

---

**fundación** caja de arquitectos

---

2010

---

INFORME ANUAL

---



## FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó el 23 de mayo de 1990, por acuerdo de la Asamblea General de Caja de Arquitectos Sociedad Cooperativa de Crédito, por un periodo de tiempo indefinido, teniendo carácter privado. Sus estatutos cumplen con las exigencias de la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal, y el RD 1337/2005 de 22 de noviembre que desarrolla la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal y actúa bajo el Protectorado que ejerce el Ministerio de Cultura. En fecha 25 de noviembre de 2004, la Fundación adaptó sus estatutos a la Ley 49/2002 de 23 de diciembre que deroga en aquello en lo que se oponga a la ley 30/1994 de 24 de noviembre, y a la Ley 50/2002 del 26 de diciembre, de fundaciones.

Tiene la calificación de fundación benéfica de tipo cultural, orden ministerial de 27 de julio de 1990 (BOE 19 de septiembre de 1990), así como acreditada ante la Agencia Estatal Tributaria su condición de entidad sin fin lucrativo, a efectos de acogerse al régimen fiscal previsto en la Ley 49/2002 de 23 de diciembre. Se encuentra inscrita con el número 167, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura.

El gobierno de la Fundación lo ejerce el Patronato, que está integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector y el Director General de Caja de Arquitectos S. Cooperativa de Crédito.

La Fundación tiene por objeto social la promoción y fomento de fines de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo en el campo de la arquitectura, la construcción, el diseño, el urbanismo y en general de lo relacionado con la actividad de los arquitectos.

Las actividades principales de la Fundación desde su constitución han sido las ediciones de libros y DVD's de arquitectura, la concesión de becas y la financiación de actividades culturales vinculadas a su objeto social en régimen de colaboración o de patrocinio.

DURANTE EL EJERCICIO 2010 LA FUNDACIÓN HA DESARROLLADO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

### A) EDICIONES DE LIBROS

#### Colección arquia/tesis:

- 1) Casas en el jardín del Moma, de María Fullaondo, núm. 30.
- 2) Los pueblos de colonización, de Miquel Centellas Soler, núm. 31.

#### Colección arquia/temas:

- 1) Tormenta e Ímpetu, VV.AA, núm. 29,
- 2) Equipamientos I. Registro DOCOMOMO Ibérico 1925\_1965, VV.AA, núm. 30,
- 3) Londres, ciudad única, Steen Eiler Rasmussen, núm. 31.

#### Colección La Cimbra:

- 1) Una arquitectura de la humildad, de Juhani Pallasmaa, núm.8.

#### arquia / tesis:

Los pueblos de colonización, de Miquel Centellas Soler

#### arquia / temas:

Equipamientos I. Registro DOCOMOMO Ibérico 1925\_1965, VV.AA.



De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares a las Bibliotecas de los Colegios de Arquitectos y de las Escuelas de Arquitectura Españolas. A lo largo del año se produjeron 1.500 ejemplares de cada volumen.

#### B) PRESENTACIÓN DE LIBROS EDITADOS POR LA FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

El 23 de marzo de 2010, se realizó en la Escuela Técnica Superior de Arquitectos de Madrid, la presentación del libro titulado "Alejandro de la Sota", de Iñaki Ábalos, Josep Llinàs y Moisés Puente, perteneciente a la colección arquía/temas, núm. 28.

#### C) BECAS PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Durante el primer cuatrimestre de 2010 se desarrolló la undécima convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura Superior y arquitectos recién titulados, orientadas a la realización de prácticas en estudios de arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

La convocatoria 2010 se desarrolló íntegramente por Internet, mediante el registro de inscripciones y recepción del material presentado al Concurso, a través de su web ([www.arquia.es/becas](http://www.arquia.es/becas)).

Los candidatos podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la valoración de su expediente académico y participando en un concurso de ideas. La Fundación confió a los arquitectos Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García la definición del tema del concurso que titularon "El doble de superficie y el triple de volumen" y su resolución como miembro único del jurado.

La convocatoria se cerró el 30 de Abril de 2010 con un total de 719 inscripciones válidas recibidas (376 a la opción de Expediente Académico y 480 a la de Concurso, de los que 312 presentaron su propuesta). Se asignaron 10 becas a los candidatos con mejores calificaciones y 10 becas a los candidatos premiados en el Concurso.

La ceremonia de entrega de becas, tuvo lugar el día 21 de octubre en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid dentro de los actos del Foro arquía/próxima Madrid 2010. El acto contó con la intervención de los arquitectos Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García. Los arquitectos Fuensanta Nieto de la Cierva y Enrique Sobejano García realizaron el avance de la presentación del tema "Azar y necesidad" para el Concurso correspondiente a la edición Becas 2011.

Ceremonia de entrega de becas en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.



#### D) DOCUMENTALES DE ARQUITECTURA

En 2010 se publicaron 6 volúmenes de la colección arquía/documental, en formato digibook (libreto + dvd). Siguiendo la numeración de la colección iniciada en 2008, corresponden a los volúmenes trece al dieciocho, como sigue:

Colección arquía/documental 2010: 1) Dvd vol.13: Alvar Aalto. Villa Mairea, La Esencia de una Casa, de Rax Rinnekangas (Finlandia, 2009-50'), Colaborador libreto: Antón Capitel, arquitecto; 2) Dvd vol.14: Tadao Ando. La Casa Koshino, de Rax Rinnekangas (Finlandia, 2009-59'), Colaborador libreto: Alberto Campo Baeza, arquitecto; 3) Dvd vol.15: Enric Miralles. Aprendizajes del arquitecto, de Gustavo Cortés Bueno (Francia/España, 2000-60') y Estado de las obras, Julio 2002, de Bigas Luna Studio (España, 2002-35'), Colaboradores libreto: Benedetta Tagliabue y Josep M. Rovira; 4) Dvd vol. 16: Antoni Gaudí. Un arquitecto mesiánico, de Gabriel Petit (Francia/España, 2007/2010-52'), Colaborador libreto: Daniel Giralt-Miracle, filósofo y periodista; 5) Dvd vol.17: Renzo Piano. Visitas de obra, de Marc Petitjean (Francia, 1999-52'), Colaborador libreto: Peter Buchanan, arquitecto; y 6) Dvd vol.18: Richard Neutra. VDL. Casa Experimental, de Timothy Sakamoto (Estados Unidos, 2007/2010-40'), Colaborador libreto: Juan Coll-Barreu, arquitecto.

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares a las Bibliotecas de los Colegios de Arquitectos y de las Escuelas de Arquitectura españolas. A lo largo del año se produjeron 2.000 ejemplares de cada volumen.

Igualmente se realizaron gestiones y negociaciones para la adquisición de derechos de edición de diversos documentales, con el fin de valorar su publicación en 2011 o en ediciones posteriores.

#### E) PROYECCIONES DE LOS DOCUMENTALES EDITADOS POR LA FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

Durante 2010 la Fundación Caja de Arquitectos ha cedido licencias de proyección gratuita de los documentales de su colección de DVD arquía/documental, a los Colegios Oficiales de Arquitectos y Escuelas de Arquitectura españolas, que así lo han solicitado.

#### arquía/documental:

Alvar Aalto, Villa Mairea,  
La Esencia de una Casa.  
Renzo Piano,  
Visitas de obra.  
Richard Neutra, VDL,  
Casa Experimental.



#### F) PROGRAMA ARQUIA /PRÓXIMA

A finales del primer trimestre se cerró el plazo de registros de realizaciones en la página web [www.arquia.es/proxima](http://www.arquia.es/proxima) de la edición 2008-2009 con el fin de promover y fomentar la diversidad de la práctica profesional a través de las realizaciones de los muy jóvenes arquitectos en los diez primeros años de ejercicio profesional, con un total de 500 arquitectos inscritos y 1939 realizaciones registradas. En los meses de abril y mayo el jurado formado por el comisario de la segunda edición 2008-2009 Carlos Quintáns Eiras, y los arquitectos Fernando Díaz-Pinés Mateo (representante de la Fundación Caja de Arquitectos) Félix Arranz San Vicente (representante de la zona de Levante), Francisco Cifuentes Utrero (representante de las Islas), Santiago Cirugeda Parejo (representante de la zona sur), Javier Mozas Lérida (representante de la zona Norte) y Ricardo Sánchez Lampreave (representante de la zona Centro) pudieron valorar las realizaciones a través de un módulo web habilitado específicamente para ellos. El 1 de junio tuvo lugar en Barcelona la reunión del jurado que designó a las 128 catalogadas y 24 realizaciones seleccionadas para formar parte del catálogo y exposición on-line respectivamente. El premio arquía/próxima 2010 dotado de 15.000 euros fue concedido a 'lapanaderia' (Eva Morales, Rubén Alonso y David Cañavate) por la realización 'comedor escolar tipo'.

Durante el segundo semestre del año se realizaron todas las gestiones previas necesarias para llevar a cabo el II Foro arquía/próxima Madrid 2010 que tuvo lugar el 21 de octubre de 2010 en la ETSA-Madrid

y que contó con una asistencia de casi 300 personas. Entre ellas, el diseño gráfico de la difusión que se realizó a principios del mes de septiembre con una distribución de carteles y tarjetones del evento a escuelas de arquitectura y colegios de arquitectos de todo el territorio nacional. El evento concentra los diferentes programas culturales (arquia/becas, arquia/próxima) que la Fundación dirige a los jóvenes arquitectos.

II Foro arquia/próxima  
Madrid 2010, 21  
de octubre de 2010  
en la ETSA Madrid.



### G) EXPOSICIONES

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten.

A lo largo de 2010 las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

- 1) Becas 2009 – “El cuarto para guardar la escoba de la bruja”: ETSA Madrid (febrero), ETSA Valladolid (marzo-abril).
- 2) Arquia/próxima, orígenes y desacuerdos: ETSA A Coruña (junio-octubre).
- 3) Le Corbusier en la India, COA Ibiza y Formentera (enero), COA Córdoba (febrero), ETSA San Sebastián (marzo), COAVN Navarra (abril), COAIB (mayo), COAR Logroño (julio), COA Tarragona (septiembre), ETSA A Coruña (diciembre).

Becas 2010 –  
“El doble de superficie y  
triple de volumen”,  
zona central del  
vestíbulo planta baja  
de ETSA Madrid  
(octubre y noviembre)  
Arquia/próxima,  
orígenes y desacuerdos:  
ETSA A Coruña  
(junio-octubre).  
Le Corbusier en la  
India, COA Ibiza y  
Formentera (enero)



Así mismo, ha tenido lugar el comisariado y la producción de la exposición Becas 2010 – “El doble de superficie y triple de volumen”. La exposición muestra las 10 propuestas premiadas por el jurado único

---

de esta edición del concurso, Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García, que han sido galardonadas con una beca para la realización de prácticas profesionales en estudios europeos de arquitectura. Inauguración: zona central del vestíbulo planta baja de ETSA Madrid (octubre y noviembre). Escola d'Arquitectura La Salle (diciembre).

En el capítulo "Becas para estudiantes" se incluye la dotación para la exposición que recoge los resultados del concurso vinculado a la convocatoria y que se inaugura anualmente con motivo del acto de entrega de los diplomas en el mes de octubre

#### H) FILMOTECA DE ARQUITECTURA

Durante el 2010 se procedió a la localización de 107 nuevos títulos de documentales de arquitectura, para su registro en el fondo documental, de los que 96 fueron adquiridos, 11 cedidos por los realizadores.

#### I) IV ENCUESTA ESTUDIANTES 2008

Se inician los preparativos para realizar la Encuesta de Estudiantes de Arquitectura que se llevará a cabo en el primer trimestre de 2011. Se ha elaborado el cuestionario on-line de la encuesta junto al sociólogo Emilio Luque. Se han diseñado y producido el material promocional consistente en carteles y tarjetones que se envían a las Escuelas de Arquitectura.

#### J) DOCOMOMO IBÉRICO

Como miembros del Patronato de la Fundación DoCoMoMo Ibérico se realizó la aportación anual de 2.000,00 euros con fecha 20 de enero de 2010.

#### K) TESIS

Difusión del resultado del VII Concurso de tesis doctorales en abril de 2009. Jurado compuesto por Alberto Campo Baeza, María Rubert de Ventós, Juan Carlos Arnuncio Pastor y Fernando Díaz-Pinés Mateo. Fallo del jurado el 15 de diciembre de 2009. Se conceden dos premios: Plan Poché, de Raúl Castellanos Gómez y La casa del futuro, de Nieves Fernández Villalobos. Se conceden asimismo cuatro menciones: La herencia de Le Corbusier en la arquitectura de Rem Koolhaas, de Raúl del Valle González; Habitar la noche, de Rafael Guridi García; Estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea, de Alejandro Bernabeu Larena y Las cajas atravesadas por la luz, de Rogelio Ruiz Fernández.

EN MILES DE EUROS

<b>Balance a 31 de diciembre</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>
<b>Activo</b>		
Activo no corriente	2.641,4	1.610,1
Inmovilizado intangible	104,9	13,2
Inmovilizado material	99,7	119,0
Inversiones en empresas	425,5	425,5
Inversiones financieras a largo plazo	2.011,3	1.052,4
Activo corriente	1.464,5	2.444,5
Existencias	343,6	349,3
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	50,9	60,1
Inversiones financieras a corto plazo	46,2	32,5
Periodificaciones a corto plazo	4,1	3,9
Tesorería	1.019,7	1.998,7
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>4.105,9</b>	<b>4.054,6</b>
<b>Patrimonio neto y pasivo</b>		
Patrimonio neto	3.792,2	3.697,3
Fondos propios	18,0	18,0
Dotación fundacional	2.965,8	2.965,8
Reservas	713,5	541,9
Excedente del ejercicio	94,9	171,6
Pasivo no corriente	0,0	0,0
Pasivo corriente	313,7	357,3
Deudas a corto plazo	5,0	3,7
Deudas con empresas grupo a corto plazo	26,4	0,0
Acreedores comerciales y otras cuentas	282,3	353,6
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>	<b>4.105,9</b>	<b>4.054,6</b>
<b>Cuenta resultados a 31 de diciembre</b>		
<b>Ingresos</b>		
Donaciones de caja de arquitectos	1.138,3	1.155,1
Intereses de las inversiones financieras	94,9	171,6
Venta de productos culturales	110,2	100,9
Producción libros y dvd's	334,3	340,4
Otros	1,4	60,0
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>1.679,1</b>	<b>1.828,0</b>
<b>Gastos</b>		
Actividades culturales	1.077,9	1.100,4
Gastos generales o de administración	469,2	512,0
Otros	37,1	43,9
Superávit	94,9	171,7
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>1.679,1</b>	<b>1.828,0</b>

---

**fundación** caja de arquitectos

---



[www.arquia.es](http://www.arquia.es)

---