

Patronato

Fernando Díaz-Pinés Mateo

(Ceuta, 1959)

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid con la especialidad de Urbanismo en 1984.

Doctor Arquitecto (Sobresaliente Cum Laude) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, con la tesis titulada *Santa Iglesia Catedral de San Antolín, de Palencia. Análisis e historia de la arquitectura de la "Bella Desconocida"* (1994)

Profesor asociado en la cátedra de Expresión Gráfica de la Arquitectura (1989-1991) en la ETSAM, profesor asociado de Proyectos Arquitectónicos (1991-1995), profesor titular interino (1995-1997) y Profesor Titular de Universidad desde 1997, es responsable de la asignatura de Proyectos I (hoy Proyectos I y II del Grado en Fundamentos de Arquitectura) en la ETSAV.

Profesor del curso de Doctorado "Problemas de la Arquitectura y Ciudad Moderna: Teoría, Historia, Proyectos" de la Escola Superior Artística de Oporto (ESAP), Oporto, desde 2001 a 2006 y profesor en la Escuela de Arquitectura del Polo de Mantua del Politécnico de Milán (2006).

Coordinador Sócrates para las titulaciones de la ETSAV por la Universidad de Valladolid (2000-2004).

Subdirector de Relaciones Internacionales e Investigación de la ETSAV (2001-2002).

Presidente del Tribunal de Proyecto de Fin de Carrera en la ETSAV (2002-2008).

Director del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la ETSAV (2008-2011).

Vocal encargado de Actividades Culturales de la Junta de Gobierno de la Demarcación de Valladolid del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este (2003-2005).

Vocal de reconocido prestigio de la Comisión de Patrimonio de Valladolid desde 2007.

Vocal Consejo Rector de Arquía Banca / Caja de Arquitectos desde 2007.

Desde su titulación practica el ejercicio libre de la profesión.

Autor de proyectos tanto de obra nueva y rehabilitación de edificios como de restauración del patrimonio histórico.

Arquitecto de plantilla de El Corte Inglés S.A. desde junio de 1985 a febrero de 1990.

Coautor del Plan Director y Arquitecto del Consejo de Fábrica de la Catedral de Palencia, desde 1994 objeto principal de su actividad arquitectónica en restauración.

Es autor de diversas publicaciones sobre arquitectura y patrimonio.

