

M A N U  
A L  
M O N T A -  
J E  
E X P O -  
S I C I Ó N  
A R Q U I  
A  
B E C A S  
2 0 1 0

arquía/becas

EX  
PO



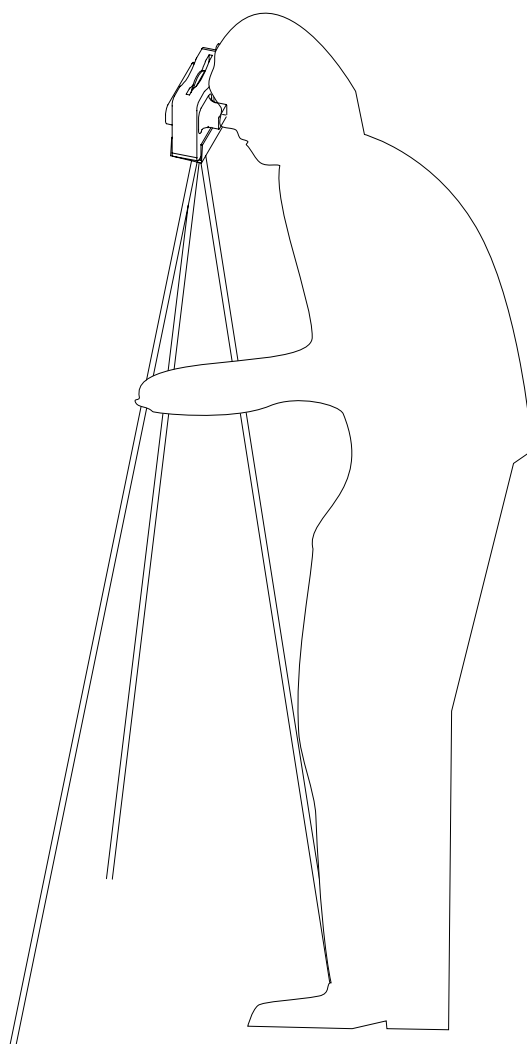
**fundación** caja de arquitectos

Arcs. 1. 08002 Barcelona | T 934 826 800 | F 933 042 340 | fundacion@arquia.es

MANUAL

—  
MON-  
TAJE  
Y  
DES-  
MONTAJE

EL DOBLE DE SUPERFICIE Y  
EL TRIPLE DE VOLUMEN



**fundación** caja de arquitectos

Arcs, 1. 08002 Barcelona | T 934 826 800 | F 933 042 340 | fundacion@arquia.es

arquia/becas 2010

MANUAL EXPOSICIÓN

—  
MON-  
TAJE  
Y  
DES-  
MONTAJE

‘EL DOBLE DE SUPERFICIE Y  
EL TRIPLE DE VOLUMEN’

PRODUCCIÓN  
**FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS**

JURADO ÚNICO  
**CRUZ Y ORTIZ ARQUITECTOS**

DISEÑO EXPOSITIVO  
**STUDIO BANANA**

BECARIOS

- 01 **JULIA AYUSO SÁNCHEZ**  
Alberto Campo Baeza
- 02 **PABLO BOLINCHES VIDAL**  
RCR Aranda Pigem Vilalta
- 03 **MANUEL EIJO CRUZ**  
FOA - Alejandro Zaera
- 04 **ANTONI ASTRADA ALBORS**  
MVRDV
- 05 **ELENA GIMENO BAYÉS**  
Patxi Mangado
- 06 **PABLO GONZÁLEZ-VALCARCEL**  
**MANZANO-MONIS**  
Foster and Partners
- 07 **RAÚL HIGUERA MORA**  
Rafael Moneo
- 08 **LLUIS JUAN LIÑAN**  
Mansilla + Tuñón
- 09 **VICTOR LACIMA MEDINA**  
Herrereros Arquitectos
- 10 **JOSÉ RODRÍGUEZ LUCENA**  
Ábalos+Sentkiewicz Arquitectos

PATRONATO FUNDACIÓN CAJA  
DE ARQUITECTOS

presidente  
**JAVIER NAVARRO MARTÍNEZ**

vicepresidente 1º  
**FEDERICO ORELLANA ORTEGA**

vicepresidente 2º  
**ALBERTO ALONSO SAEZMIERA**

secretario  
**ANTONIO ORTIZ LEYBA**

patronos  
**CARLOS GÓMEZ AGUSTÍ**  
**COVADONGA ALONSO LANDETA**  
**MARTA CERVELLÓ CASANOVA**  
**JOSÉ ARGUDÍN GONZÁLEZ**  
**SOL CANDELA ALCOVER**  
**MONTserrat NOGUÉS TEIXIDOR**  
**EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ**  
**FRANCISCO JAVIER CABRERA CABRERA**  
**FERNANDO DÍAZ-PINÉS MATEO**  
**JESÚS HERNÁNDEZ GONZÁLEZ**  
**ANTONIO FERRER VEGA**

director  
**GERARDO GARCÍA-VENTOSA LÓPEZ**



**fundación** caja de arquitectos

Arcs, 1. 08002 Barcelona | T 934 826 800 | F 933 042 340 | fundacion@arquia.es

arquia/becas 2010

## EL DOBLE DE SUPERFICIE Y EL TRIPLE DE VOLUMEN

<b>Concurso .....</b>	<b>5</b>
<b>Ficha técnica.....</b>	<b>6</b>
· Diseño del montaje Expositivo.....	6
· Producción.....	6
· Condiciones del Seguro.....	6
· Transporte.....	6
· Descripción técnica.....	6
- Componentes.....	6
- Superficie de la muestra/ubicación	6
· Instalación.....	7
· Peso.....	8
· Volumen.....	8
· Montaje y desmontaje.....	9
· Almacenaje.....	9
· Observaciones.....	9
<b>Elementos.....</b>	<b>10</b>
· Tabla de Componentes.....	10
- Tripode-visor + Visor	
+ Cartel Individual.....	11
- Tripode-luz .....	12
- Tripode-cartel + Cartel.....	13
<b>Instrucciones de montaje.....</b>	<b>14</b>
Paso 1.....	14
Paso 2.....	15 - 16
Paso 3.....	17
Paso 4.....	18 - 19
Paso 5.....	20 - 21
Paso 6.....	21
Paso 7.....	21
<b>Instrucciones de desmontaje.....</b>	<b>22</b>
<b>Información.....</b>	<b>23</b>



MANUAL

— CON-  
CURSO

## EL DOBLE DE SUPERFICIE Y EL TRIPLE DE VOLUMEN

**arquía/becas** 2010 es la exposición que muestra las diez propuestas premiadas en el concurso "EL DOBLE DE SUPERFICIE Y EL TRIPLE DE VOLUMEN", ganadoras de una beca para la realización de prácticas profesionales en estudios europeos de arquitectura



## MANUAL

# FI- CHA TÉCNICA CA

### PRODUCCIÓN

#### **FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS**

c/ Arcs, 1  
08002 Barcelona.  
T 93 601 11 15  
F 93 304 23 40.

Persona de contacto  
Paola Mascioli.

E pm.fundación@arquia.es

### DISEÑO DEL MONTAJE EXPOSITIVO

#### **STUDIO BANANA**

Calle Plátano 14, 28029, Madrid  
info@studiobanana.org  
www.studiobanana.org

### PRODUCCIÓN

#### **STUDIO BANANA**

### CONDICIONES DEL SEGURO

Ver condiciones en Convenio de cesión de la Fundación Caja de Arquitectos.

### VALOR DEL ALQUILER

Gratuito para sedes colegiales y Escuelas de arquitectura.

### TRANSPORTE

Los gastos de transporte de ida y vuelta irán a cargo de la entidad receptora de la muestra. En caso de que itinere a otras institución, solo se harán cargo del transporte de ida. El transporte de la exposición se realizará con la empresa que la **Fundación Caja de Arquitectos** designe al efecto, (en caso contrario se tendrá que justificar).

### DESCRIPCIÓN TÉCNICA

#### **Componentes y cantidades:**

- 30 (treinta) Tripodes-visores: altura 145 cm x lado de la base 40 cm
- 3 (tres) Tripodes-luz: idem Tripodes-visores - Visores: alto 10 cm x ancho 8 cm x largo 11,5 cm
- 2 (dos) Tripodes-carteles: altura 170 cm x lado de la base 43 cm.

#### **Peso y volumen:**

El peso aproximado total es de 45 kg. máximo. volumen

Todas las piezas caben en un prisma de 2,5 mts x 2 mts x 1,90 mts (altura) aprox.

#### **Superficie de la muestra/ubicación**

La exposición está pensada con una disposición de 3 superficies circulares que, juntas, forman una nueva superficie circular aproximadamente de 8,9 mts de diámetro máximo. Sin embargo, dado los diferentes espacios expositivos posibles, estas 3 superficies circulares podrán disponerse con otra configuración.



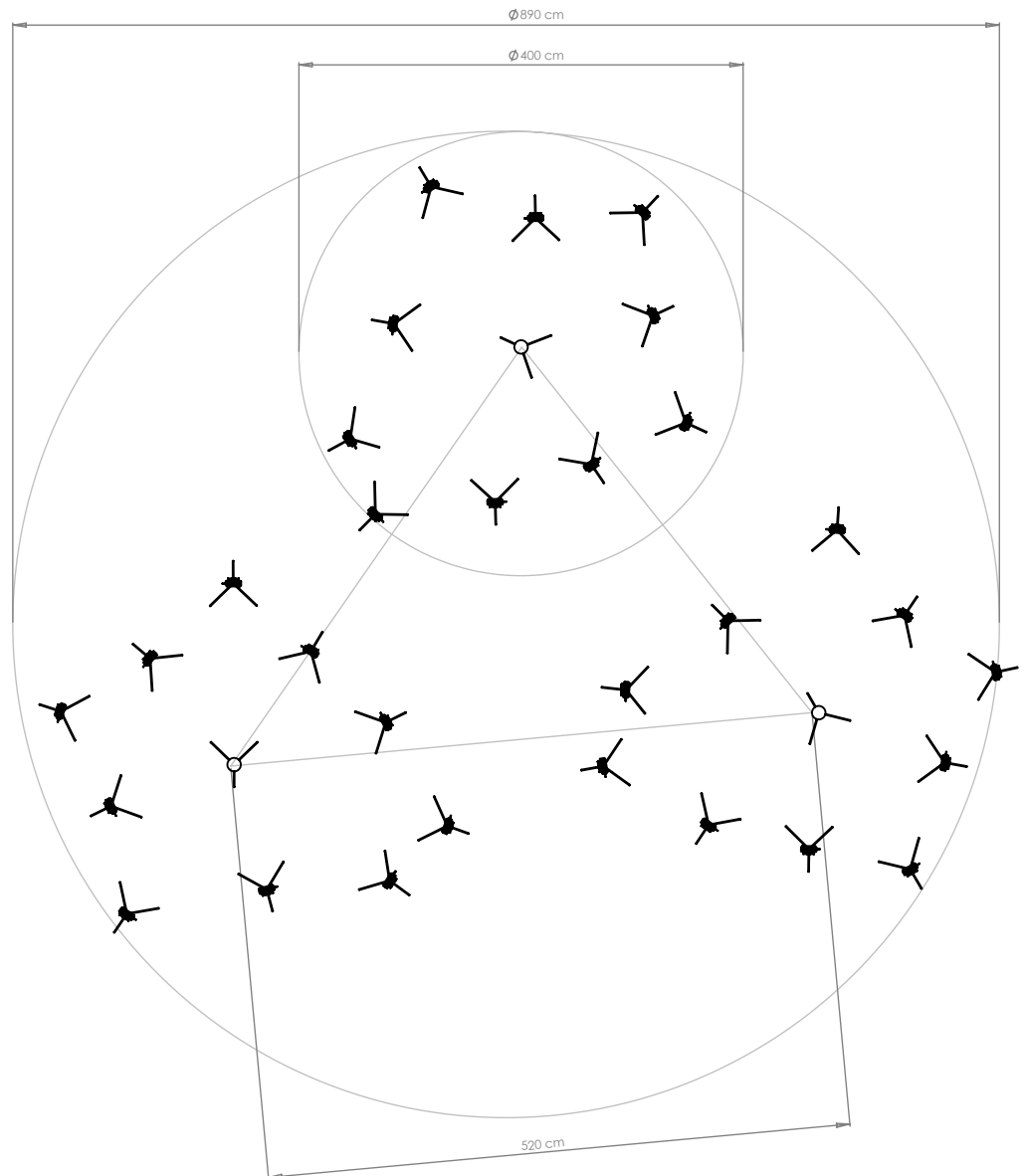
MANUAL

FI-  
CHA  
TÉCNI-  
CA

INSTALACIÓN

Se instalarán los trípodes y los visores según las instrucciones proporcionadas en el manual, siguiendo los pasos sucesivos para evitar roturas de las piezas.

Una vez montados los trípodes, con la disposición que corresponda, se instalarán los visores y se encenderán las luces para que pueda apreciarse la Exposición.



MANUAL

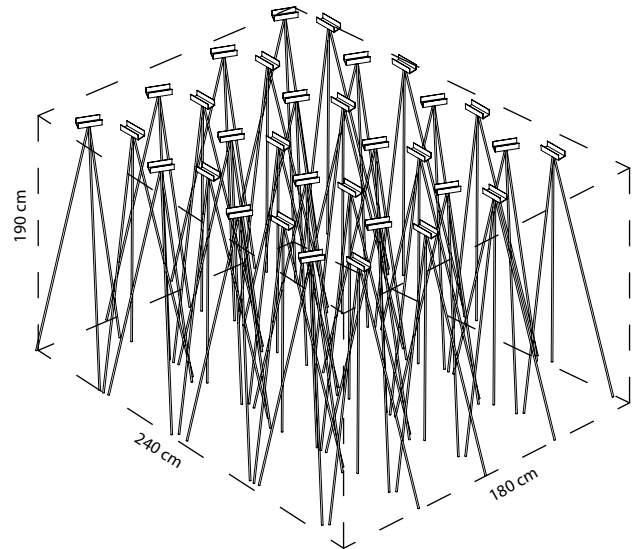
FI-  
CHA  
TÉCNICA

PESO

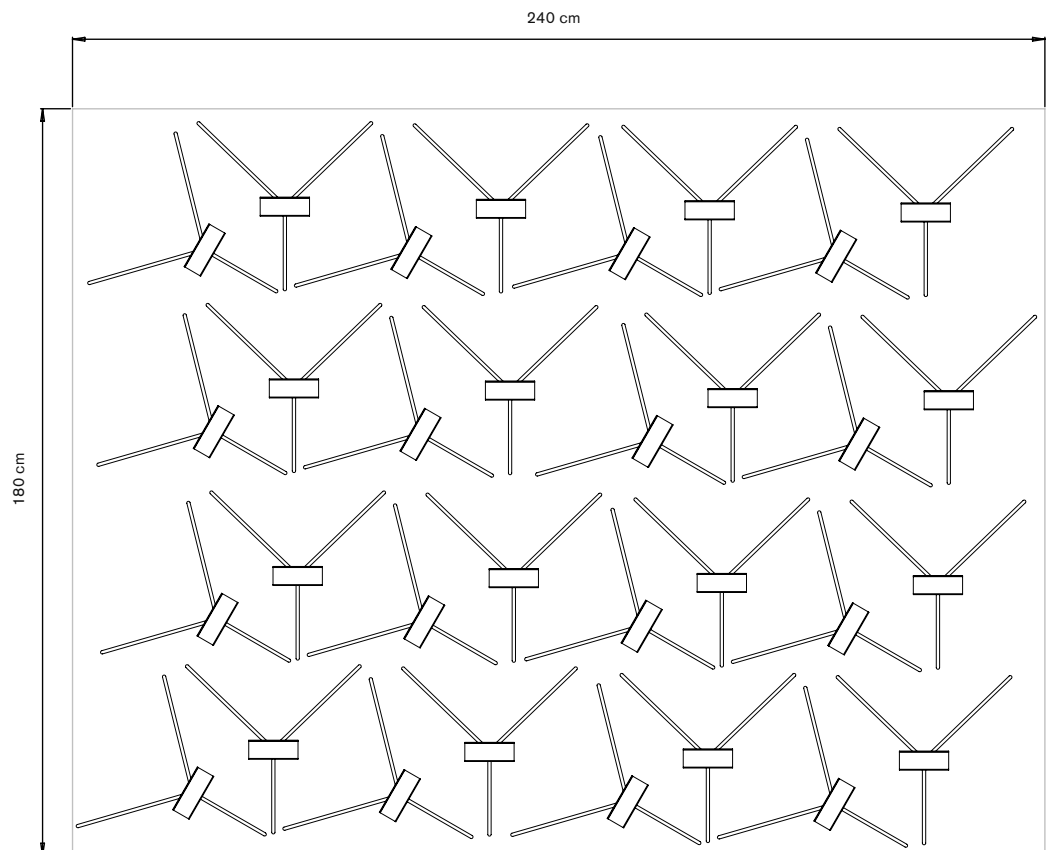
El peso aproximado total es de **45 kg. máximo.**

VOLUMEN

Todas las piezas caben en un prisma de **2,5 mts x 2 mts x 1,90 mts** (altura) aprox.



35 tripodes





## MANUAL

# FI- CHA TÉCNI- CA

### MONTAJE Y DESMONTAJE

Ver condiciones en Convenio de cesión de la fundación Caja de Arquitectos. Es aconsejable que la disposición de la instalación que vaya a acoger la exposición sea objeto de supervisión del Studio Banana autor de la pieza.

### ALMACENAJE

La entidad receptora de la exposición se hace responsable del correcto almacenamiento de la misma entre traslados por periodos inferiores a 15 días

### OBSERVACIONES

Los profesionales encargados de esta labor deberán poner especial atención de que se trata de piezas delicadas y deben manipularse con especial cuidado durante el montaje y desmontaje, así como en el embalaje para el transporte.

**IMPORTANTE:** La exposición no está preparada para instalarse en el exterior / al aire libre.



MANUAL TABLA DE COMPONENTES

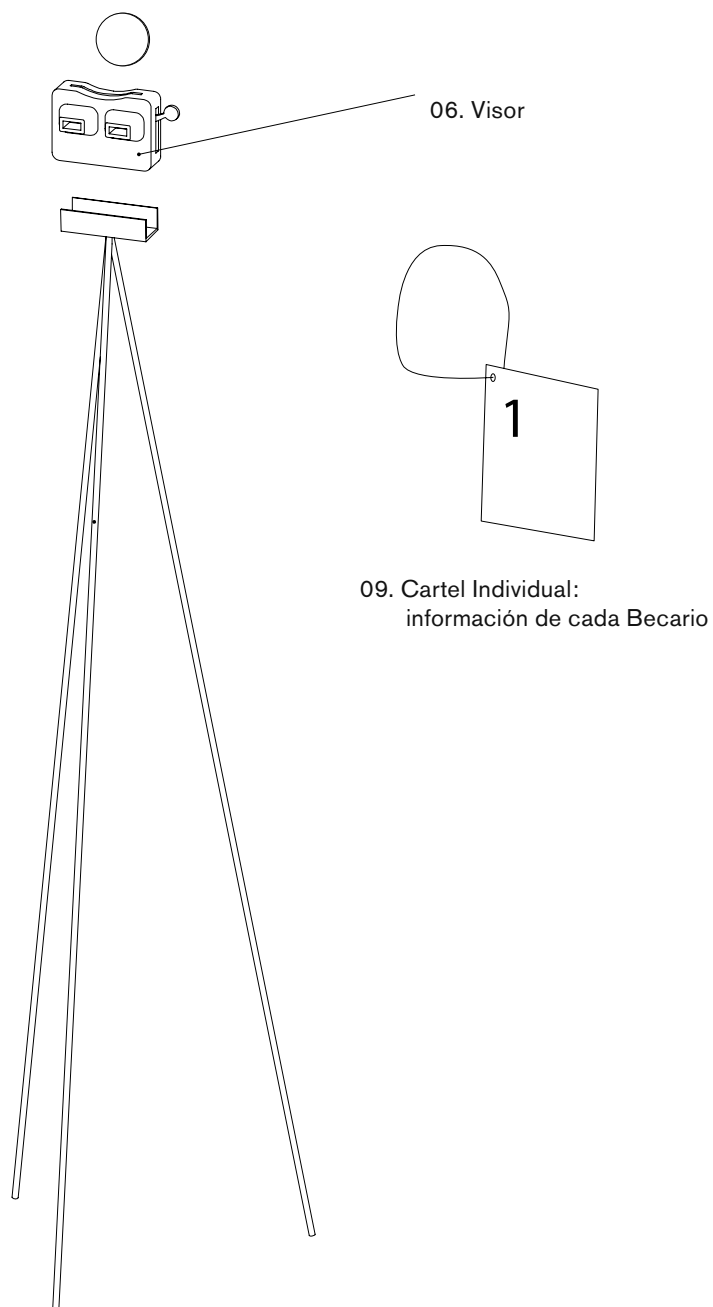
ELE-  
MEN-  
TOS

referencia	cantidad	denominación
1	30	Trípodes visores
2	3	Trípodes luz
3	2	Trípodes carteles
4	30	Visores
5	2	Carteles Expo de lona
6	3	Tubos circulares fluorescentes
7		Cable
8	30	Carteles individuales para cada Trípode-visor



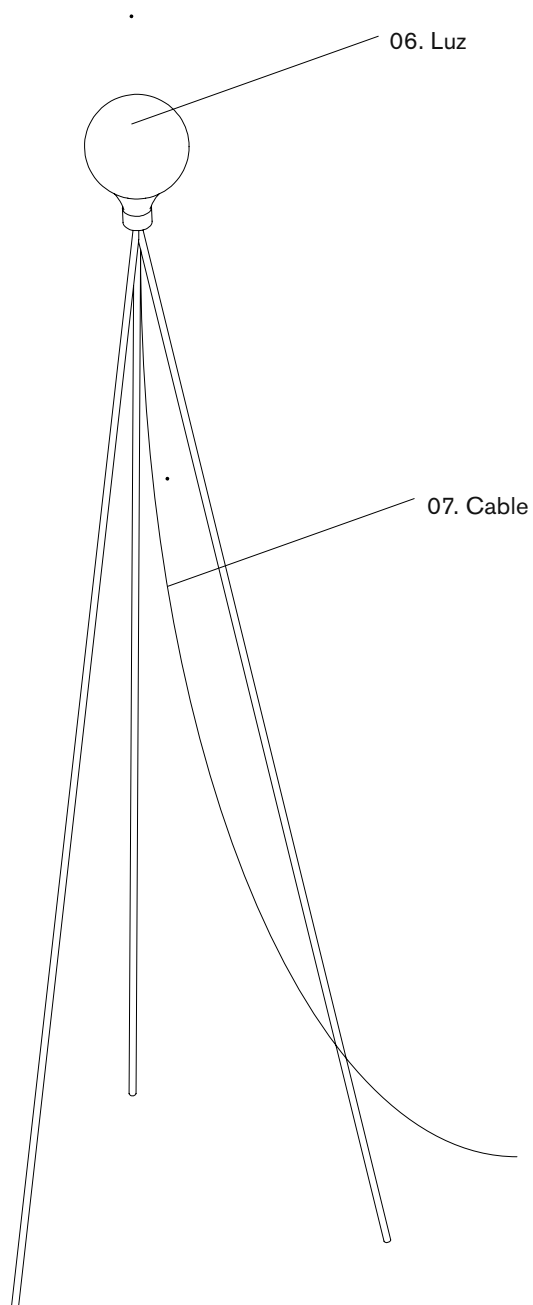
ELE-  
MEN-  
TOS

01. Tripode-visor



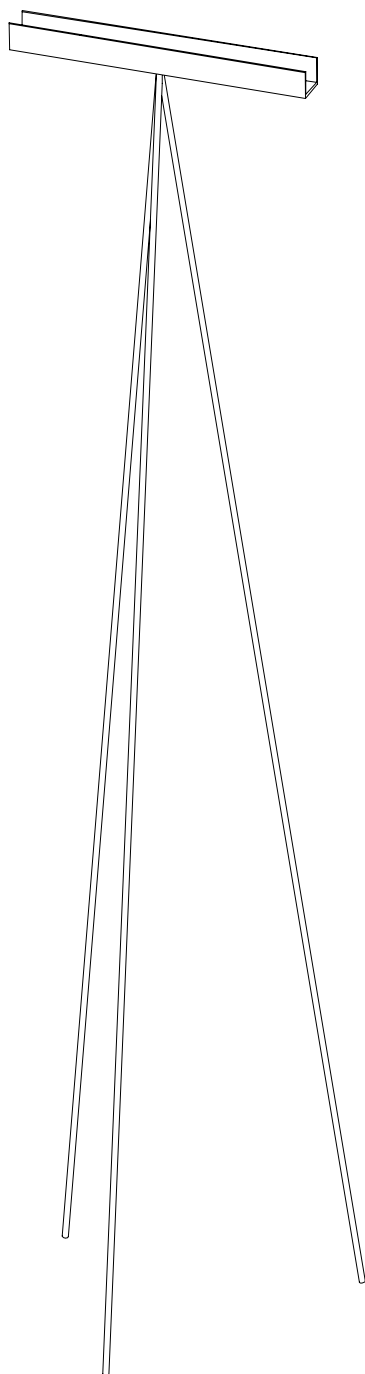
ELE-  
MEN-  
TOS

02. Trípode-luz

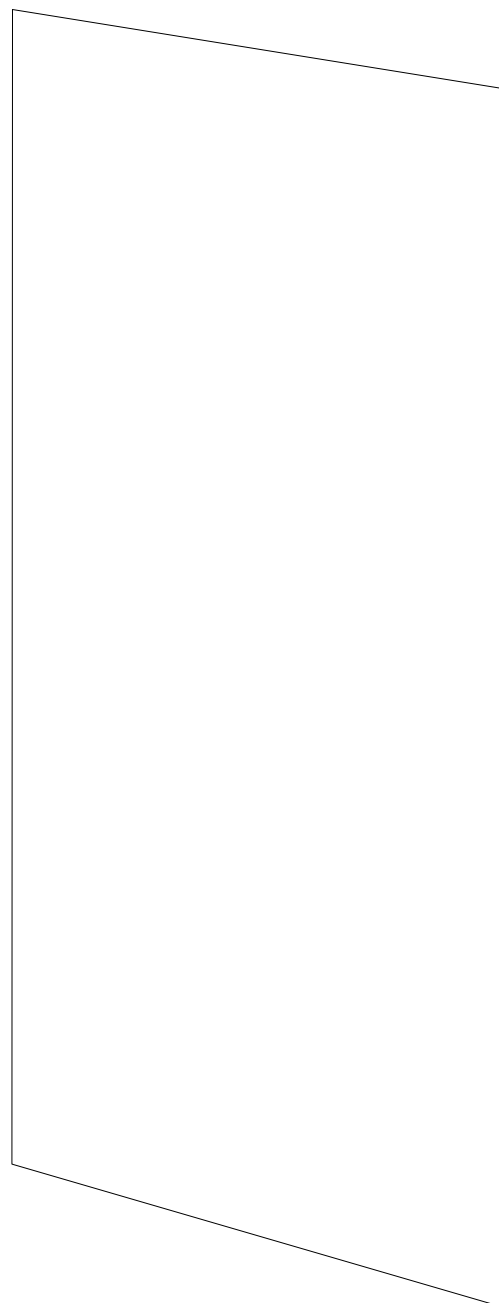


ELE-  
MEN-  
TOS

03. Trípode-cartel



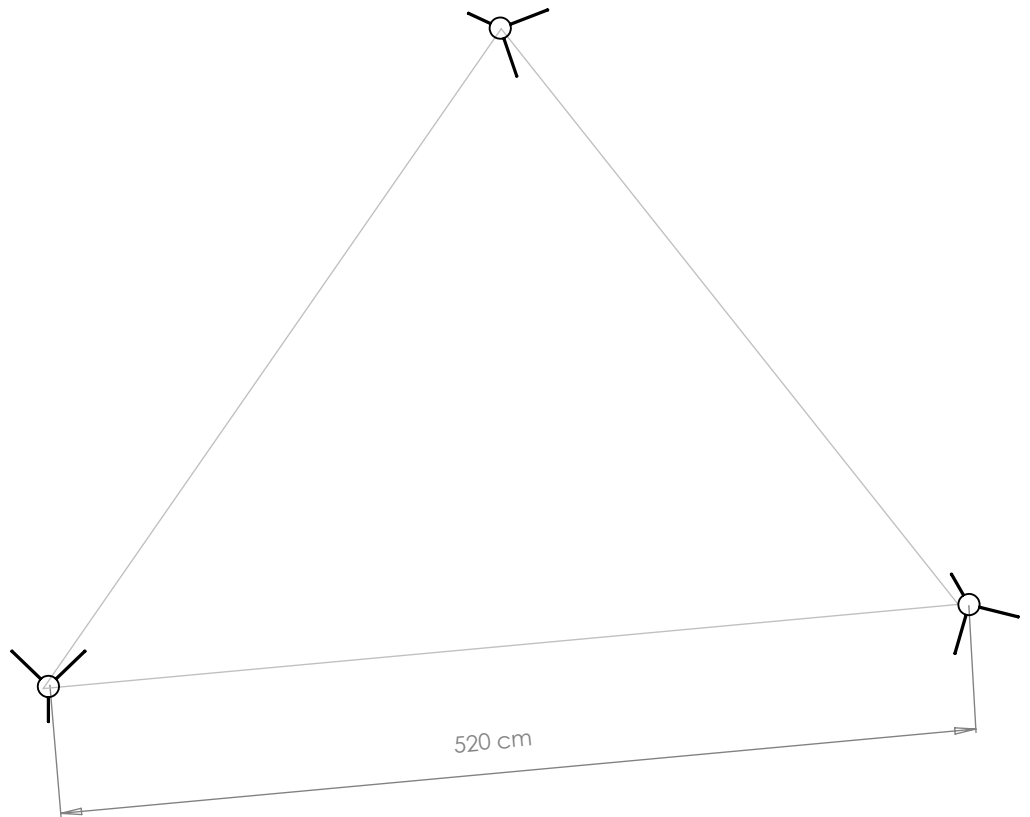
05. Cartel



# MON- TAJE

## Paso 1

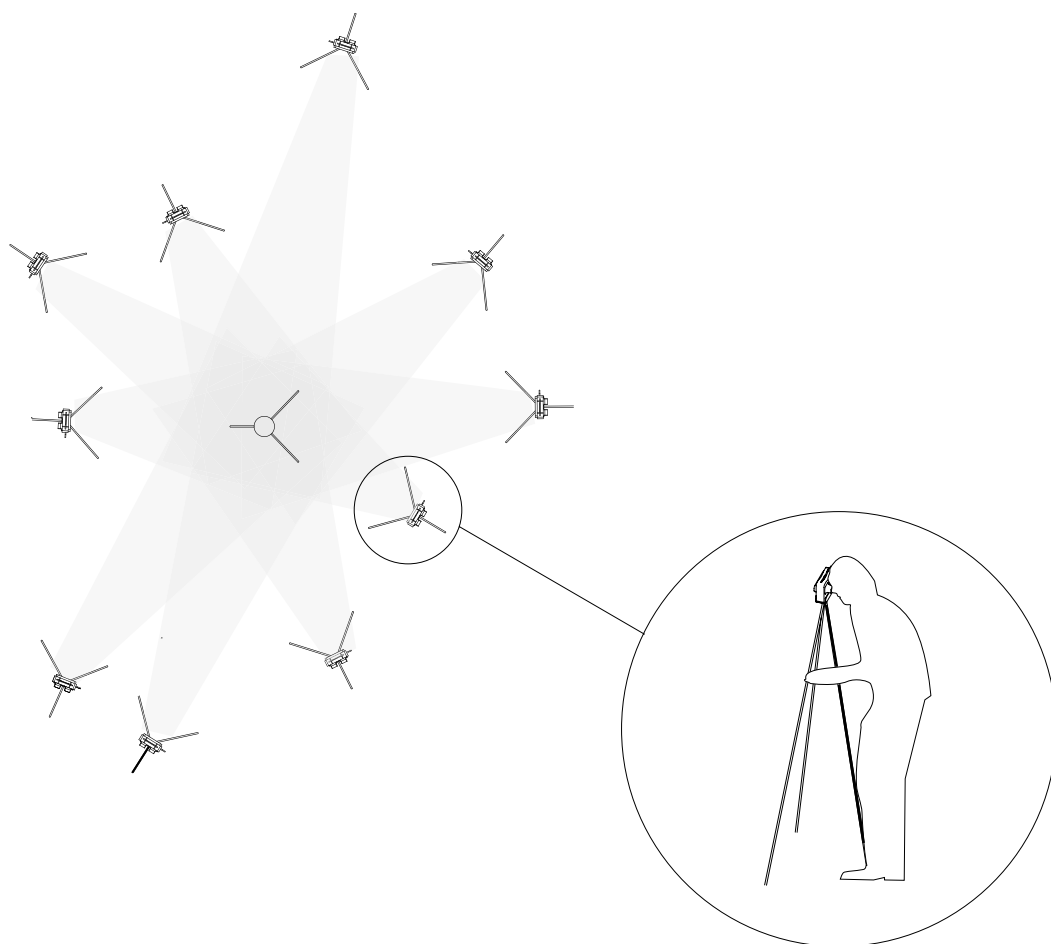
Disponer los 3 Trípodes-luz formando un triángulo lo suficientemente separados para el Paso 2.



# MON- TAJE

## Paso 2

Rodear cada Tripode-luz con 10 Tripodes-visores. Los Tripodes-visores tienen una posición específica: la pata transversal al visor queda del lado del espectador.



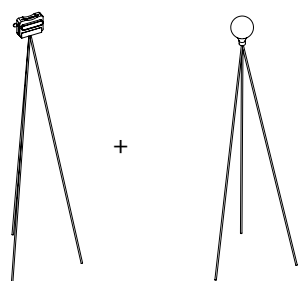
*Posición final del espectador.  
Verificar la posición de la pata transversal.*



# MON- TAJE

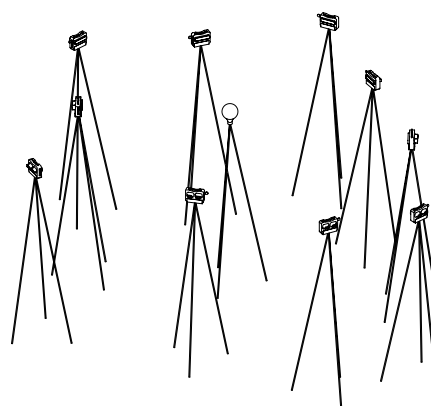
## Paso 2

Cada 10 Tripodes-visor y 1 Tripode-luz forman 1 Isla, la exposición estará formada por 3 Islas.



+

=



x10 Tripode-visor

x1 Tripode-luz

x1 Isla



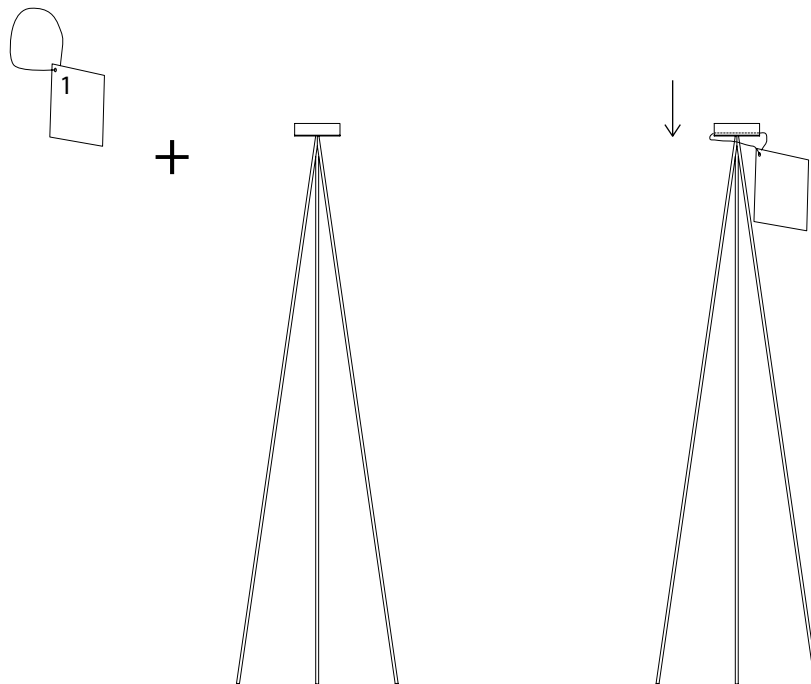


# MON- TAJE

### Paso 3

Colocar los CARTELES INDIVIDUALES de cada Trípode-visor teniendo en cuenta que deben ir 10 carteles por cada Trípode-luz.

Los carteles vienen numerados del 1 al 10 para tal función.

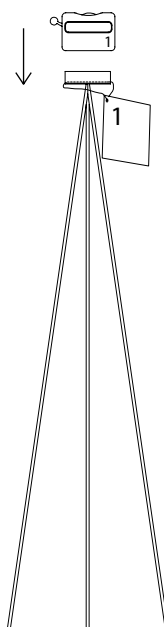
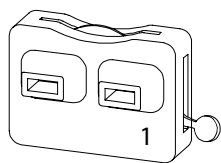


# MON- TAJE

## Paso 4

Colocar los visores en su posición, teniendo en cuenta que debe coincidir el número del visor con el número del cartel.

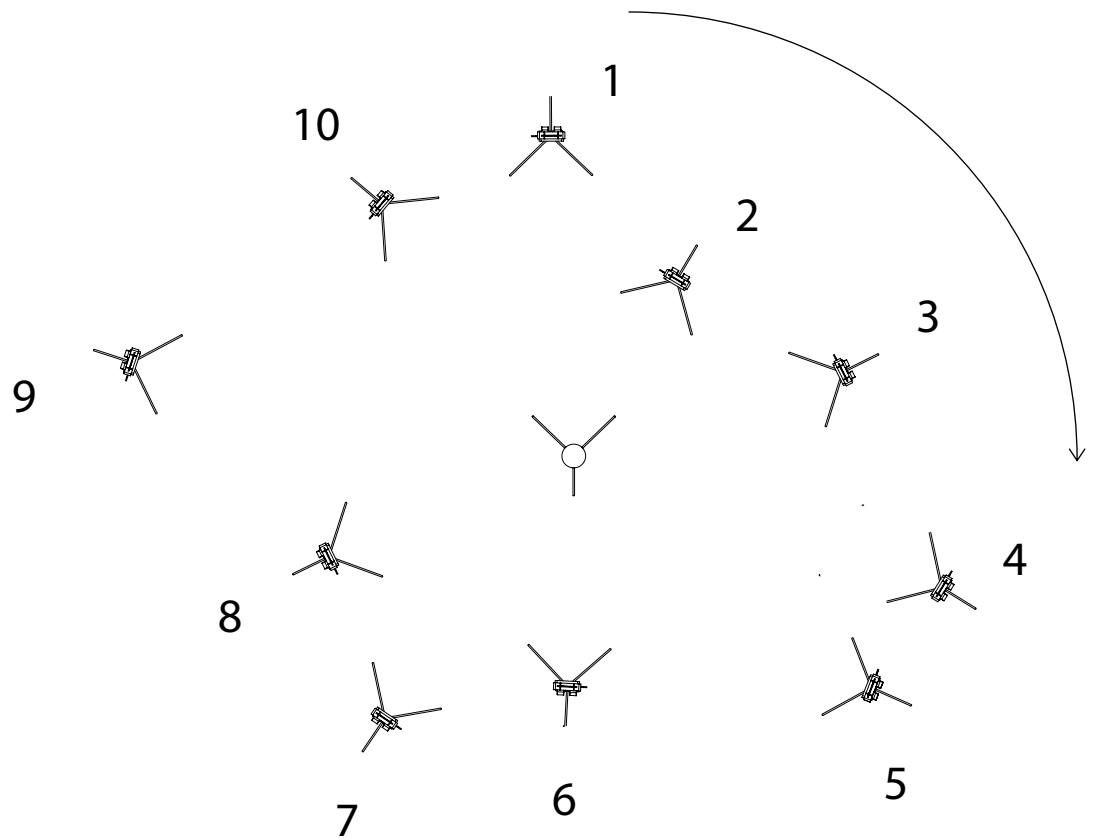
Los visores vienen numerados del 1 al 10 para tal función.



# MON-TAJE

## Paso 4

Completar con los visores numerados del 1 al 10 la isla completa de 10 Tripodes-visor y 1 Tripode-luz.

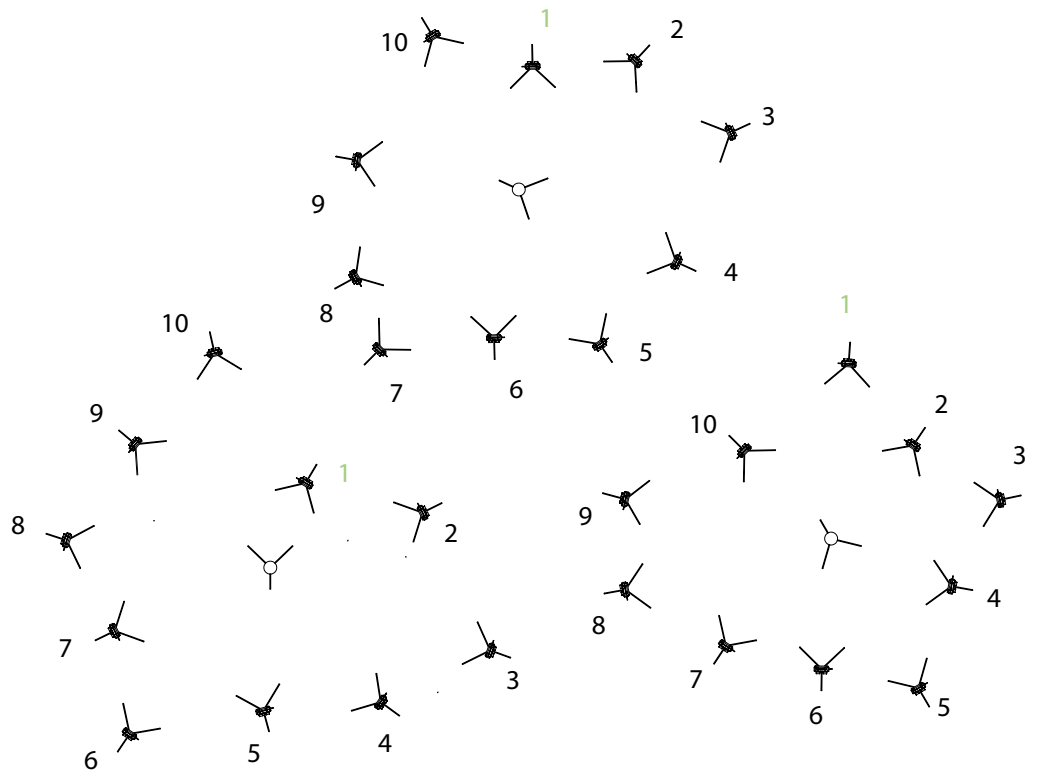


# MON- TAJE

## Paso 5

Esta será la disposición final de los 30 Tripodes-visores rodeando los 3 Tripodes-luz.

*Planta.*



# MON- TAJE

## Paso 5

Esta será la disposición final de los 30  
Trípodes-visores rodeando los 3 Trípodes-luz.

*Axonométrica.*



## Paso 6

Encender las luces.

## Paso 7

Colocar los 2 Trípodes-carteles en la mejor  
posición del espacio expositivo, y colgar los  
2 Carteles de lona.



# DES- MON- TAJE

Para desmontar, se deberán invertir los pasos y volver a embalar los trípodes en el plástico de burbujas.

**Se embalarán con el Plástico de Burbujas a varios trípodes juntos formando 1 bulto.** De donde resultarán:

**8 Bultos** contendrán cada uno 4 trípodes-visores embalados juntos.

**1 Bulto** que contendrá 3 trípodes-luz embalados juntos.

Medidas de los 9 Bultos: 144 cm de alto x 90 cm de ancho x 30 cm de diámetro (peso aproximado de 4 kg).

+

**1 Bulto:** contendrá 1 trípode-visor + 2 trípodes-cartel + 2 carteles de lona enrollados.

Medidas del Bulto: 180 cm de alto x 73 cm de ancho x 30 cm de diámetro (peso aproximado de 3 kg).

+

**1 Bulto Caja de Cartón etiquetada “Visores arquia becas 2010”:** contendrá los 30 visores embalados cada uno con sus bolsas de plástico protector + 30 carteles individuales.

Medidas del Bulto: 90 cm de alto x 50 cm de ancho x 50 cm de diámetro (peso aproximado de 3 kg).



*MANUAL* Ante cualquier duda por favor contacte con  
la **Fundación Caja de Arquitectos**.

## INFO

c/ Arcs 1  
08002 Barcelona

T 934 826 800  
F 933 042 340

[fundacion@arquia.es](mailto:fundacion@arquia.es)

