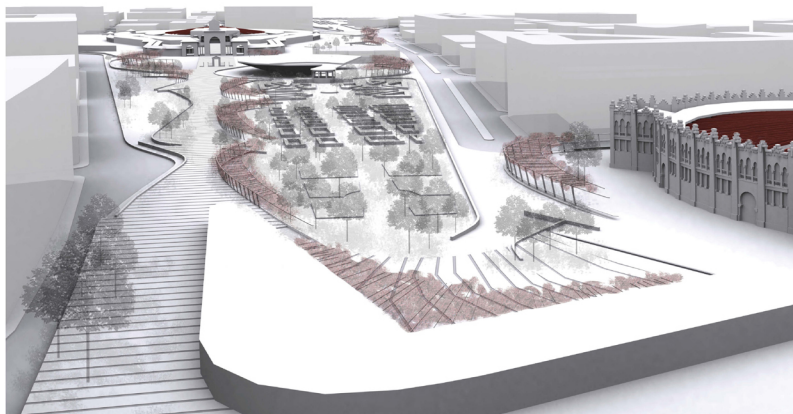
Tras el análisis de los problemas detectados de carácter paisajístico, urbanístico, arquitectónico, social y cultural que afectan al conjunto se plantean las siguientes soluciones:

1 ENTERRAR VARIOS TRAMOS DE VIAES PARA DAR CONTINUIDAD AL ENTORNO DEL RECINTO FERIAL, EL PASEO DE LA FERIA, LA PLAZA DE TOROS Y EL PARQUE FIESTA DEL ÁRBOL. Concretamente se propone enterrar: un tramo de la avenida Arquitecto Julio Carrillero para que continúe el paseo de la feria hasta el recinto ferial; el tramo de la calle de la Feria que actualmente corta el paso entre la plaza de toros y los jardinillos; y el tramo final de la Avenida de los Toreros para poder comunicar el espacio con el Parque Fiesta del Árbol que se encuentra muy cercano. Dicho parque es un amplio espacio que podría, en un futuro, servir para una ampliación de la feria, ya que el resto del entorno se encuentra delimitado por la ciudad construida. Con estas actuaciones se pretende generar un nuevo espacio continuo dando prioridad al peatón y no al vehículo privado, como sucede en la actualidad, generando una serie de espacios y usos que puedan ser disfrutados durante todo el año por los habitantes de la ciudad

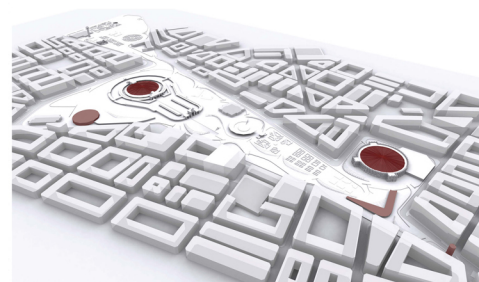
2 CUBRIR LA PLAZA DE TOROS Y EL CÍRCULO CENTRAL DEL RECINTO FERIAL. De esta forma se crean dos espacios cubiertos que pueden ser utilizados todos los días del año para diversas actividades deportivo-culturales, ya sean conciertos, centros de congresos, encuentros deportivos...; manteniendo el programa taurino durante los días de feria



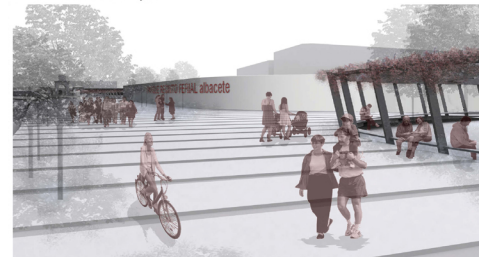
planta del conjunto



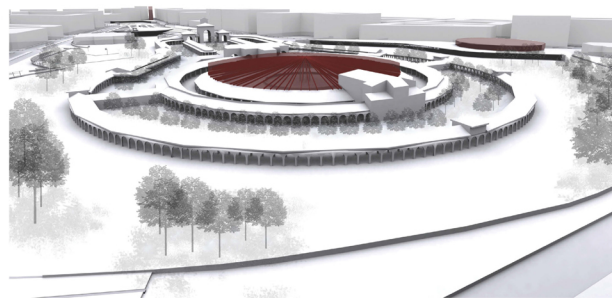
vistas aéreas desde el mirador (día y noche)

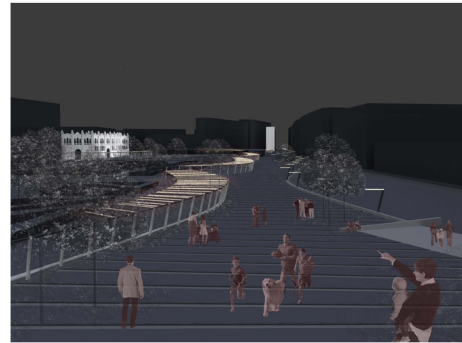
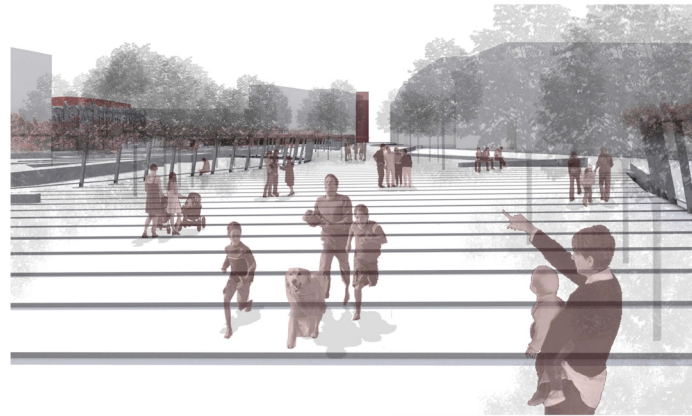


vista aérea de todo el conjunto



vista desde la base del mirador





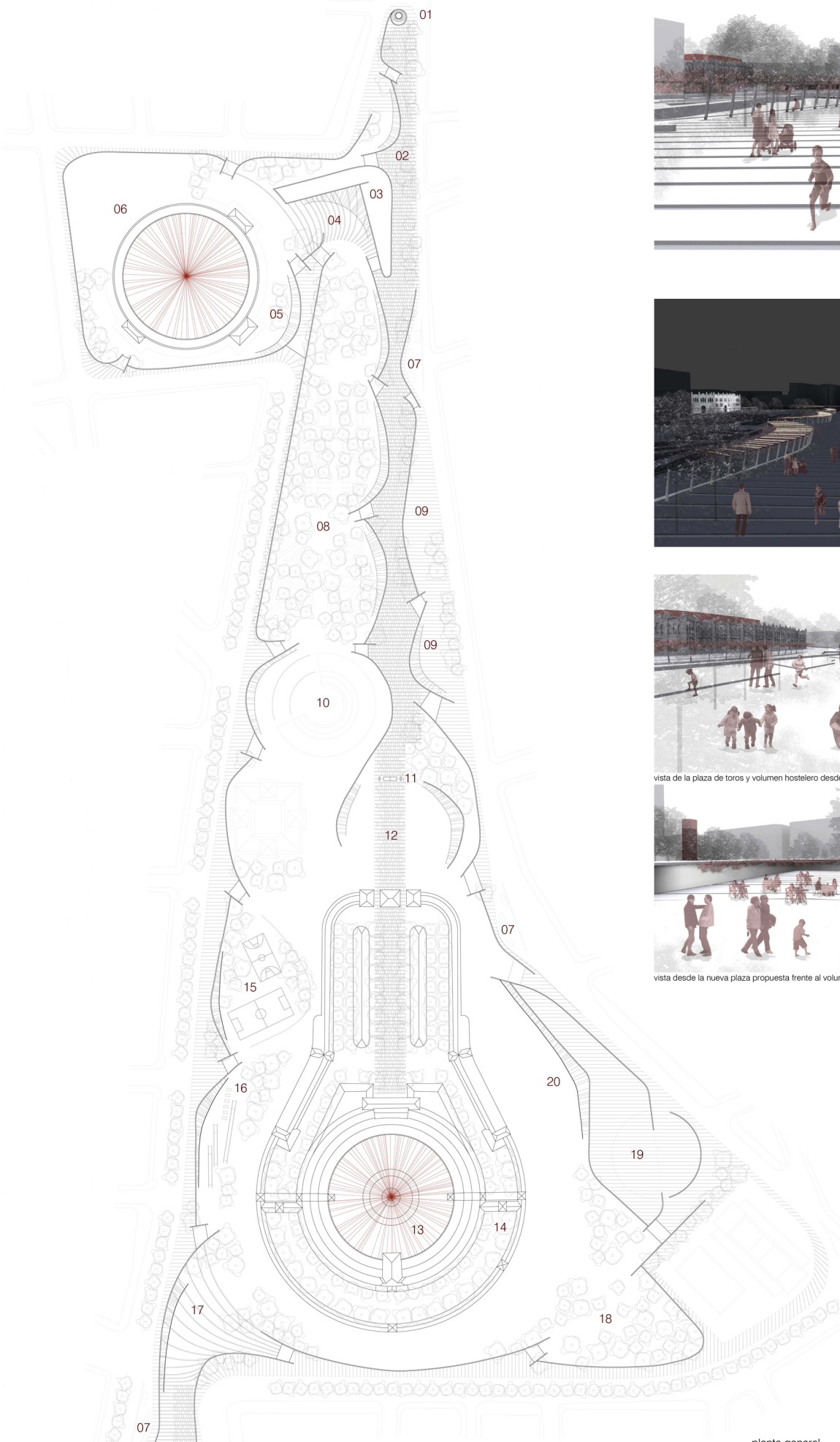
vistas desde la plaza recinto ferial, (día y noche)



vista de la plaza de toros y volumen hostelero desde los jardinillos



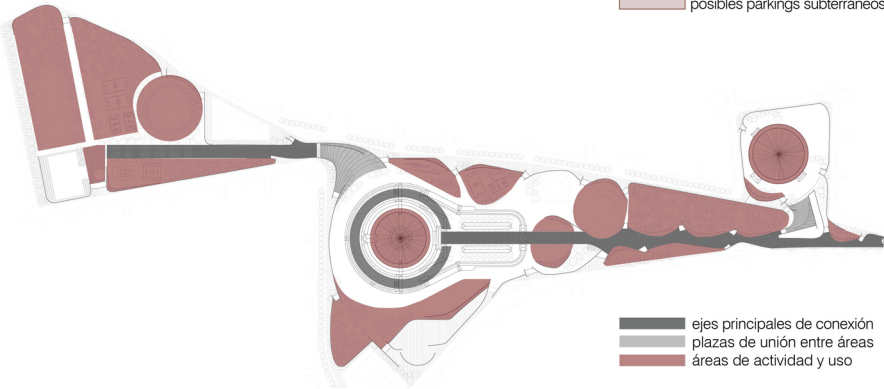
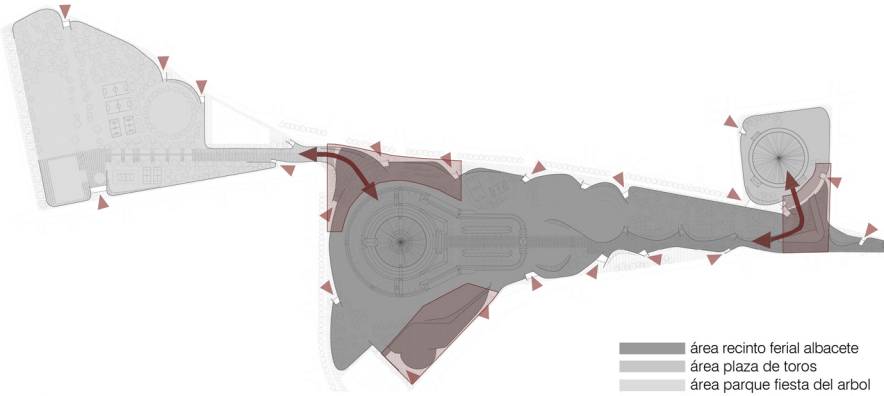
vista desde la nueva plaza propuesta frente al volumen hostelero



- 01 mirador y plaza del mirador. volumen cilíndrico que asume las funciones de mirador (día y noche) y elemento faro (noche). punto de referencia que consigue dar una respuesta coherente a uno de los extremos del paseo
- 02 paseo principal del parque
- 03 edificio dotacional destinado a hostelería. alberga los establecimientos actualmente situados junto a los jardinillos
- 04 plaza los jardinillos
- 05 espacio de acogida plaza de toros
- 06 plaza de toros. se propone cubrir el espacio para poder celebrar actos deportivos-culturales. en feria mantiene su programa taurino
- 07 parada y estacionamiento de autobuses
- 08 jardinillos
- 09 ejercicios anaeróbicos y juegos de petanca
- 10 adecuación del auditorio. se propone liberar el volumen del cerramiento perimetral y completar parcialmente el graderío creando un espacio abierto a los jardinillos
- 11 puerta original del recinto ferial. se propone su reubicación más próxima a su emplazamiento primitivo, manteniendo la orientación y situada en el eje de la actual puerta de acceso, como referente visual
- 12 plaza recinto ferial
- 13 espacio central recinto ferial. se propone cubrir esta superficie para destinarla a actividades culturales (exposiciones, encuentros...) en feria mantiene su uso actual
- 14 apertura de arcos en el muro ciego perimetral del recinto ferial. este último cuerpo circular, a modo de porche o loggia, queda incorporado al espacio público. los días de mercado, los vendedores ambulantes disponen de este volumen cubierto para disponer sus estructuras
- 15 pistas de baloncesto y fútbol (canastas y porterías desmontables)
- 16 juegos de bolos y mesas de ping-pong
- 17 plaza fiesta del árbol
- 18 jardín
- 19 edificio dotacional de carácter cultural (biblioteca, ludoteca, sala de proyecciones, auditorio). el volumen cilíndrico de dos plantas da acceso a la terraza superior
- 20 plaza biblioteca

planta general

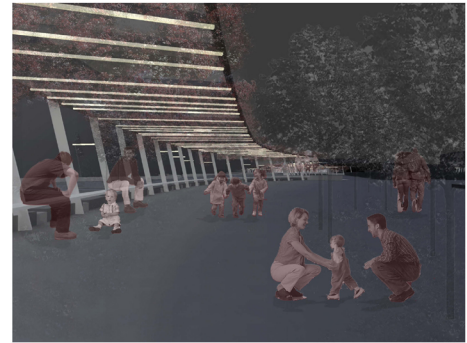
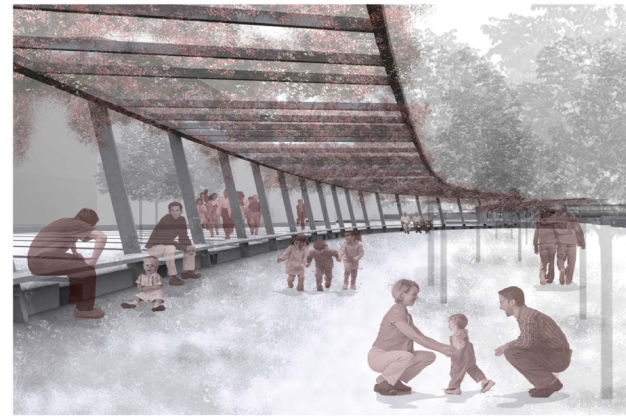
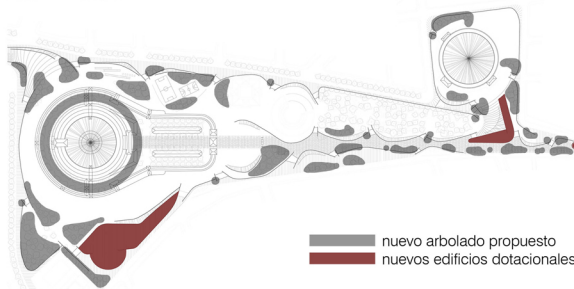
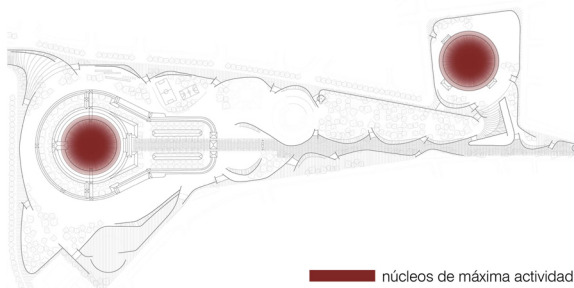




3 CREACIÓN DE UN MIRADOR EN EL FINAL DEL PASEO DE LA FERIA, con dicho elemento se genera un final de paseo, ya que en la actualidad no tiene un final reconocido, desembocando en una rotonda de tránsito rodado. Desde dicho mirador se podrá contemplar todo el conjunto del paseo de la feria, la plaza de toros y el recinto ferial al fondo, además se propone que las nuevas cubiertas de la plaza de toros y el recinto ferial sean de tonos rojos intensos para que desde el mirador se aprecie de un vistazo los elementos principales

4 APERTURA DE ARCOS EN EL ÚLTIMO ANILLO DEL RECINTO FERIAL, de manera que se crea un porche cubierto y abierto a la ciudad. Así este último anillo del recinto puede ser utilizado todo el año, ya sea para la implantación de los puestos los días de mercadillo, o para otros usos futuros. Se trata de una estrategia para abrir el recinto a la ciudad, hacerlo permeable, ya que hoy en día un muro ciego rodea todo el recinto

5 REUBICACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS HOSTELEROS; se crea una nueva edificación junto a la plaza de toros, generando un amplio y digno espacio de terraza, sin interferir a ningún paso ni afectar a los jardinillos. Una posición mucho más adecuada que sirve tanto al paseo del recinto ferial como a las actividades que pudieran tener lugar en la plaza de toros



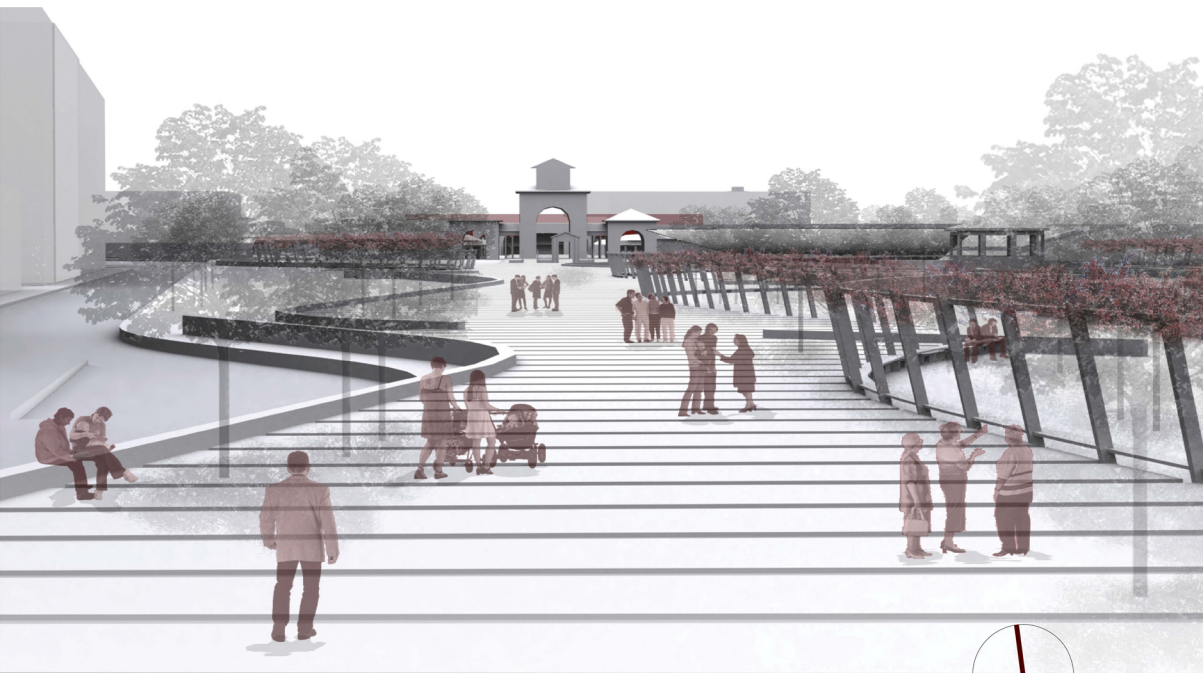
vistas de una de las pérgolas que configuran los espacios de estancia, (día y noche), cada una incorpora un banco e integra los elementos de iluminación



vista de la puerta original reubicada en la plaza situada frente al recinto ferial



vista de la operación de apertura de arcos en el último anillo del recinto ferial



6 NUEVA EDIFICACIÓN DE CARÁCTER CULTURAL EN LA PARTE SUR DEL ENTORNO FERIAL, para dar servicio a nuevos usos que pueden ser necesarios en un entorno de las dimensiones del presente. Dicha edificación puede albergar usos tales como biblioteca, ludoteca, salas de exposiciones, y demás usos culturales. Además se sitúa en una zona vinculada a un amplio espacio libre y una zona arbolada, cercana al porche proyectado para el último anillo del recinto ferial

7 CONEXIÓN CON EL PARQUE FIESTA DEL ÁRBOL, como un espacio de oportunidad que puede acoger una futura ampliación del espacio destinado a la feria. Se crea una conexión interesante, continuando el paseo hacia dicho parque, generando nuevos espacios para el uso peatonal

8 REUBICACIÓN DE LA PUERTA ORIGINAL AL RECINTO FERIAL, que se sitúa en el eje del paseo de la feria

9 INSERCIÓN DE ZONAS DE PÉRGOLAS Y BANCOS, como elemento generador de todos los espacios

10 SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO. Se introducen tres paradas de autobús, para fomentar el uso de transporte público. Junto a éstas y en el último anillo del recinto ferial se disponen varias zonas de préstamo de bicicletas

11 NUEVAS PISTAS DEPORTIVAS AL AIRE LIBRE, que en días de feria pueden utilizarse para colocación de las grandes atracciones

12 NUEVOS APARCAMIENTO SUBTERRÁNEOS, para dar abastecimiento en días de feria

13 TRATAMIENTO INTEGRADO Y UNITARIO DE LA ILUMINACIÓN, como elementos en las propias pérgolas, de forma que sea una iluminación lineal

