

EXPOSICIÓN ITINERANTE - RESUMEN DEL CONTENIDO

CODERCH, fotógrafo

La fotografía significó para José Antonio Coderch lo que la pintura para Aalto o Le Corbusier. La observación paciente del entorno y la transformación de algunas situaciones en imágenes, intensamente elaboradas en todo el proceso hasta llegar al encuadre final de las copias, le permitió explorar en el mundo de las formas hasta conformar lo que hoy llamaríamos una mirada personal.

El material gráfico que compone el libro y en el que se basa esta muestra es el resultado de un proceso de selección realizado a partir de más de mil fotografías contenidas en álbumes familiares

Las fotografías que Coderch fue elaborando durante años constituyen una muestra inequívoca de los intereses de su autor, tanto en lo que se refiere a la elección de temas y situaciones como al tratamiento visual de éstas mediante la luz, el encuadre, los contrastes.

En conjunto, la colección fotográfica de Coderch permite descubrir tras el objetivo a un hombre que aplica a la fotografía los mismos criterios, gustos y exigencias que a su arquitectura.