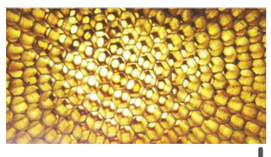
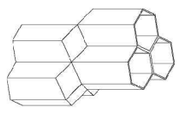


casapanal

Queremos haceros una casa para siempre, para vuestro hijos, para el futuro, como las de antes... a la que se sueñe en volver como el pájaro vuelve al nido, como la abeja al panal...

el concepto generador de la casa es el de panal, o de otra forma, el concepto de espacios concatenados generadores de un modelo de crecimiento jerarquizado y estructurado. En el panal, el simple desplazamiento de hexágonos, permite que de un a celda se pase a otras dos o tres. Es decir, una misma malla desplazada, ofrece un camino.



Éste concepto aplicado a la arquitectura, nos permite jugar con una serie de ideas como son:

[a] CONCATENACIÓN

el desplazamiento genera un mayor número de conexiones pasando de un espacio a otro.

[b] DIAGONALIZACIÓN

este sistema permite la conexión visual de los espacios, aún cuando son celdas estancas.

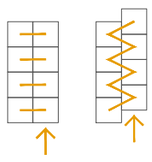
[c] TRANSICIÓN

la estructura genera espacios, que aún estando en el exterior, pertenecen a la maya, difuminando la casa por la parcela de una forma natural y viva.

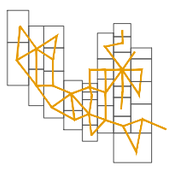
[d] RINCONES

Una de las cosas más importantes de una casa son los rincones. Rincones para estar solo, o para estar acompañado, para comer, o para leer, o para dormir...

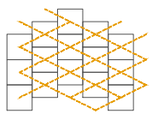
concepto



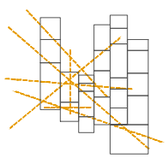
proyecto



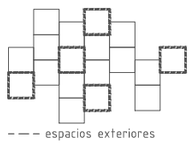
concepto



proyecto

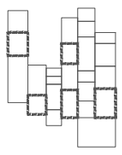


concepto

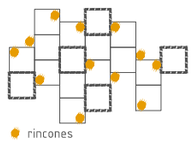


– – – espacios exteriores

proyecto



concepto



rincones

proyecto

Todo rincón de una casa., todo rincón de un cuarto, todo espacio reducido donde nos gusta acurrucarnos, agazaparnos sobre nosotros mismos, es para la imaginación una soledad, es decir, el germen de un cuarto, el germen de una casa.

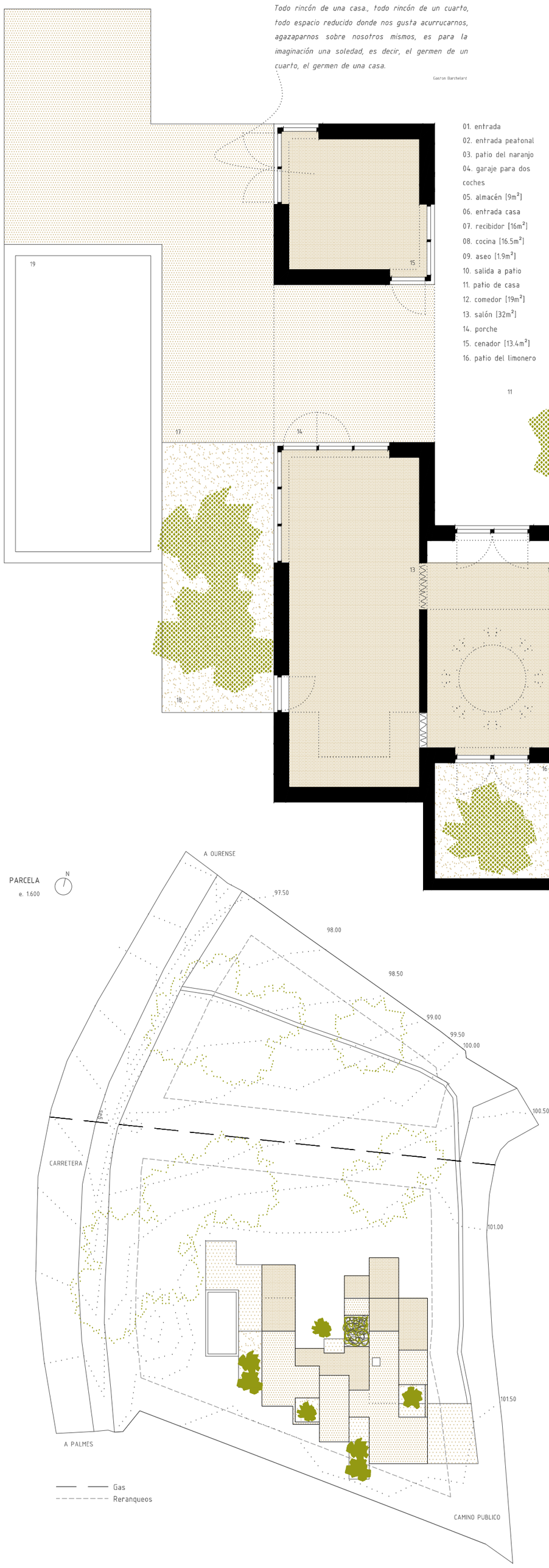
Gaston Barchelard

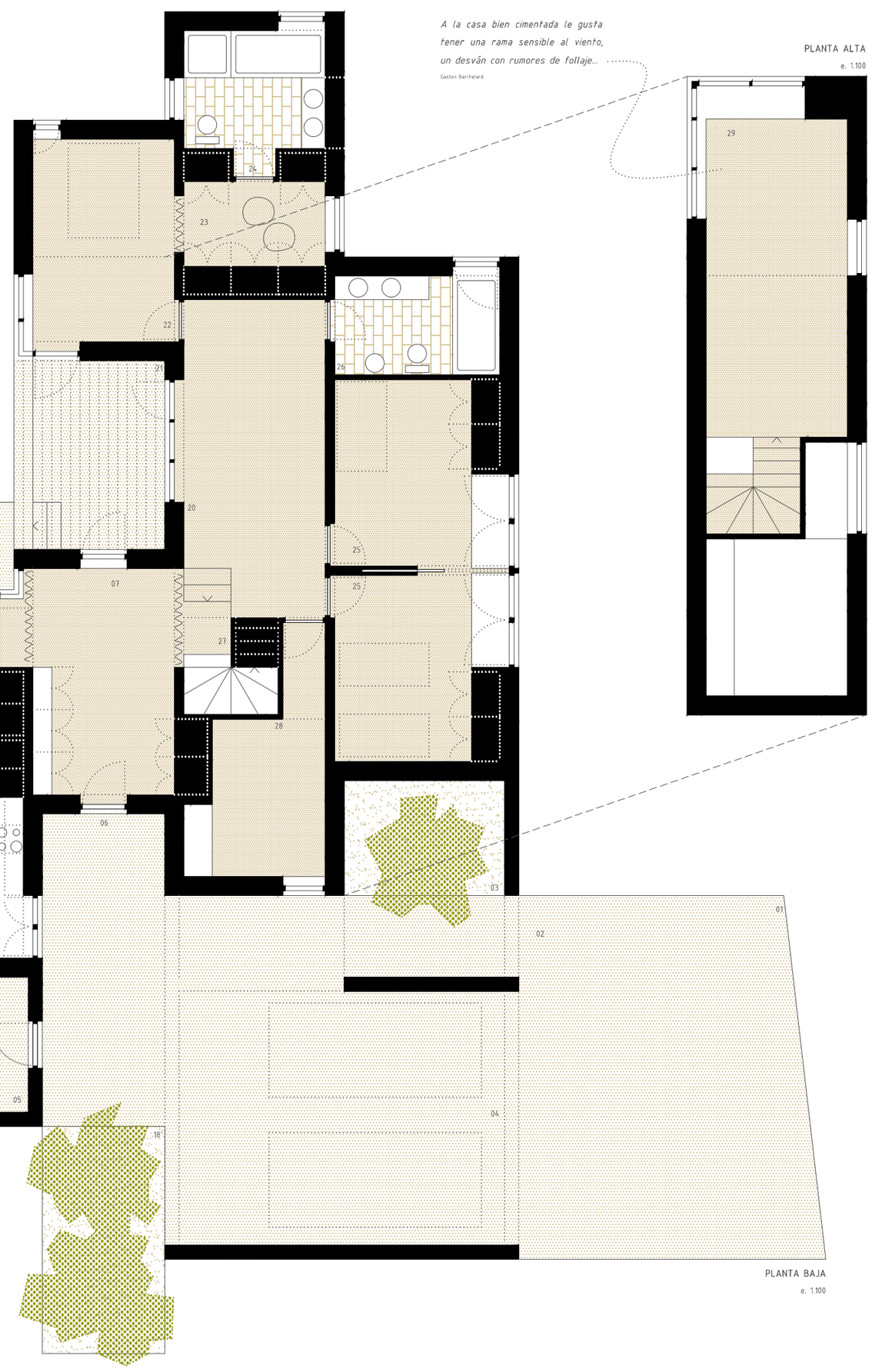
A la casa bien cimentada le gusta tener una rama sensible al viento, un desván con rumores de follaje...

Gaston Barchelard

01. entrada
02. entrada peatonal
03. patio del naranjo
04. garaje para dos coches
05. almacén [9m²]
06. entrada casa
07. recibidor [16m²]
08. cocina [16.5m²]
09. aseo [1.9m²]
10. salida a patio
11. patio de casa
12. comedor [19m²]
13. salón [32m²]
14. porche
15. cenador [13.4m²]
16. patio del limonero
17. ribera
18. jardín
19. piscina
20. sala multiuso [20.2m²]
21. terraza de la parra
22. habitación principal [13m²]
23. vestidor [8.3m²]
24. baño [8m²]
25. habitación [13.8m²]
26. baño [7.4m²]
27. escalera [4m²]
28. lavandería, instalaciones [10.8m²]
29. desván [20.25m²]

sup. útil. 215.55 m²





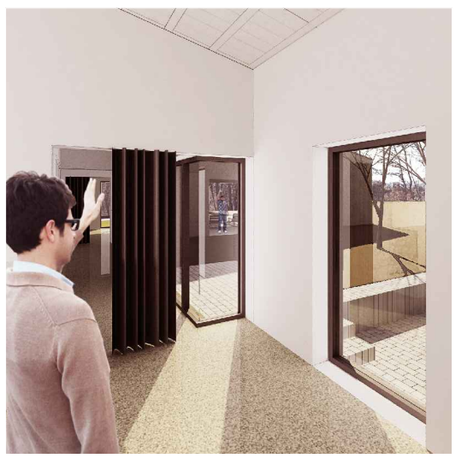
La vivienda se sitúa en la parte sur de la parcela, con acceso desde el camino, y se desarrolla hacia el Oeste quedando protegida de la carretera principal. Se extiende por la parcela buscando óptimas orientaciones de los espacios que en muchos casos reciben luz de varias de ellas.

En el perímetro de la casa, se generan patios, terrazas, porches, etc. es decir, espacios interiores-exteriores que dotan a la casa de un riqueza espacial y sensorial.

vivienda unifamiliar "o burgo" Palmés ourense

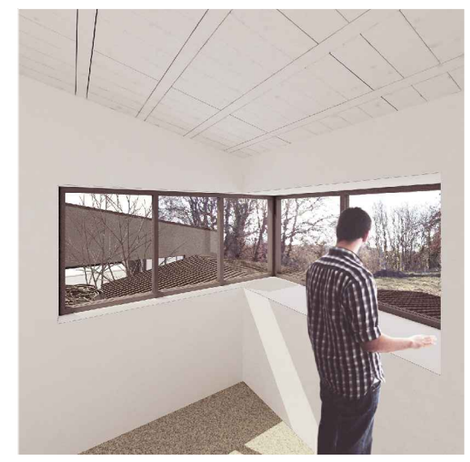
soma arquitectura
3w.somaa.es
881 104 017

casapanal



Para suelo interior pensamos en un material continuo, similar en concepto de la fachada, es decir al suelo de la "carballeira", pero pulido, que unifique y comunique las estancias a nivel de suelo.
Las paredes, blancas, pintadas, lisas, esperando a ser llenadas de vida.
Los techos, dejando la estructura de cubierta vista, pintada de blanco, un techo rugoso, acogedor,personal e independiente.
Los huecos ajustados, ni mucha luz ni poca. Cada uno se abrirá en función del espacio al que sirve, buscando vistas, luz, diagonales, conexiones...

Los espacios interiores, siempre se relacionan con otros exteriores que sirven de transición entre ellos y el paisaje, siendo un filtro, un lugar de disfrute, y una oportunidad...



Y un mirador, donde dominar el paisaje, donde elevarse y mirar, aislarse o lo que se quiera. Una oportunidad que no se podía dejar pasar...

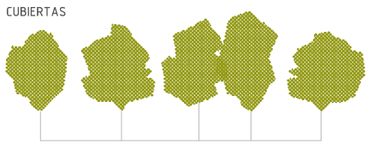
"Aprender a ver las formas viejas con ojos nuevos, en lugar de mirar, como hasta ahora, las formas nuevas con ojos viejos."

Gustav Meyrink

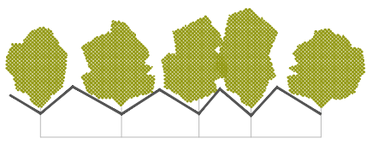
"La casa tiene que gustar a todos. A diferencia de la obra de arte que no tiene que gustar a nadie. La obra de arte no tiene que rendir cuentas a nadie, la casa a cualquiera"

Adolf Loos

CUBIERTAS



las cubiertas inclinadas surgen de los espacios que quedan entre los árboles. La casa, representa, de alguna forma, la "carballeira" que inhunda la parcela...



El material de cubierta será teja normal, como se usa en la zona, como siempre. La casa emplea conceptos modernos de espacio, no emplea "tics " modernos de materiales. Ahí, no está la arquitectura moderna...

FACHADAS

Las fachadas, buscan generar un juego de luces y sombras, de texturas, de colores, similar al típico suelo de este tipo de bosque gallego en otoño, cuando un mar de hojas de miles de colores ocres, tostadas y anaranjadas se depositan... Para ello emplearemos el Cotegrán, material formado por cemento que tiene en su interior áridos de distinta granulometría y colores. Estas fachadas serán densas, pétreas, duraderas, con carácter...