

fundación caja de arquitectos Informe Anual 2003

Q03

**ACTIVIDADES
CULTURALES DE
PRODUCCIÓN
PROPIA**



La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó en 1990, por acuerdo de la Asamblea General de la Caja de Arquitectos, con el objeto de promover y fomentar actividades culturales en el campo de la Arquitectura, colaborando en el cumplimiento de las funciones del Fondo de Educación y Promoción.

La representación, el gobierno y la administración de la Fundación corresponden al Patronato, integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector de la Caja de Arquitectos S. Coop. de Crédito, así como su Director General.

Ediciones

Colección Arquithesis:

- *Coderch, variaciones sobre una casa*, de Rafael Diez, núm. 12.
- *La representación de la ciudad en el Renacimiento*, de Federico Arévalo, núm. 13.
- *Cornelis van Eesteren. La experiencia de Amsterdam 1929-1958*, de Julián Galindo, núm. 14.

Colección Arquithemas:

- *Manuel Sánchez Arcas, arquitecto*, autores varios (ed.: Carlos Sambricio), núm. 12.

Otras ediciones:

- *Massilia 2003. Anuario de estudios lecorbusierianos*, autores varios (ed.: Josep Quetglas).

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares a las bibliotecas de los Colegios y de las Escuelas españolas de Arquitectura.

**Presentación de libros editados por la Fundación
Caja de Arquitectos**

- *La representación de la ciudad en el Renacimiento*, de Federico Arévalo, Arquithesis núm. 13, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (31 de octubre).

- *Manuel Sánchez Arcas, arquitecto*, autores varios (ed.: Carlos Sambricio), *Arquíthemas* núm. 12, en la sede de la Fundación COAM, en Madrid (13 de mayo).

Exposiciones

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita y sobre los trabajos ganadores del Concurso de Becas, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten. A lo largo de 2003, las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

- Exposición *Arne Jacobsen. Dibujos* (comisario: Félix Solaguren-Beascoa): sedes colegiales de Tarragona (febrero), Lleida (marzo), Palencia (abril), Salamanca (abril-mayo), León (mayo) y Cartagena (octubre).
- Exposición *Becas 2002*: Escuelas de Arquitectura de Madrid (marzo), San Sebastián (marzo), Sevilla (abril), Valladolid (mayo), La Coruña (mayo-junio), Vallés (septiembre) y Barcelona (octubre).
- Exposición *Becas 2003*: Universidad de Alicante (octubre).

IV Concurso de Tesis Doctorales

En el mes de marzo se convocó la cuarta convocatoria del Concurso bienal de Tesis de Arquitectura orientado a la selección de tesis doctorales inéditas para su posterior edición.

El jurado, constituido por los arquitectos Julio Grijalba, Carlos Labarta, Helio Piñón y Javier Marquet en representación de la Fundación, decidió por unanimidad, conceder los dos premios del Concurso a los siguientes trabajos:

- *Arquitecturas Excavadas*. El proyecto frente a la construcción del espacio, de Mario Algarín, (ETSA de Sevilla).
- *Mies y la conciencia del entorno*, de Cristina Gastón (ETSA de Barcelona).



Exposición *Arne Jacobsen. Dibujos*.



Exposición *Becas 2003*.



Becarios 2003 con el Presidente de la Fundación.



Acto de entrega de las Becas 2003. EPS Arquitectura de Alicante.

Asimismo, se concedieron cuatro menciones a los trabajos:

- *Continuidad y discontinuidad* en Louis I. Kahn: Material, Estructura, Espacio, de Antonio Juárez (ETSA de Madrid).
- *La Caja Mágica*. Cuerpo y Escena, de Fernando Quesada (ETSA de Madrid).
- *Rafael Aburto, Arquitecto. Un personaje entre sus obras*, de Iñaki Bergera (ETSA de Navarra).
- *El Jardín de la Metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para la ciudad sostenible*, de Enric Batlle (ETSA de Barcelona).

Los autores de las tesis premiadas han iniciado la revisión de los originales para su posterior publicación en la colección Arquithesis.

Becas para la realización de prácticas en estudios de arquitectura

Durante el primer cuatrimestre del año se desarrolló la cuarta convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura y arquitectos recién titulados, orientadas a la realización de prácticas en estudios de Arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

Los candidatos podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la valoración de su expediente académico o mediante la participación en un concurso de ideas. La Fundación confió al arquitecto Iñaki Ábalos la definición del tema del concurso y su resolución como único miembro del jurado.

La convocatoria se cerró el 30 de abril de 2003 con un total de 509 (487 en 2002) inscripciones recibidas (269 por expediente académico y 240 por concurso, de los que 156 presentaron trabajo). Se asignaron 11 becas a los candidatos con mejores calificaciones y 9 becas a los candidatos premiados en el Concurso.

La ceremonia de entrega de las becas tuvo lugar el 23 de octubre de 2003, en la Universidad de Alicante y contó con la intervención de la arquitecta Carme Pinós.

Encuesta Arquitectos 2003 sobre el estado de la profesión

Como resultado del convenio de colaboración entre el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España y la Fundación Caja de Arquitectos, se desarrolló entre los meses de febrero y abril de 2003 una encuesta a 2000 arquitectos colegiados de toda España.

La encuesta pretende reseñar de forma periódica las formas del ejercicio profesional en nuestro país. Los resultados son públicos y accesibles en www.arquia.es/fundacion.

Premio Enric Miralles de la Fundación Caja de Arquitectos

Durante el primer semestre del año se convocó la segunda edición del Premio Enric Miralles con el objeto de destacar la obra de jóvenes profesionales españoles y contribuir a su conocimiento y promoción. Concebido con el propósito de rendir homenaje a la memoria del arquitecto Enric Miralles y a su obra, el premio está dotado con 15.000 € y se suma a las actividades de la Bienal de Arquitectura Española.

El premio correspondió a la Terminal Internacional del Puerto de Yokohama (Japón), obra de los arquitectos Alejandro Zaera-Polo y Farshid Moussavi (Foreign Office Architects).

El acto de entrega tuvo lugar el 17 de julio de 2003 en el Palacio de Sobrellano, en Comillas (Santander), coincidiendo con la inauguración de la exposición de la VII Bienal de Arquitectura Española.

Fundación DoCoMoMo Ibérico

La Fundación es miembro cofundador de dicha entidad cuyo objeto es promover el estudio, la protección, y la difusión de la arquitectura y el urbanismo del Movimiento Moderno.

VII Bienal de Arquitectura Española

La Fundación es miembro del Comité Organizador de la Bienal de Arquitectura Española, junto al Ministerio de Fomento, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad de Alcalá, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria y la Empresa Municipal de la Vivienda del Ayuntamiento de Madrid.

Actividades culturales en colaboración o de patrocinio

Convenio de colaboración con la Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo del Ministerio de Fomento para la participación en la exposición "Arquitecturas Ausentes", mediante un proyecto de investigación sobre el "Restaurante de Hannover" del arquitecto Arne Jacobsen.

Colaboración en el proyecto "Barraca Barcelona", organizado por el FAD (Fomento de las Artes Decorativas) dentro de los actos del "Any del disseny 2003".

**INFORMACIÓN
ECONÓMICA**

BALANCES DE SITUACIÓN A 31 DE DICIEMBRE [EN MILES DE EUROS]

Activo	2002	2003
Inmovilizado Financiero	2.583,0	2.381,8
Activo Circulante	153,0	124,3
Existencias	117,0	93,5
Otros deudores	36,0	30,8
Inversiones Financieras Temporales	256,2	454,3
Tesorería	17,2	15,1
Total Activo	3.009,4	2.975,5

CUENTA DE RESULTADOS [EN MILES DE EUROS]

Ingresos	2002	2003
Donaciones Caja de Arquitectos	398,4	402,8
Intereses de las inversiones financieras	110,5	119,4
Venta de productos culturales	117,7	66,6
Otros	0,0	3,0
Total Ingresos	626,6	591,8

Pasivo	2002	2003
Fondos Propios	2.895,7	2.837,9
Dotación Fundacional	18,0	18,0
Reservas	1,1	1,1
Dotación Patrimonial	2.832,6	2.876,6
Excedente del ejercicio	44,0	-57,8
Provisiones para Riesgos y Gastos	0,0	47,9
Acreedores a corto plazo	113,7	89,7
Total Pasivo	3.009,4	2.975,5

Gastos	2002	2003
Actividades Culturales	397,0	417,0
Gastos Generales o de administración	162,6	178,7
Otros	23,0	53,9
Superavit	44,0	-57,8
Total Gastos	626,6	591,8

Fundación Caja de Arquitectos

Arcs 1.08002 Barcelona. T 934 826 800 F 933 042 340. www.arquia.es

Inscrita en el Registro Especial de Fundaciones del Ministerio de Cultura, con el nº 167, por Orden del 27 de junio de 1990.

NIF G59417279