

FICHA TÉCNICA

PRODUCCIÓN

FUNDACIÓN
CAJA DE ARQUITECTOS
C/ Arcs, 1
08002 Barcelona
Tel.: 93 601 1107
Fax: 93 304 2340
Persona de contacto: Paola Mascioli
e-mail: pm.fundacion@arquia.es

DISEÑO DEL MONTAJE EXPOSITIVO

CEROGRADOS arquitectos
C/Conde Altea, 16-6
46005 Valencia
Tel.96 395 28 49
e-mail: cerogradados@cerogradados.es

CONDICIONES DEL SEGURO

Correrá a cargo de la Fundación Caja de Arquitectos.

VALOR DEL ALQUILER

Gratuito para las sedes colegiales y escuelas de arquitectura.

TRANSPORTE

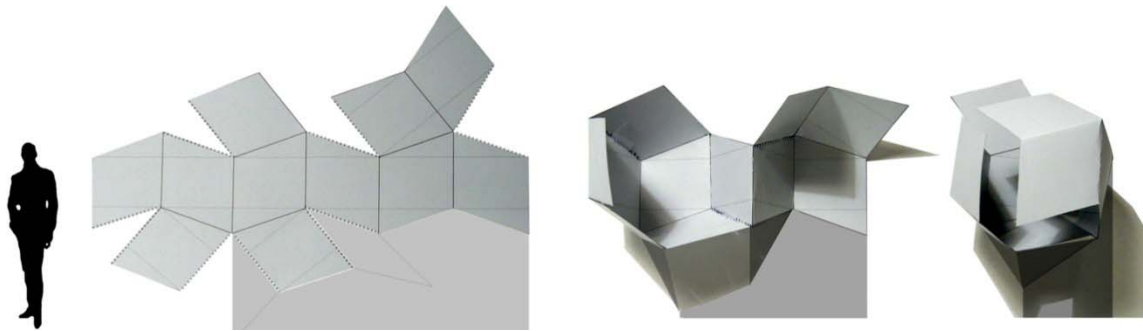
Los gastos de transporte de ida y vuelta irán a cargo de la Fundación Caja de Arquitectos.

DESCRIPCIÓN

El montaje construye un espacio de observación mediante la yuxtaposición y el pliegue de una serie de planos con forma de rombo que sirven de soporte al contenido de la exposición. Diez de estos planos contienen la información relativa a las propuestas ganadoras del concurso **arquía**/becas 08. El resto contiene información relativa al tema propuesto por el jurado, el programa de becas de la fundación caja de arquitectos y a los créditos del montaje.

La exposición se materializa como el desarrollo de un poliedro generado desde el dodecaedro rómbico, cuyas caras se construyen con lonas de PVC impresas y termosoldadas y cuyas aristas son o bien líneas termosoldadas o bien cramalleras cosidas a la lona de PVC. El pliegue de estas aristas mediante el cierre de las cremalleras construye el poliedro y da estabilidad al conjunto.

Mediante una sencilla estructura metálica trasera, la exposición es autoportante, muy ligera y de fácil transporte y montaje.



UBICACIÓN Y SUPERFICIE NECESARIAS PARA EL MONTAJE

El diseño de este montaje nace de la voluntad de revelar, de descubrir, de manifestar nuevos espacios expositivos por lo que no sería en este caso la 'Sala de Exposiciones' el lugar natural de su ubicación. Como si de un mecanismo de simbiosis se tratase, se ha pensado más bien en aprovechar el potencial de toda una serie de espacios 'residuales' adyacentes a vestíbulos, pasillos y escaleras principales del edificio que, aun estando ubicados en lugares de máxima densidad de tránsito se han convertido en lugares infrautilizados por alguna de sus características espaciales: esquinas, rincones... La exposición se ha diseñado contemplando diversas posibilidades para su montaje. La superficie de ocupación de suelo es prácticamente nula puesto que sólo se ocupa superficie vertical que variará en función del esquema de montaje elegido:

- Montaje extendido,. Anchura de pared mínima: 5,04 m
- Montaje convexo: Anchuras de pared mínimas: 2,52 m x 1 m
- Montaje cóncavo: Anchuras de pared mínimas: 4,10 m x 2,40 m

MONTAJE Y DESMONTAJE

A las entidades interesadas se les hará llegar un dossier detallado con las instrucciones de las distintas posibilidades de montaje. Se trata de un montaje sencillo donde una vez asegurada la estabilidad del conjunto mediante una estructura metálica trasera, se procede a cerrar una serie de cremalleras, que pliegan los distintos planos que construyen el espacio expositivo.

No se estima necesaria la intervención de empresas especializadas en el montaje de exposiciones.

ALMACENAMIENTO

La entidad receptora de la exposición se hace responsable del correcto almacenamiento de la misma entre traslados, por periodos inferiores a quince días.

DIFUSIÓN

Se facilita el logo de la FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS para ser incluido en todo medio de difusión que se realice con motivo de la exposición. Es condición indispensable que en todos ellos se mencione explícitamente que la exposición es una producción de la FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS.

EMBALAJE

- 1 caja de madera de 210x90x110cm. Peso: 80Kg. Volumen: 2.07m³.
 - 1 caja de madera de 180x80x110cm. Peso: 60Kg. Volumen: 1.58m³.
- Peso total aproximado: 140kg
Volumen total aproximado: 3.62m³