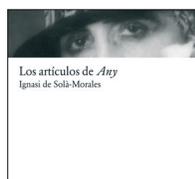


**fundación** caja de arquitectos Informe Anual 2009

**Q09**

## ACTIVIDADES CULTURALES DE PRODUCCIÓN PROPIA



La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó el 23 de mayo de 1990, por acuerdo de la Asamblea General de Caja de Arquitectos Sociedad Cooperativa de Crédito, por un periodo de tiempo indefinido, teniendo carácter privado. Sus estatutos cumplen con las exigencias de la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal, y el RD 1337/2005 de 22 de noviembre que desarrolla la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal y actúa bajo el Protectorado que ejerce el Ministerio de Cultura. En fecha 25 de noviembre de 2004, la Fundación adaptó sus estatutos a la Ley 49/2002 de 23 de diciembre que deroga en aquello en lo que se oponga a la ley 30/1994 de 24 de noviembre, y a la Ley 50/2002 del 26 de diciembre, de fundaciones.

Tiene la calificación de fundación benéfica de tipo cultural, orden ministerial de 27 de julio de 1990 (BOE 19 de septiembre de 1990), así como acreditada ante la Agencia Estatal Tributaria su condición de entidad sin fin lucrativo, a efectos de acogerse al régimen fiscal previsto en la Ley 49/2002 de 23 de diciembre. Se encuentra inscrita con el número 167, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El gobierno de la Fundación lo ejerce el Patronato, que está integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector y el Director General de Caja de Arquitectos S. Cooperativa de Crédito.

La Fundación tiene por objeto social la promoción y fomento de fines de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo en el campo de la arquitectura, la construcción, el diseño, el urbanismo y en general de lo relacionado con la actividad de los arquitectos.

La actividades principales de la Fundación desde su constitución han sido la edición de libros de arquitectura y la financiación de actividades culturales vinculadas a su objeto social en régimen de colaboración o de patrocinio.

La descripción de estas actividades es como sigue:

### a. Ediciones de libros

#### Colección *arquía*/tesis:

- Ser artificial, de José Ballesteros, núm. 28.
- El teatro como espacio, de Felisa de Blas, núm. 29.

#### Colección *arquía*/temas:

- La vivienda moderna. Registro DOCOMOMO Ibérico 1925—1965, VV.AA, núm. 27.
- Alejandro de la Sota, de Iñaki Ábalos, Josep Llinás y Moisés Puente, núm. 28.

#### Colección *La Cimbra*:

- Los artículos de ANY, de Ignacio Solá-Morales, núm. 7.

#### Otros:

- X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, VV.AA.

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares a las Bibliotecas de: los Colegios de Arquitectos y las Escuelas de Arquitectura Españolas. A lo largo del año se han impreso 10.500 ejemplares y se han distribuido 7.826 ejemplares.

### **b. Presentación de libros editados por la Fundación Caja de Arquitectos**

El 11 de marzo de 2009, se realizó en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid, la presentación del libro titulado "Un lugar a la sombra", de Charles Correa, perteneciente a la colección La Cimbra, núm. 5.

### **c. VII Concurso de tesis doctorales de la Fundación Caja de Arquitectos**

Convocatoria de VII Concurso de tesis doctorales en abril de 2009. Jurado compuesto por Alberto Campo Baeza, María Rubert de Ventós, Juan Carlos Arnuncio Pastor y Fernando Díaz-Pinés Mateo. Fallo del jurado el 15 de diciembre de 2009. Se conceden dos premios: Plan Poché, de Raúl Castellanos Gómez y La casa del futuro, de Nieves Fernández Villalobos. Se conceden asimismo cuatro menciones: La herencia de Le Corbusier en la arquitectura de Rem Koolhaas, de Raúl del Valle González; Habitar la noche, de Rafael Guridi; Estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea, de Alejandro Bernabéu Larena y Las cajas atravesadas por la luz, de Rogelio Ruiz Fernández.

### **d. Becas para la realización de prácticas en estudios de arquitectura**

Durante el primer cuatrimestre de 2009 se desarrolló la décima convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura Superior y arquitectos recién titulados, orientadas a la realización de prácticas en estudios de arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

La convocatoria 2009 se desarrolló íntegramente por Internet, mediante el registro de inscripciones y recepción del material presentado al Concurso, a través de su web ([www.arquia.es/becas](http://www.arquia.es/becas)).



Presentación del libro titulado "Un lugar a la sombra", de Charles Correa. Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid.



Ceremonia entrega de becas, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.



Los candidatos podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la valoración de su expediente académico y participando en un concurso de ideas. La Fundación confió al arquitecto Eduardo de Miguel la definición del tema del concurso, en este caso: "El cuarto para guardar la escoba de la bruja". y su resolución como miembro único del jurado.

La convocatoria se cerró el 30 de Abril de 2009 con un total de 914 inscripciones, 613 a la opción de Expediente Académico y 301 a la de Concurso. Se asignaron 10 becas a los candidatos con mejores calificaciones y 10 becas a los candidatos premiados en el Concurso titulado "El cuarto para guardar la escoba de la bruja".

La ceremonia de entrega de becas, tuvo lugar el día 22 de octubre en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. El acto contó con la intervención del arquitecto Antonio Ortiz García.

#### **e. Documentales de Arquitectura**

En 2009 se publicaron 6 volúmenes de la colección arquia/documental, en formato digibook (libreto + dvd). Siguiendo la numeración de la colección iniciada en 2008, corresponden a los volúmenes del siete al doce, como sigue:

Colección arquia/documental 2009:

- Dvd vol.7: Charles Correa. Volumen Cero, de Arun Khopkar (India, 2009-58').
- Dvd vol.8: Rem Koolhaas. Más que un arquitecto, de Markus Heidingsfelder y Min Tesch (Alemania, 2005-97').
- Dvd vol.9: Hans Scharoun. Arquitectura imaginaria, de Hartmut Bitomsky (Alemania, 1993-65').
- Dvd vol. 10: Herzog & De Meuron. En China: nido de pájaros, de Christoph Schaub y Michael Schindhelm (Suiza, 2008-88').
- Dvd vol.11: Sir John Soane. Arquitecto inglés, legado americano, de Murray Grigor (Estados Unidos, 2005-62').
- Dvd vol.12: Konstantín Mélnikov. La casa de Mélnikov: la Utopía de Moscú, de Rax Rinnekangas (Finlandia, 2007-58').

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares a las Bibliotecas de los Colegios de Arquitectos y de las Escuelas de Arquitectura españolas. A lo largo del año se produjeron 2.000 ejemplares de cada volumen, representando un total de 11.986 ejemplares y se han distribuido 11.590 ejemplares.

Se localizaron diversos documentales de arquitectura no editados en España, con el fin de valorar su publicación en 2010 o en ediciones posteriores, iniciándose las gestiones y negociaciones para la adquisición de derechos de edición.

## f. Programa Arquia /Próxima

Se inicia la segunda edición 2008-2009 del programa arquia/próxima como continuación de la anterior edición (2006-2007) con el fin de promover y fomentar la diversidad de la práctica profesional a través de las realizaciones de los muy jóvenes arquitectos en los diez primeros años de ejercicio profesional.

De febrero a abril tuvo lugar la elección del comisario de la edición 2008-2009 que recayó en la persona de Carlos Quintáns Eiras con el objetivo de definir la estructura de contenidos de cada una de las fases del programa así como la planificación y calendario de desarrollo de las mismas. También se definió el comité científico o jurado compuesto por Fernando Díaz-Pinés Mateo (representante de la Fundación Caja de Arquitectos) Félix Arranz San Vicente (representante de la zona de Levante), Francisco Cifuentes Utrero (representante de las Islas), Santiago Cirugeda Parejo (representante de la zona sur), Javier Mozas Lérida (representante de la zona Norte) y Ricardo Sánchez Lampreave (representante de la zona Centro). Se remodeló la web del programa arquia/próxima, con el objetivo de desarrollar un portal en internet que cumpliera con los criterios básicos de accesibilidad para todo tipo de usuarios, potenciando el concepto web 2.0. Durante los meses de abril a junio se trabajó en la definición de la estructura, funcionamiento de la aplicación y en la adaptación de la anterior versión, fortaleciendo un buscador por autores y realizaciones más detallado y estableciendo un área privada de autogestión para el usuario. Paralelamente se implantó un área de control administrativo interno para seguimiento de la aplicación. En los meses de junio a septiembre se desarrollaron las pantallas matrices del diseño gráfico de la estructura web. El 14 de octubre tuvo lugar el lanzamiento online de la nueva página web con el envío de correo electrónico a cerca de mil arquitectos jóvenes y con una distribución de tarjetones y carteles a escuelas de arquitectura y colegios de arquitectos de todo el territorio nacional.



Remodelación de la web del programa arquia/próxima.



Exposición Becas 2009 "El cuarto para guardar la escoba de la bruja", Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.



Arquia/Próxima 2008, "Orígenes y Desacuerdos", Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba.



Le Corbusier en la India, Escuela Técnica Superior de Arquitectura La Salle, Barcelona.

De octubre a diciembre se gestionó la información de más de 1000 realizaciones pertenecientes a más de 300 nuevos arquitectos inscritos.

### g. Exposiciones

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten.

A lo largo de 2009 las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

1) Becas 2008 – "150%": ETSA Valencia (enero), ETSA Sevilla (febrero), ETSA Vallés (marzo), ETSA Valladolid (abril), ETSA Las Palmas (mayo-junio).

2) Arquia/próxima, orígenes y desacuerdos: vestíbulo exterior del Museu Valencià de la Modernitat i la Il·lustració (enero), CTA Alicante (febrero), ETSA y G Universidad de Alcalá (marzo-abril), ES La Salle (mayo), COA San Sebastián (junio), ETSA País Vasco (agosto-septiembre), COA Córdoba (octubre), COAA Dem. Zaragoza (noviembre).

3) Le Corbusier en la India, COA Cádiz (enero), ESA La Salle (febrero), CTA Alicante (marzo), COA A Coruña Dem. El Ferrol (abril), ETSA Vallés (junio-julio-agosto), COAYLE Dem. Segovia (septiembre), COA León (octubre-noviembre), CTAA, Dem. Elche (diciembre).

Así mismo, ha tenido lugar el comisariado y la producción de la exposición Becas 2009 "El cuarto para guardar la escoba de la bruja". La exposición muestra las 10 propuestas premiadas por el jurado único de esta edición del concurso, Eduardo de Miguel, que han sido galardonadas con una beca para la realización de prácticas profesionales en estudios europeos de arquitectura, cuya inauguración se realizó coincidente con el acto de entrega de los diplomas, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura

de Sevilla (octubre y noviembre). Posteriormente se expuso en la EA Universidad Francisco de Victoria (diciembre).

#### **h. Filmoteca de Arquitectura**

Durante el 2009 se procedió a la localización de 140 nuevos títulos de documentales de arquitectura, para su registro en el fondo documental, de los que 123 fueron adquiridos, 16 cedidos por los realizadores y 1 en curso su consecución.

#### **i. Docomomo Ibérico**

Como miembros del Patronato de la Fundación DoCoMoMo Ibérico se realizó la aportación anual de 2.000 euros con fecha 12 de enero de 2008.

#### **j. IV Encuesta estudiantes 2008**

Durante el 2009 se llevo a cabo la difusión de los resultados de la IV Encuesta a estudiantes on-line que se realizó durante el 2008 en la práctica totalidad de las escuelas de arquitectura nacionales, en la que participaron 821 estudiantes.



**INFORMACIÓN  
ECONÓMICA**

**BALANCE A 31 DE DICIEMBRE ( EN MILES DE EUROS)**

| <b>Activo</b>                                 | <b>2009</b>    | <b>2008</b>    |
|---|----------------|----------------|
| <b>Activo no corriente</b>                    | <b>1.610,1</b> | <b>1.639,0</b> |
| Inmovilizado intangible                       | 13,2           | 21,1           |
| Inmovilizado material                         | 119,0          | 139,8          |
| Inversiones en empresas                       | 425,5          | 425,5          |
| Inversiones financieras a largo plazo         | 1.052,4        | 1.052,6        |
| <b>Activo corriente</b>                       | <b>2.444,5</b> | <b>2.188,7</b> |
| Existencias                                   | 349,3          | 299,1          |
| Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar | 60,1           | 268,4          |
| Inversiones financieras a corto plazo         | 32,5           | 32,6           |
| Periodificaciones a corto plazo               | 3,9            | 1,0            |
| Tesorería                                     | 1.998,7        | 1.587,6        |
| <b>Total activo</b>                           | <b>4.054,6</b> | <b>3.827,7</b> |

**CUENTA DE RESULTADOS A 31 DE DICIEMBRE ( EN MILES DE EUROS)**

| <b>Ingresos</b>                          | <b>2009</b>    | <b>2008</b>    |
|--|----------------|----------------|
| Donaciones de Caja de Arquitectos        | 1.155,1        | 1.497,2        |
| Intereses de las inversiones financieras | 171,7          | 117,3          |
| Venta de productos culturales            | 100,8          | 112,5          |
| Producción Libros y Dvd's                | 340,4          | 332,0          |
| Otros                                    | 60,0           | 5,3            |
| <b>Total ingresos</b>                    | <b>1.828,0</b> | <b>2.064,3</b> |

| <b>Patrimonio neto y pasivo</b>        | <b>2009</b>    | <b>2008</b>    |
|--|----------------|----------------|
| <b>Patrimonio neto</b>                 | <b>3.697,3</b> | <b>3.525,7</b> |
| Fondos propios                         | 18,0           | 18,0           |
| Dotación fundacional                   | 2.965,8        | 2.965,8        |
| Reservas                               | 541,9          | 424,6          |
| Excedente del ejercicio                | 171,6          | 117,3          |
| <b>Pasivo no corriente</b>             | <b>0,0</b>     | <b>0,0</b>     |
| <b>Pasivo corriente</b>                | <b>357,3</b>   | <b>302,0</b>   |
| Deudas a corto plazo                   | 3,7            | 0,0            |
| Acreedores comerciales y otras cuentas | 353,6          | 302,0          |
| <b>Total patrimonio neto y pasivo</b>  | <b>4.054,6</b> | <b>3.827,7</b> |

| <b>Gastos</b>                        | <b>2009</b>    | <b>2008</b>    |
|--------------------------------------|----------------|----------------|
| Actividades culturales               | 1.100,4        | 1.353,7        |
| Gastos generales o de administración | 512,0          | 492,8          |
| Otros                                | 43,9           | 100,5          |
| Superávit                            | 171,7          | 117,3          |
| <b>Total gastos</b>                  | <b>1.828,0</b> | <b>2.064,3</b> |

**Fundación Caja de Arquitectos**

Arcs 1.08002 Barcelona. T 934 826 800 F 933 042 340. [www.arquia.es](http://www.arquia.es)

Inscrita en el Registro Especial de Fundaciones del Ministerio de Cultura, con el nº 167, por Orden del 27 de junio de 1990.

NIF G59417279