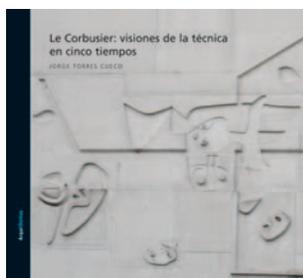
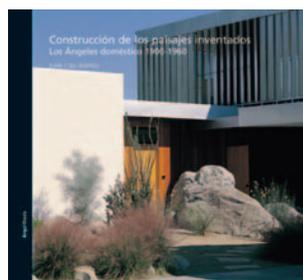


fundación caja de arquitectos Informe Anual 2004

Q04

**ACTIVIDADES
CULTURALES DE
PRODUCCIÓN
PROPIA**



La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó en 1990, por acuerdo de la Asamblea General de la Caja de Arquitectos, con el objeto de promover y fomentar actividades culturales en el campo de la Arquitectura, colaborando en el cumplimiento de las funciones del Fondo de Educación y Promoción.

La representación, el gobierno y la administración de la Fundación corresponden al Patronato, integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector de la Caja de Arquitectos S. Coop. de Crédito, así como su Director General.

Ediciones

Colección Arquithesis

- *El árbol, el camino, el estanque, ante la casa*, de Luis Martínez Santa-María, núm. 15.
- *Construcción de los paisajes inventados. Los Ángeles doméstico 1900-1960*, de Juan Coll-Barreu, núm. 16.

Colección Arquíthemas

- *Le Corbusier: visiones de la técnica en cinco tiempos*, de Jorge Torres Cuelco, núm.13.
- *Los orígenes del ensanche Cortázar de San Sebastián*, de Ángel Martín Ramos, núm. 14.

Otras ediciones

- *Reimpresión de La arquitectura de Gunnar Asplund*, de José Manuel López-Peláez, Arquithesis núm. 11
- *Reimpresión de Coderch, variaciones sobre una casa*, de Rafael Díez Barreñada, Arquithesis núm. 12
- *Terragni 1904/1943. Obra construida*, de Jordi Garcia Vilaplana, CD-Rom.

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares a las bibliotecas de los Colegios y de las Escuelas españolas de Arquitectura.

Presentaciones de libros editados

- *El árbol, el camino, el estanque, ante la casa*, de Luis Martínez Santa-María, Arquíthesis núm. 15, en la sede de la Fundación COAM, en Madrid (15 de abril).
- *Le Corbusier: variaciones de la técnica en cinco tiempos*, de Jorge Torres Cuelco, Arquíthemas núm. 13, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia (22 de octubre).

Exposiciones

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita y sobre los trabajos ganadores del Concurso de Becas, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten. A lo largo de 2004, las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

- *Arne Jacobsen. Dibujos* (comisario: Félix Solaguren-Beascoa): sedes colegiales de Bilbao (febrero), Zaragoza (abril), Pamplona (junio) y Tortosa (diciembre).
- *Terragni 1904/1943. Obra construida* (comisario: Jordi García Vilaplana): sedes colegiales de Manresa (abril), Tortosa (mayo), A Coruña (mayo), Córdoba (septiembre-octubre), Badajoz (octubre-noviembre) y Terrassa (noviembre-diciembre).
- *Becas 2003*: Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura del Vallés (febrero-marzo), Madrid (marzo), Valladolid (abril) y A Coruña (mayo).
- *Becas 2004*: Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura de Barcelona (octubre) y el Vallés (noviembre-diciembre).



Exposición *Arne Jacobsen. Dibujos*.



Exposición *Terragni 1904/1943. Obra Construida*



Acto de entrega de las Becas 2004. ETS de Arquitectura de Barcelona.



Becarios 2004 con el Presidente de la Fundación.

Becas para la realización de prácticas en estudios de arquitectura

Durante el primer cuatrimestre del año se desarrolló la quinta convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura y arquitectos recién titulados, orientadas a la realización de prácticas en estudios de arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa. Los candidatos podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la valoración de su expediente académico o mediante la participación en un concurso de ideas. La Fundación confió al arquitecto Javier García-Solera la definición del tema del concurso y su resolución como único miembro del jurado.

La convocatoria se cerró el 30 de abril de 2004 con un total de 519 (509 en 2003) inscripciones recibidas (300 por expediente académico y 219 por concurso, de los que 126 presentaron trabajo). Se asignaron 13 becas a los candidatos con mejores calificaciones y 7 becas a los candidatos premiados en el concurso.

La ceremonia de entrega de las becas tuvo lugar el 28 de octubre de 2004, en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, y contó con las intervenciones de Javier García-Solera y Carme Pigem.

Fundación DoCoMoMo Ibérico

La Fundación es miembro cofundador de dicha entidad cuyo objeto es promover el estudio, la protección, y la difusión de la arquitectura y el urbanismo del Movimiento Moderno.

VII Bienal de Arquitectura Española

La Fundación es miembro del Comité Organizador de la Bienal de Arquitectura Española, junto al Ministerio de Vivienda, el Consejo Superior de los Colegios de

Arquitectos de España, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad de Alcalá, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria y la Empresa Municipal de la Vivienda del Ayuntamiento de Madrid.

Actividades culturales en colaboración o de patrocinio

Convenio de colaboración con la Dirección General de Arquitectura y Política de vivienda del Ministerio de Vivienda para la participación en la exposición "Arquitecturas Ausentes del siglo XX" mediante un proyecto de investigación sobre el "Restaurante en Hannover" del arquitecto Arne Jacobsen (exposición inaugurada el 15 de junio en la Arquería Nuevos Ministerios del Ministerio de Vivienda).

Convenio de colaboración con la Fundación Alejandro de la Sota para el patrocinio de la digitalización de los fondos documentales de dicha fundación.

Colaboración con las "XV Jornadas de la Asociación de Bibliotecarios y Bibliotecas de Arquitectura, Construcción y Urbanismo", celebradas el 4 y 5 de junio en Barcelona; el proyecto de investigación "El proyecto de prefabricación en el siglo XX" de la arquitecta Elena Corres; el "X Congreso internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica", celebrado del 6 al 8 de mayo en la ETSA de Granada; el congreso "The 11th International Planning History Conference", celebrado del 14 al 17 de julio en Barcelona; el congreso "IAU 04. Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo", celebradas del 23 al 25 de septiembre en la ETSA de Sevilla; el proyecto de investigación "Actuaciones críticas para un urbanismo de los derechos humanos", del grupo de investigadores de la ETSA de Valladolid; el "II Seminari Internacional de Recerca Urbanística", que se celebrará a finales del mes de junio de 2005 en la ETSA de Barcelona.

INFORMACIÓN ECONÓMICA

BALANCES DE SITUACIÓN A 31 DE DICIEMBRE [EN MILES DE EUROS]

Activo	2003	2004
Inmovilizado financiero	2.381,8	2.183,7
Activo circulante	124,3	202,7
Existencias	93,5	176,9
Otros deudores	30,8	25,8
Inversiones financieras temporales	454,3	950,4
Tesorería	15,1	15,9
Total	2.975,5	3.352,7

CUENTA DE RESULTADOS [EN MILES DE EUROS]

Ingresos	2003	2004
Donaciones F. E. P. Caja de Arquitectos	402,8	463,7
Intereses de las inversiones financieras	119,4	123,4
Venta de productos culturales	66,6	109,0
Otros	3,0	7,7
Total Ingresos	591,8	703,8

Pasivo	2003	2004
Fondos propios	2.837,9	3.162,3
Dotación Fundacional	18,0	18,0
Reservas	1,1	1,1
Dotación Patrimonial	2.876,6	2.876,6
Subvenciones pendientes de distribuir	0,0	177,4
Resultados negativos de ejercicios anteriores	0,0	-57,8
Excedente del ejercicio	-57,8	146,9
Provisiones para riesgos y gastos	47,9	32,0
Acreedores a corto plazo	89,7	158,4
Total	2.975,5	3.352,7

Gastos	2003	2004
Actividades culturales	417,0	370,2
Gastos generales o de administración	178,7	180,7
Otros	53,9	6,0
Superávit	-57,8	146,9
Total Gastos	591,8	703,8

Fundación Caja de Arquitectos

Arcs 1.08002 Barcelona. T 934 826 800 F 933 042 340. www.arquia.es

Inscrita en el Registro Especial de Fundaciones del Ministerio de Cultura, con el nº 167, por Orden del 27 de junio de 1990.

NIF G59417279