

FUNDACIÓN ARQUIA

La Fundación Arquia se constituyó el 23 de mayo de 1990 con el objetivo de promocionar y fomentar fines de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo, con relación a la actividad de los arquitectos y otros sectores profesionales, así como la producción y distribución audiovisual y cinematográfica de obras relativas a la citada temática. Sus actividades principales son las ediciones de libros y DVD's de arquitectura, la concesión de becas y la financiación de actividades culturales y profesionales vinculadas a su objeto social en régimen de colaboración de patrocinio.

Su ámbito geográfico de actuación abarca todo el territorio español, y en ciertos proyectos, toda la Unión Europea, Iberoamérica y Estados Unidos.

DISTINCIONES

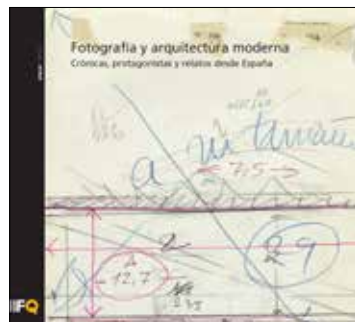
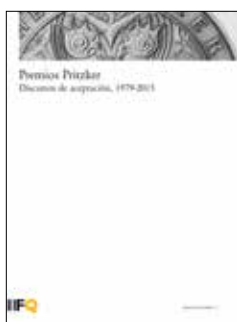
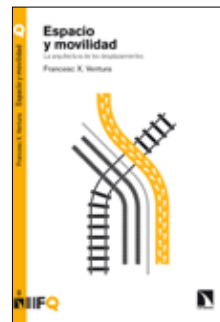
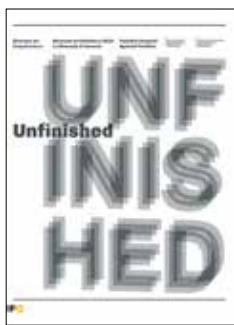
Seleccionada Premios FAD 2016 en la categoría de Pensamiento y crítica por la iniciativa editorial. Los libros de la catarata. Colección arquía/contextos.

Premio X BIAU. Categoría: Otros Soportes. 2016 para la Colección arquía/maestros: Rafael Moneo, Ricardo Bofill, Manuel Gallego, Oriol Bohigas, Antonio Fernández Alba.



EDICIÓN DE LIBROS

La actividad editorial de la Fundación Arquia se inició en 1997 y se estructura en cuatro colecciones: arquía/tesis, arquía/temas, arquía/la cimbra y arquía/e-temas orientadas a la publicación de trabajos de investigación, análisis y teoría en Arquitectura. La Fundación entrega gratuitamente ejemplares de todas sus ediciones a las bibliotecas de los Colegios, Escuelas españolas de Arquitectura e Instituciones.





9.000
EJEMPLARES IMPRESOS

8.302

ejemplares distribuidos sin coste a las bibliotecas de los colegios de arquitectos y de las escuelas de arquitectura españolas

Colección arquía/temas:

39. *Fotografía y arquitectura Moderna*. AA.VV. Grupo Investigación FAME

Colección arquía/tesis:

40. *Bekleidung*. Los trajes de la arquitectura. Óscar Rueda

Colección arquía/contextos: (coedición con Los libros de la Catarata):

5. *¿Para qué servimos los arquitectos?*. Ricardo Aroca

6. *La arquitectura a través del juego*. Mashaus

7. *Tres sistemas arquitectónicos*. Antón Capitel

8. *Espacio y movilidad*. Francesc Ventura

Colección arquía/e-temas (e-book, publicación digital):

3. *Seguir siendo arquitecto*. Mónica Bonafonte, Ana M. Puigpey

4. *Ciente y arquitecto: modelos de negocio*. J.Javier Quintana

5. *Técnicas de inspección en edificios deficientes*. Ignacio García Casas

Colección arquía/cimbra:

11. *Premios Pritzker Discursos de aceptación, 1979-2015*. Edición de Rubén A. Alcolea, Héctor García-Diego, Juan M. Ochotorena y Jorge Tárrago. Traducción de Diego Galar. ISBN-2015 (recepción libros enero 2016).

Colección arquía/periódicos:

Periódico Bienal de Venecia, Unfinished

Periódico XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Alternativas

Periódico de la X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Desplazamientos

Otras ediciones/catálogos:

Catálogo de la Bienal de Venecia, Unfinished

Catálogo XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Alternativas

Catálogo de la X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Desplazamientos

Catálogo arquía/próxima. Futuro Imperfecto

BECAS

Se otorgaron veinte becas a estudiantes de Arquitectura y arquitectos recién titulados, destinadas a la realización de prácticas en reconocidos estudios europeos de arquitectura, entre los cuales hay cinco premios Pritzker, y tres becas destinadas a la realización de prácticas en la Administración Pública, Ministerio de Fomento, Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo en Madrid. En la misma convocatoria, se entregaron dos becas para jóvenes arquitectos destinadas a la realización de prácticas en la Fundación Metrópoli en Madrid. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

En colaboración con Factoría Cultural Matadero Madrid se desarrolló la segunda convocatoria de las becas de Emprendimiento e Innovación para arquitectos titulados en una escuela de arquitectura del territorio español. El objetivo de las becas es fomentar y apoyar la creación de iniciativas empresariales e impulsar la innovación en el ámbito de la arquitectura. Al cierre de la convocatoria se contó con un total de once proyectos presentados.

En colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se desarrolló la segunda convocatoria de la beca en Investigación dirigida a arquitectos titulados. La beca pretende impulsar la realización de proyectos de investigación en el ámbito de la arquitectura, así como fomentar la movilidad internacional. Al cierre de la convocatoria se contó con un total de sesenta y cuatro proyectos presentados.



PROGRAMA ARQUIA/PRÓXIMA

En febrero de 2016 se cerró el plazo de registros de realizaciones en la página web www.arquia.es/proxima de la V edición 2014-2015, con el fin de promover y fomentar la diversidad de la práctica profesional a través de las realizaciones de los muy jóvenes arquitectos en los diez primeros años de ejercicio profesional. El premio, dotado con 15.000 euros, fue concedido a Pau Sarquella y Diana Usón por la realización *Persiana Barcelona*.

También se concedió el Premio Arquia/Innova dotado con 3.000 euros al Blog de Paisaje Transversal. El jurado estuvo formado por el comisario Alberto Veiga y los arquitectos Carlos Gómez Agustí, patrono de la Fundación Arquia; Eugeni Bach, representante de la Zona Levante; Jesús Irisarri, representante de la Zona Norte; Eva Morales, representante de la Zona Sur; Víctor Navarro, representante de la Zona Centro; y José María Sánchez García, representante escogido por votación on-line por los arquitectos participantes.

Del 19 al 21 de octubre tuvo lugar el V Foro arquia/próxima Málaga 2016 en el Paraninfo de la Universidad de Málaga y que concentra los diferentes programas culturales que la Fundación dirige a los jóvenes arquitectos. Bajo el lema 'FUTURO IMPERFECTO' tuvo como objetivo iniciar una reflexión que permita encarar la profesión con resistencia y sin melancolía. Al evento asistieron aproximadamente 250 personas



764

INSCRIPCIONES RECIBIDAS
(170 CONCURSO,
470 EXPEDIENTE ACADÉMICO,
124 A AMBAS MODALIDADES)

15

BECAS A LOS CANDIDATOS
CON MEJORES
CALIFICACIONES

10

BECAS A LOS CANDIDATOS
PREMIADOS EN EL CONCURSO

675

ARQUITECTOS PARTICIPANTES

1.653

REALIZACIONES REGISTRADAS
(294 NUEVAS)



3.056

EJEMPLARES DISTRIBUIDOS
SIN COSTE A LAS BIBLIOTECAS
DE LOS COLEGIOS DE
ARQUITECTOS Y DE LAS
ESCUELAS DE ARQUITECTURA
ESPAÑOLAS

EDICIÓN AUDIOVISUAL

Arquia/Documental

La colección arquia/documental es un programa cultural que supone la recuperación de documentos audiovisuales dispersos e inéditos en España de inestimable valor para el entorno de la arquitectura. En 2016 se editaron y publicaron tres nuevos documentales de arquitectura en formato digibook (libreto +DVD). Además se compraron derechos de publicación y exhibición de nuevos documentales y se inició la edición de siete títulos para su publicación en 2017. Asimismo, se realizaron gestiones y negociaciones para la adquisición de derechos de edición de diversos documentales, con el fin de valorar su publicación en ediciones posteriores.



Proyección de los documentales editados por la fundación arquia

Durante 2016 la Fundación Arquia ha cedido licencias de proyección de los documentales de sus dos colecciones arquia/documental y arquia/maestros a los festivales, centros culturales y los colegios oficiales de arquitectos y escuelas de arquitectura españolas que así lo han solicitado, para la celebración de ciclos de cine de arquitectura, que complementan con conferencias y debates: Demarcación de Mallorca y Demarcación de Menorca del COA de Illes Balears, Fundación Barrié (A Coruña), ELISAVA-Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería (Barcelona), Museo Zumalakárregui de Ormaiztegi (Donostia), COA de Granada, COA de Madrid, Central del Diseño DIMAD-Matadero (Madrid), COA de Galicia-Lugo, Fundación Cultural de Arquitectos del COA de La Rioja (FCAR), Delegación La Costera (Xàtiva-Alicante) del CTAV Arquitectos de Valencia y Ajuntament de Algemés (Valencia).

Arquia/Maestros

La colección arquia/maestros consiste en la producción y edición de monografías audiovisuales sobre arquitectos ilustres y relevantes de la arquitectura española actual y, desde 2016, también internacional. En 2016 se editaron tres nuevos volúmenes dedicados a Federico Correa, Antonio Lamela y Antonio Vázquez de Castro. También se realizaron dos grabaciones a grandes maestros de la arquitectura internacional: Álvaro Siza Vieira y Eduardo Souto de Moura.



MEDIATECA

La Mediateca se ha consolidado en 2016 como centro de investigación de audiovisuales de arquitectura y urbanismo y espacio de referencia de información para el estudio, la difusión y la revalorización de los audiovisuales sobre la temática arquitectónica. Se ha continuado la labor de incorporar nuevos audiovisuales del ámbito de la arquitectura y nuevos registros audiovisuales en la Mediateca, cuya funcionalidad permite la creación de ciclos temáticos.

Arquia/Filmoteca

Reúne el fondo documental de la Fundación Arquia, con un total de 2.227 títulos registrados (2.033 en 2015), con un catálogo de 844 títulos en línea, disponibles en cuatro secciones temáticas: 285 documentales, 470 conferencias, 56 audiovisuales de cooperación y 33 audiovisuales de ficción.

Arquia/Filmografía

Con un total de 3.601 registros de audiovisuales (1.318 en 2015), en formato ficha, consultables en línea en la plataforma web de FQ, distribuidos según la siguiente clasificación tipológica: 358 documentales, 2487 conferencias, 56 cooperación, 195 mesas redondas, 79 presentaciones de libros y 378 jornadas/congresos.

Asimismo, se ha gestionado la firma de nuevos convenios con colegios y escuelas de arquitectura, así como con otras entidades culturales del sector, para la digitalización de sus fondos audiovisuales y su posterior adhesión al fondo documental de la Fundación Arquia.



ENCUESTA

Durante el último trimestre de 2016 se elaboró el cuestionario y el material de difusión de la Encuesta on-line 2017 dirigida a arquitectos titulados y a estudiantes de arquitectura. El cuestionario fue elaborado por Emilio Luque, sociólogo y profesor de la UNED Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

COLABORACIONES

Como miembro del Patronato de la Fundación DoCoMoMo Ibérico, se realizó la aportación de la cuota anual de 2.250,00 euros, con fecha 28 de enero de 2016. Asimismo se aportaron 3.000,00 euros a la Fundación Arquitectura y Sociedad, con fecha 30 de junio de 2016.

TESIS

En marzo de 2017 se abrirá la XI Convocatoria del concurso bienal de tesis de arquitectura, arquitectura/tesis. En el transcurso del año 2016 se han iniciado contactos con los miembros del jurado de esta nueva convocatoria, así como las gestiones y contacto con los ganadores de la convocatoria de 2015 para realizar la ediciones de las tesis galardonadas en la colección arquía/tesis.

COLABORACIONES INSTITUCIONALES

ESADE, Escuela de Negocios. Máster CMBA-arquía banca

En 2016 se firmó el Convenio entre Fundación Arquía y la prestigiosa escuela de negocios ESADE para lanzar el Máster en Administración y Dirección de Empresas para arquitectos CMBA-Arquía Banca.

Ministerio de Fomento

Fundación Arquía y la Dirección General de Arquitectura Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento firmaron el Convenio anual de cooperación para la realización de la web de promoción y difusión de la arquitectura española en la que ambas entidades aportan y comparten contenidos. Se convocaron tres becas de prácticas en la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento para la generación de una parte del contenido de la plataforma web.

MÓDULO PROFESIONAL

Dota a arquitectos, estudiantes e instituciones de herramientas para reforzar sus habilidades y competencias, ha incluido durante 2016 aplicaciones correspondientes a la generación de Itinerarios desde el área privada de usuario y colaboraciones culturales, así como el mantenimiento a través de noticias del módulo de bolsa de trabajo.

COMUNICACIÓN

En el ámbito de comunicación se ha seguido promoviendo la visibilidad de la realidad de los profesionales a la sociedad, así como la difusión cultural, siendo la web el principal punto de encuentro. En 2016 se ha finalizado del CMS de traducción simultánea en la misma y la implantación del idioma inglés, con el fin de dotarle de una mayor repercusión internacional. En la actualidad se está implementando la nueva imagen corporativa de la web arquia y los trabajos de traducción a catalán, gallego, euskera, inglés y portugués.

El blog, como lugar de debate, pensamiento y crítica, así como las redes sociales, han seguido creciendo e incrementando el número de seguidores, consolidándose como un referente en el ámbito de la arquitectura.

Se han realizado campañas de mailing para la difusión de las novedades de la Fundación Arquia, que incorporan un aplicativo para el control estadístico del servicio y la optimización en tiempo de ejecución.



FACEBOOK

11.332

SEGUIDORES
(7.969 EN 2015)



GOOGLE+

241

SEGUIDORES
(225 EN 2015)



BLOG

58.592

VISITAS
15 NUEVOS CORRESPONSALES.
63 ARTÍCULOS Y NOTICIAS
40 CORRESPONSALES
MEDIA DE 2,6 PÁGINAS POR VISITA Y
1'15" DE MEDIA DE TIEMPO DE VISITA



TWITTER

@FUNDACIONARQUIA

8.134

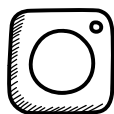
SEGUIDORES
(6.044 EN 2015)



YOUTUBE

315.579

VISIONADOS
(276.196 EN 2015)



INSTAGRAM

1.150

SEGUIDORES

ARQUIAPROXIMA

5.758

SEGUIDORES
(4.949 EN 2015)

WEB

+ 190.000

VISITAS
1.797 NUEVOS USUARIOS
17.973 USUARIOS REGISTRADOS
SE HA VISITADO UNA MEDIA DE 3,72
PÁGINAS POR VISITA Y HAN ESTADO
CONECTADOS UNA MEDIA DE 2'48"

PREMIO ARQUIA STARTUP

Durante 2016, se ha desarrollado la creación de un premio destinado a empresas con el objetivo de promover el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial como factores de crecimiento y desarrollo de la sociedad, reconocer y acelerar el crecimiento de las iniciativas empresariales basadas en la innovación, con gran potencial e incidencia positiva en la sociedad, y posicionar a Arquia Banca y la Fundación Arquia entre las entidades que apuestan por la innovación. Está dotado con 3.000 euros.

ARQUIA SOCIAL

Arquia Social, línea gestionada por la Fundación Arquia en nombre de Arquia Banca e iniciada en 2016, tiene como objetivo ayudar y colaborar en la mejora de la calidad de vida de las personas y la sociedad. Reúne iniciativas que inciden en beneficio de personas en riesgo de exclusión social y en personas dependientes o con enfermedades en tratamiento o avanzadas (infancia / tercera edad), en áreas del primer mundo y que se centran en su desarrollo y apoyo, a través de programas propios o el apoyo a programas de instituciones sociales de ayuda orientadas a estos colectivos.

Campos de actuación y programas iniciados o llevados a cabo en 2016

Personas

Programa de Activación Profesional arquía/social: facilita asistencia y acompañamiento a las personas en riesgo de exclusión social mediante un itinerario personalizado de inserción para orientarles hacia una mejora de su calidad de vida y refuerzo de su autonomía. Durante 2016, se ha definido el programa junto a Cruz Roja y se ha gestionado el inicio de una prueba piloto en Granada.

Ayudas a estudiantes: apoyo a los estudiantes universitarios de Grado y Máster de Arquitectura con problemas económicos, con el fin de permitir la continuación de sus estudios. En 2016, se ha definido las características de la primera convocatoria y el aplicativo de gestión y adjudicación de las ayudas.

Adecuación de viviendas: programa en colaboración con Cáritas en el que se concede un bonus a dicha entidad para sufragar los honorarios y gastos asociados derivados de la adecuación y mejora de las condiciones higiénicas o de accesibilidad de las viviendas de familias en riesgo de exclusión o con miembros dependientes.

Organizaciones de ayuda social

Ayudas a organizaciones para adecuación de instalaciones: sufraga los honorarios y gastos derivados de la adecuación o nueva construcción de las instalaciones que necesitan las organizaciones de ayuda social para la atención de personas en riesgo de exclusión social o dependientes, como comedores sociales. En 2016, se ha desarrollado el programa y se ha puesto en marcha la primera acción para la construcción del nuevo edificio del Banco de Alimentos en Barcelona.

Sociedad

Patrocinios sociales: reúne los patrocinios sociales llevados a cabo hasta la fecha por Arquia Banca y permite que organizaciones sociales puedan realizar su solicitud a través de la web. En 2016, se ha desarrollado el aplicativo web.

Infancia: Plantea acciones en hospitales para facilitar a los menores y a sus familiares la hospitalización de larga duración. En 2016 se ha concretado el diseño de un juguete específico para el ámbito hospitalario que se obsequiará a través de las aulas hospitalarias u organizaciones de apoyo a la infancia.



FUNDACIÓN ARQUIA**BALANCES DE SITUACIÓN AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 Y 2015**

(En miles de euros)

ACTIVO	2016	2015
Activo no corriente	2.386,5	2.340,0
Inmovilizado intangible	361,0	344,1
Inmovilizado material	34,8	46,6
Inversiones en empresas	1.983,4	1.942,0
Inversiones financieras a largo plazo	7,3	7,3
Activo corriente	3.326,2	3.030,9
Existencias	227,6	198,4
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	91,0	59,3
Inversiones financieras a corto plazo	1.946,9	1.950,7
Periodificaciones a corto plazo	3,3	3,1
Tesorería	1.057,4	819,4
Total activo	5.712,7	5.370,9

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2016	2015
Patrimonio neto	5.062,4	4.902,8
Fondos propios	18,0	18,0
Dotación fundacional	2.965,8	2.965,8
Reservas	1.552,6	1.391,0
Excedente del ejercicio	152,8	161,7
Ajustes por cambio de valor	372,8	365,9
Subvenciones, donaciones y legados	0,4	0,4
Pasivo no corriente		
Otras deudas a largo plazo		
Pasivo corriente	650,3	468,1
Deudas a corto plazo	92,7	124,5
Deudas con ent.del grupo a corto plazo	103,7	15,9
Beneficiarios-acreedores	233,5	212,9
Acreedores comerciales y otras cuentas a cobrar	220,4	114,8
Total Patrimonio neto y pasivo	5.712,7	5.370,9

FUNDACIÓN ARQUIA**CUENTA DE RESULTADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 Y 2015**

(En miles de euros)

INGRESOS	2016	2015
Donaciones de Caja Arq./Metróp./Ministerio	1.716,4	1.432,3
Intereses de las inversiones financieras	152,8	161,7
Venta de productos culturales	30,8	30,1
Producción Libros y Dvd's	209,0	260,6
Otros	6,0	0,7
Total ingresos	2.115,0	1.885,4

GASTOS	2016	2015
Actividades culturales	1.356,7	1.136,6
Actividades sociales	4,9	1.136,6
Gastos generales o de administración	600,6	587,1
Superávit	152,8	161,7
Total gastos	2.115,0	1.885,4

