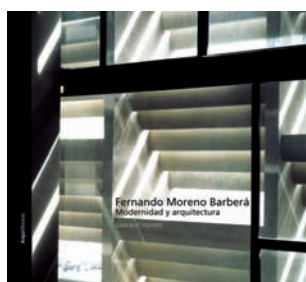


arquía caja de arquitectos Informe Anual 2006

Q06

**ACTIVIDADES
CULTURALES DE
PRODUCCIÓN
PROPIA**



La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó en 1990, por acuerdo de la Asamblea General de la Caja de Arquitectos, con el objeto de promover y fomentar actividades culturales en el campo de la Arquitectura, colaborando en el cumplimiento de las funciones del Fondo de Educación y Promoción.

La representación, el gobierno y la administración de la Fundación corresponden al Patronato, integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector de la Caja de Arquitectos S. Coop. de Crédito, así como su Director General.

Ediciones

Colección Arquithesis

- *El universo imaginario de Louis I. Kahn*, de Antonio Juárez, núm. 20
- *Arquitecturas excavadas*, de Mario Algarín, núm. 21

Colección Arquithemas

- *Fernando Moreno Barberá. Modernidad y arquitectura*, de Juan Blat, núm. 16
- *Solo con naturaleza. Catálogo de la III Bienal Europea de Paisaje*, VV.AA., núm. 17
- *Arquitectura de tierra al sur de Marruecos*, de Vicente Soriano, núm. 18

Colección la cimbra

- *Lecciones de equilibrio*, de Juan Antonio Cortes, núm. 2
- *Francisco Javier Sáenz de Oiza. Escritos y conversaciones*, VV.AA. núm. 3

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares a las bibliotecas de los Colegios y de las Escuelas españolas de Arquitectura.

Presentación de libros editados por la Fundación Caja de Arquitectos

- *Fernando Moreno Barberá. Modernidad y arquitectura*, de Juan Blat Pizarro, Arquíthemas núm. 16, en la sede del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia (5 de abril de 2006).
- *Arquitecturas excavadas* de Mario Algarín Comino, Arquíthesis núm. 21, en el Salón de Actos de la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla (10 de mayo de 2006).
- *Mies: El proyecto como revelación del lugar*, de Cristina Gastón Guirao, Arquíthesis 19, en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona (7 de junio de 2006).
- *Arquitectura de tierra en el sur de Marruecos*, de Vicent Soriano Alfaro, Arquíthemas 18, en el Museo de Bellas Artes de Valencia (5 de octubre de 2006) y en el Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón (30 de noviembre de 2006).
- *Lecciones de equilibrio*, de Juan Antonio Cortés, la cimbra 2, en la sede de la Demarcación de Valladolid (20 de noviembre de 2006).

Exposiciones

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita y sobre los trabajos ganadores del Concurso de Becas, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten. A lo largo de 2006, las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

- *Terragni 1904-1943. Obra construida* (comisario Jordi Garcia Vilaplana): sedes colegiales de Gijón (febrero-marzo) y de Figueres (octubre-noviembre)
 - *Arne Jacobsen. Dibujos 1958-1965* (comisario Félix Solaguren-Beascoa): Escuelas de arquitectura de Sevilla (febrero-marzo), de La Coruña (mayo-junio) y las sedes colegiales de Figueres (junio-agosto), Segovia (noviembre-diciembre) y Gijón (diciembre-enero 07)
 - *Becas 2005 - "Sentidos"*: Escuelas de Arquitectura de Valladolid (enero), de Valencia (febrero), del Vallés (marzo-abril), de Madrid (abril-mayo), de La Salle-URL Barcelona (mayo)
- También han tenido lugar las presentaciones de las dos siguientes exposiciones:
- *Los Ángeles, 10 paradigmas* (comisario Juan Coll): Inauguración en el Museo de Bellas Artes de Bilbao (julio-septiembre) y primera itinerancia a la sede colegial de Zaragoza (octubre-diciembre).
 - *Becas 2006 - "Trabajar el límite"*: Inauguración en la sede colegial de Granada (octubre) y primera itinerancia a la Escuela de Arquitectura de Sevilla (noviembre-diciembre)

Por otro lado se ha trabajado en exposiciones que todavía no han sido exhibidas porque se encuentran en fase de producción. Es el caso de las dos siguientes:

- *Rafael Aburto, arquitecto*: En septiembre de 2006 se firmó el contrato con el comisario de la exposición, Iñaki Bergera, quien realizó una rigurosa investigación publicada en el nº 18 de la colección Arquíthesis de la Fundación Caja de Arquitectos.



Exposición *Becas 2006*, Sede Colegial de Granada



Exposición *Los Ángeles, 10 paradigmas*, Museo bellas artes de Bilbao

La exposición da una visión sintética de la obra y trayectoria de Rafael Aburto, mediante la exhibición de documentos originales y/o reproducciones gráficas, material audiovisual, textos u otros formatos.

- *Arquitectura, tierra y palmeras en Skoura*: Se realizaron reuniones entre la FQ, el comisario Vicent Soriano y el diseñador del montaje expositivo, Iñaki Bergera. La exposición está basada en el libro del comisario "Arquitectura de tierra en el sur de Marruecos. El oasis de Skoura" editado por la FQ en el 2006 (nº 18 de la colección Arquithemas) y comprende un análisis exhaustivo de las formas de la construcción del palmeral de Skoura a través de las siguientes secuencias: descripción del ámbito geográfico, análisis de las tipologías arquitectónicas, estudio del proceso constructivo y muestra de algunos ejemplares del ajuar doméstico.

Programa Arquia/Próxima

Se ha firmado el contrato con el comisario del programa, Félix Arranz y se han iniciado diferentes tareas como las de diseño de la estructura de la página web, la gestión de contenidos y recogida de información a través de Centro de Enlace (realizándose durante el 2006 el censo de 90 realizaciones, 71 arquitectos individuales, 54 equipos profesionales y 18 equipos profesionales con realizaciones en proceso).

II Encuesta Arquitectos 2007

Se ha elaborado el convenio y el contrato que regula la relación de la FQ con el CSCAE y con el sociólogo coordinador del programa Emilio Luque.

Docomomo Ibérico

Se han pagado 9194,70 euros como aportación a la Fundación Docomomo Ibérico con fecha 4 de abril de 2006.

Becas para la realización de prácticas en estudios europeos de arquitectura

Durante el primer cuatrimestre del año se desarrolló la séptima convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura y arquitectos recién titulados, orientadas a la realización de prácticas en estudios de arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa. De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta a estudiantes 2005, se renovaron los estudios de destino: Aranda Pigem Vilalta en Olot, Eduardo Arroyo en Madrid y David Chipperfield en Berlín, reemplazaron a Josep Llinàs en Barcelona, Manuel Gallego en A Coruña y Guillermo Vázquez Consuegra en Sevilla.

La convocatoria 2006 se desarrolló íntegramente por Internet, mediante el registro de inscripciones y recepción de material presentado al Concurso, a través de su web (www.arquia.es/becas).

Los candidatos podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la valoración de su expediente académico y participando en un concurso de ideas. La Fundación confió al arquitecto Patxi Mangado la definición del tema del concurso y su resolución como único miembro del jurado.

La convocatoria se cerró el 2 de mayo de 2006 con un total de 697 (544 en 2005) inscripciones válidas recibidas (255 por expediente académico y 442 por concurso, de los que 203 presentaron su propuesta). Se asignaron 10 becas a los candidatos con mejores calificaciones y 10 becas a los candidatos premiados en el Concurso titulado "Trabajar el límite".

La ceremonia de entrega de las becas tuvo lugar el 26 de octubre de 2006, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, y contó con la intervención de los arquitectos Emilio Tuñón y Patxi Mangado.



Acto de entrega de las Becas 2006. COA de Granada: Emilio Tuñón y Patxi Mangado.



Becarios 2006 con el Presidente de la Fundación.

Documentales de Arquitectura

A lo largo de 2006 se configuró la colección de documentales de arquitectura en DVD, y se obtuvieron los derechos de edición de los siguientes documentales, para su publicación en 2007:

- *My Architect: A Son's Journey*, de Nathaniel Kahn (USA, 2003). Sobre Louis I. Kahn.
- *Oscar Niemeyer, un architecte engagé dans le siècle*, de Marc-Henri Wajnberg (Bélgica, 2000).
- *The edge of the possible*, de Daryl Dellora (Australia, 1998). Sobre Jørn Utzon.

Igualmente se realizaron gestiones para la adquisición de derechos de otros títulos, y se generó una base de datos de documentales para su valoración en la colección.

**INFORMACIÓN
ECONÓMICA**

BALANCES DE SITUACIÓN A 31 DE DICIEMBRE [EN MILES DE EUROS]

Activo	2005	2006
Inmovilizado financiero	2.183,7	1.848,9
Activo circulante	218,2	217,7
Existencias	189,5	163,8
Otros deudores	28,7	53,8
Inversiones financieras temporales	1.073,8	652,6
Tesorería	71,4	719,6
Total	3.547,1	3.438,8

Pasivo

Fondos propios	3.245,5	3.256,5
Dotación Fundacional	18,0	18,0
Reservas	1,1	1,1
Dotación Patrimonial	2.965,8	3.140,1
Subvenciones pendientes de distribuir	86,3	0,0
Resultados negativos de ejercicios anteriores	0,0	0,0
Excedente del ejercicio	174,3	97,3
Provisiones para riesgos y gastos	32,0	32,0
Acreedores a corto plazo	269,6	150,3
Total	3.547,1	3.438,8

CUENTA DE RESULTADOS [EN MILES DE EUROS]

Ingresos	2005	2006
Donaciones caja de arquitectos	670,8	730,8
Intereses de las inversiones financieras	133,8	119,5
Venta de productos culturales	128,5	106,7
Otros	14,6	6,0
Total ingresos	947,7	963,0

Gastos

Actividades culturales	548,8	543,0
Gastos generales o de administración	212,8	304,6
Otros	11,8	18,1
Superavit	174,3	97,3
Total gastos	947,7	963,0

Fundación Caja de Arquitectos

Arcs 1.08002 Barcelona. T 934 826 800 F 933 042 340. www.arquia.es

Inscrita en el Registro Especial de Fundaciones del Ministerio de Cultura, con el nº 167, por Orden del 27 de junio de 1990.

NIF G59417279