

fundación caja de arquitectos Informe Anual 2002

Q02

ACTIVIDADES
CULTURALES DE
PRODUCCIÓN
PROPIA



La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó en 1990, por acuerdo de la Asamblea General de la Caja de Arquitectos, con el objeto de promover y fomentar actividades culturales en el campo de la Arquitectura, asumiendo las funciones del Fondo de Educación y Promoción. La representación, el gobierno y la administración de la Fundación corresponden al Patronato, integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector de la Caja de Arquitectos S. Coop. de Crédito, así como a su Director General.

Ediciones

Colección Arquithesis:

- *Apuntes de viaje al interior del tiempo*, de Luis Moreno Mansilla, núm. 10.
- *La arquitectura de Gunnar Asplund*, de José Manuel López-Peláez, núm. 11.

Colección Arquithemas:

- *Arne Jacobsen. Dibujos 1958-1964*, de Félix Solaguren-Beascoa, núm. 10.
- *Jardines insurgentes*, autores varios, núm. 11.

Otras ediciones:

- *Massilia, 2002. Anuario de estudios lecorbusierianos*, autores varios (ed.: Josep Quetglas).

Reimpresión de los dos volúmenes sobre la obra de Arne Jacobsen, de Félix Solaguren-Beascoa, col. Arquithemas núm. 8 y 9. Asimismo, se cedieron, a petición de la editorial danesa Arkitektens Forlag, los derechos de edición de los tres volúmenes sobre la obra de este arquitecto para su publicación en inglés y danés, en 2003.

Presentación de libros editados por la Fundación Caja de Arquitectos

- *La columna y el muro*, de Manuel Iñiguez, Arquithesis núm. 8, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián (22 de febrero).

- *Trilogía sobre la obra de Arne Jacobsen*, de Félix Solaguren-Beascoa, Arquíthemas núms. 8, 9 y 10, en la sede de la Fundación COAM, en Madrid (11 de abril).
- *Jardines Insurgentes*, col. Arquíthemas núm. 11, en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona (27 de mayo).
- *La arquitectura de Gunnar Asplund*, de José Manuel López-Peláez, Arquíthesis núm. 11, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (21 de noviembre).

Exposiciones

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten. A lo largo de 2002, las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

- Exposición *Coderch, fotógrafo* (comisario: Carles Fochs): sedes colegiales de Badajoz (enero – febrero), Málaga (febrero – marzo) y Tarragona (abril – mayo).
- Exposición *Arne Jacobsen. Dibujos* (comisario: Félix Solaguren-Beascoa): Fundación COAM de Madrid (marzo – abril), Fundación FIDAS de Sevilla (abril – mayo), sedes colegiales de Cádiz (junio), Málaga (julio – agosto), Granada (noviembre), y Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés en Barcelona (octubre).





Ceremonia de entrega de las becas en el Auditorio Ciudad de León.

Becas para la realización de prácticas en estudios de Arquitectura

Celebración de la tercera convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura orientadas a la realización de prácticas en estudios de Arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

Los estudiantes podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la presentación de su expediente académico o mediante la participación en un concurso de ideas. La Fundación confió a la arquitecta japonesa Kazuyo Sejima la definición del tema del concurso y su resolución, como único miembro del jurado.

La convocatoria se cerró el 15 de mayo con un total de 487 inscripciones recibidas (282 por expediente académico y 205 a la opción concurso), provenientes de la práctica totalidad de las escuelas españolas de Arquitectura.

La ceremonia de entrega de las becas tuvo lugar el 18 de julio de 2002, en el Auditorio Ciudad de León y contó con la intervención de los arquitectos Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla, autores del edificio.

En febrero de 2002, las 20 escuelas españolas de Arquitectura inauguraron, simultáneamente, la exposición de las propuestas presentadas al concurso "Material: Ritmo", enmarcado en la convocatoria 2001 del programa de becas de la Fundación.

Encuesta a estudiantes de escuelas españolas de Arquitectura

Desarrollo de la segunda encuesta realizada a estudiantes de escuelas españolas de Arquitectura, con objeto de conocer la estructura y el estado de opinión de dicho colectivo respecto a la formación, la profesión y sus expectativas en el campo de la Arquitectura. La encuesta se desarrolló mediante un cuestionario activo en la página

web de la Fundación del 15 de febrero al 15 de mayo de 2002.

Entre los participantes se sortearon tres viajes a Berlín para asistir, en el mes de julio de 2002, al XXI Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos, en Berlín, así como 10 lotes de cuatro libros de las colecciones editadas por la Fundación.

El informe de los resultados obtenidos en la encuesta se encuentra publicado en Internet (www.arquia.es/fundación).

Docomomo Ibérico

La Fundación Caja de Arquitectos forma parte, desde principios de 2002, del Consejo Docomomo Ibérico, en el que están representadas entidades vinculadas a la profesión de toda la Península Ibérica y será una de las entidades fundadoras de la fundación del mismo nombre que debe constituirse en 2003.

El Docomomo Ibérico tiene como propósito principal inventariar y proteger el patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno de la península.

Actividades culturales en colaboración o de patrocinio

- Convenio de colaboración con la Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo del Ministerio de Fomento para la participación en la exposición "Arquitecturas Ausentes".
- Patrocinio del II Taller para el inventariado de la Arquitectura de Skoura realizado por el Centre de Conservation et de Réhabilitation du Patrimoine Architectural des Zones Atlasiques et Subatlasiques (CERKAS) y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia.
- Subvención del trabajo de investigación "Guía histórica de Gaudí" sobre las obras y proyectos de Antonio Gaudí desarrollado por la arquitecta Cristina Jover.
- Patrocinio del proyecto de investigación "Media House Project" del grupo de arquitectos Metápolis, desarrollado en colaboración con el Media Laboratory del Massachusetts Institute of Technology (MIT), y la Fundació Politècnica de Catalunya.
- Patrocinio del primer ejemplar de la revista "poStboks" realizada por estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

INFORMACIÓN
ECONOMICA

BALANCE [EN MILES DE EUROS]

Activo	2001	2002
Inmovilizado Financiero	2.256	2.583
Activo Circulante	146	153
Existencias	114	117
Otros Deudores	31	36
Inversiones Financieras Temporales	573	256
Tesorería	9	17
Total Activo	2.984	3.009

CUENTA DE RESULTADOS [EN MILES DE EUROS]

Ingresos	2001	2002
Donaciones Caja de Arquitectos	399,6	398,4
Intereses de las Inversiones Financieras	182,6	110,5
Venta de Productos Culturales	93,3	117,7
Otros	1,0	0,0
Total Ingresos	676,5	626,6

BALANCE [EN MILES DE EUROS]

Pasivo	2001	2002
Fondos Propios	2.852	2.895
Dotación Fundacional	18	18
Reservas	1	1
Dotación Patrimonial	2.630	2.832
Excedente del Ejercicio	203	44
Provisiones para Riesgos y Gastos	1	0
Acreedores a corto plazo	132	114
Total Pasivo	2.984	3.009

CUENTA DE RESULTADOS [EN MILES DE EUROS]

Gastos	2001	2002
Actividades Culturales	295,7	397,0
Gastos Generales o de Administración	165,7	162,7
Otros	12,2	23,0
Superavit	202,9	44,0
Total Gastos	676,5	626,6

Fundación Caja de Arquitectos

Arcs 1.08002 Barcelona. T 934 826 800 F 933 042 340. www.arquia.es

Inscrita en el Registro Especial de Fundaciones del Ministerio de Cultura, con el nº 167, por Orden del 27 de junio de 1990.

NIF G59417279