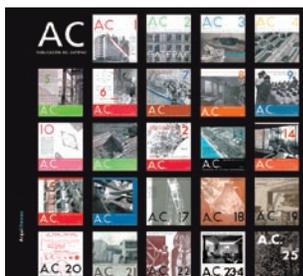
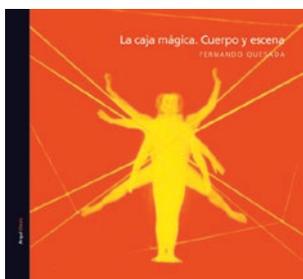


**fundación** caja de arquitectos Informe Anual 2005

**Q05**

**ACTIVIDADES  
CULTURALES DE  
PRODUCCIÓN  
PROPIA**



La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó en 1990, por acuerdo de la Asamblea General de la Caja de Arquitectos, con el objeto de promover y fomentar actividades culturales en el campo de la Arquitectura, colaborando en el cumplimiento de las funciones del Fondo de Educación y Promoción.

La representación, el gobierno y la administración de la Fundación corresponden al Patronato, integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector de la Caja de Arquitectos S. Coop. de Crédito, así como su Director General.

**Ediciones**

**Colección Arquithesis**

- *La caja mágica. Cuerpo y escena*, de Fernando Quesada, núm. 17
- *Rafael Aburto, arquitecto*, de Iñaki Bergera, núm. 18
- *Mies: el proyecto como revelación del lugar*, de Cristina Gastón Guirao, núm. 19

**Colección Arquithemas**

- *AC. Revista del GATEPAC*, núm. 15

**Colección la cimbra**

- *La cimbra y el arco*, de Carlos Martí, núm. 1

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares a las bibliotecas de los Colegios y de las Escuelas españolas de Arquitectura.

**Presentación de libros editados por la Fundación Caja de Arquitectos**

- *Los orígenes del ensanche Cortázar de San Sebastián*, de Ángel Martín Ramos, Arquithemas núm. 14, en la sede de la ETSA de San Sebastián (5 de abril de 2005).

- *Rafael Aburto, arquitecto*, de Iñaki Bergera, Arquíthesis núm. 18, en el Aulario de Arquería de Nuevos Ministerios (20 de octubre de 2005).
- *La cimbra y el arco*, de Carlos Martí, la cimbra núm. 1, en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (16 de diciembre de 2005).

### Exposiciones

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita y sobre los trabajos ganadores del Concurso de Becas, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten. A lo largo de 2005, las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

- Exposición *Arne Jacobsen. Dibujos* (comisario: Félix Solaguren-Beascoa): sedes colegiales de Tortosa (diciembre-enero), Terrassa (febrero-marzo) y ETSA de Valencia (abril-mayo).
- Exposición *Terragni 1904/1943. Obra construida* (comisario: Jordi García Vilaplana): sedes colegiales de Jaén (diciembre-enero), Burgos (enero), Pamplona (febrero), Murcia (marzo), Tarragona (mayo), Salamanca (junio-julio), Logroño (septiembre), Alicante (noviembre-diciembre); Govern Balear en Palma de Mallorca (abril) y ETSA de Valencia (noviembre).
- Exposición *Becas 2004*: ETSA de Valladolid (febrero), ETSA de Madrid (febrero-marzo), ETSA de A Coruña (marzo), ETSA de San Sebastián (abril), sede colegial de Terrassa (junio).
- Exposición *Becas 2005*: ETSA de Navarra (octubre-noviembre), ETSA de San Sebastián (diciembre).

### V Concurso de tesis doctorales de la Fundación Caja de Arquitectos

En el mes de marzo se convocó el V Concurso de tesis de Arquitectura orientado a la selección de tesis doctorales inéditas para su posterior edición.



Exposición *Becas 2005*.



Exposición *Terragni 1904/1943. Obra Construida*



Acto de entrega de las Becas 2005. ETS de Arquitectura de Pamplona.



Becarios 2005 con el Presidente de la Fundación.

El jurado, constituido por los arquitectos Carmen Jordá, César Portela, Allberto Ustároz y Marta Cervelló en representación de la Fundación, decidió por unanimidad, conceder los dos premios del Concurso a los siguientes trabajos:

- *Melnikov en Paris. Del pabellón soviético a los garajes*, de Ginés Garrido (ETSA de Madrid).
- *Mies y Hiberseimer: la metrópoli como ciudad-jardín*, de Xavier Llobet Ribeiro (ETSA de Barcelona).

Asimismo, se concedieron cuatro menciones a los trabajos:

- *De Richardson a Sullivan: Lugar, planta y sección*, de Jesús Ulargui (ETSA de Madrid)
- *Luis Barragán frente al espejo: la otra mirada*, de Antonio Ruiz Barbarín (ETSA de Madrid)
- *La Matière Réveillée. Alto, Eisenstein y Proust*, de Adelaïde de Caters (ETSA de Barcelona)
- *Ser Artificial*, de José Ballesteros Raga (ETSA de Madrid)

Los autores de las tesis premiadas han iniciado la revisión de los originales para su posterior publicación en la colección Arquithesis.

### **Becas para la realización de prácticas en estudios de arquitectura**

Durante el primer cuatrimestre del año se desarrolló la sexta convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura y arquitectos recién titulados, orientadas a la realización de prácticas en estudios de arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

Los candidatos podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la valoración de su expediente académico o mediante la participación en un concurso de ideas. La Fundación confió a la arquitecta Carme Pigem la definición del tema del concurso y su resolución como único miembro del jurado.

La convocatoria se cerró el 29 de abril de 2005 con un total de 544 (519 en 2004) inscripciones válidas recibidas (261 por expediente académico y 283 por concurso, de los que 184 presentaron trabajo). Se asignaron 11 becas a los candidatos con mejores calificaciones y 9 becas a los candidatos premiados en el Concurso titulado "Sentidos".

La ceremonia de entrega de las becas tuvo lugar el 28 de octubre de 2005, en Pamplona, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, y contó con la intervención de los arquitectos Carlos Ferrater y Patxi Mangado.

#### **Encuesta a estudiantes 2005**

Durante los meses de abril y mayo de 2005, tuvo lugar la tercera edición de la Encuesta on-line "OPINA" a estudiantes de Escuelas españolas de Arquitectura, con objeto de conocer la estructura y el estado de opinión del colectivo de estudiantes respecto a la formación, la profesión y sus expectativas en el campo de la arquitectura.

El estudio se llevó a cabo mediante la cumplimentación de un cuestionario a través de Internet. La muestra final incluye a los 1256 estudiantes que, voluntariamente, aceptaron colaborar.

Entre los participantes se sortearon tres viajes a Estambul para asistir al XXII Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos - UIA 2005 Estambul, del 3 al 10 de julio de 2005 y 10 lotes de cuatro libros pertenecientes a las colecciones Arquithesis y Arquithemas editadas por la Fundación.

#### **VIII Bienal de Arquitectura Española**

La Fundación es miembro del Comité Organizador de la VIII Bienal de Arquitectura Española, junto al Ministerio de Vivienda, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad de Alcalá, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria y la Empresa Municipal de la Vivienda del Ayuntamiento de Madrid.

#### **Premio Enric Miralles de la Fundación Caja de Arquitectos**

Durante el primer semestre del año se convocó la tercera edición del Premio Enric Miralles con el objeto de destacar la obra de jóvenes profesionales españoles y contribuir a su conocimiento y promoción.

Concebido con el propósito de rendir homenaje a la memoria del arquitecto Enric Miralles y a su obra, el premio está dotado con 15.000 € y se suma a las actividades de la Bienal de Arquitectura Española.

El premio correspondió al Estadio de Fútbol Lasasarre en Barakaldo (Vizcaya), obra del arquitecto Eduardo Arroyo No.Mad Arquitectos.

El acto de entrega del premio tuvo lugar el 17 de julio de 2005 en el Palacio de Sobrellano en Comillas (Santander), coincidiendo con la inauguración de la exposición de la VIII Bienal de Arquitectura Española.

#### **Fundación DoCoMoMo Ibérico**

La Fundación es miembro cofundador de dicha entidad cuyo objeto es promover el estudio, la protección, y la difusión de la arquitectura y el urbanismo del Movimiento Moderno.

#### **Actividades culturales en colaboración o de patrocinio**

- Convenio de colaboración con la Fundación Alejandro de la Sota para el patrocinio de la digitalización de los fondos documentales de dicha fundación.
- Colaboración con las Jornadas "Diálogos en torno a la documentación de arquitectura", celebradas el 25 de octubre de 2005 en el COA de Cataluña; el Concurso "La Vivienda Autosuficiente", organizado por el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña.

**INFORMACIÓN  
ECONÓMICA**

**BALANCES DE SITUACIÓN A 31 DE DICIEMBRE [ EN MILES DE EUROS ]**

<b>Activo</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>
Inmovilizado financiero	2.183,7	2.048,7
Activo circulante	202,7	218,2
Existencias	176,9	189,5
Otros deudores	25,8	28,7
Inversiones financieras temporales	950,4	1.208,7
Tesorería	15,9	71,4
<b>Total</b>	<b>3.352,7</b>	<b>3.547,1</b>

**Pasivo**

Fondos propios	3.162,3	3.245,5
Dotación Fundacional	18,0	18,0
Reservas	1,1	1,1
Dotación Patrimonial	2.876,6	2.965,8
Subvenciones pendientes de distribuir	177,4	86,3
Resultados negativos de ejercicios anteriores	-57,8	0,0
Excedente del ejercicio	146,9	174,3
Provisiones para riesgos y gastos	32,0	32,0
Acreedores a corto plazo	158,4	269,6
<b>Total</b>	<b>3.352,7</b>	<b>3.547,1</b>

**CUENTA DE RESULTADOS [ EN MILES DE EUROS ]**

<b>Ingresos</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>
Donaciones caja de arquitectos	463,7	670,8
Intereses de las inversiones financieras	123,4	133,8
Venta de productos culturales	109,0	128,5
Otros	7,7	14,6
<b>Total ingresos</b>	<b>703,8</b>	<b>947,7</b>

**Gastos**

Actividades culturales	370,2	548,8
Gastos generales o de administración	180,7	212,8
Otros	6,0	11,8
Superavit	146,9	174,3
<b>Total gastos</b>	<b>703,8</b>	<b>947,7</b>

**Fundación Caja de Arquitectos**

Arcs 1.08002 Barcelona. T 934 826 800 F 933 042 340. [www.arquia.es](http://www.arquia.es)

Inscrita en el Registro Especial de Fundaciones del Ministerio de Cultura, con el nº 167, por Orden del 27 de junio de 1990.

NIF G59417279