

XVIII entrega de becas  
fundación arquia  
Madrid 2017

# Itinerario arquitectónico

Viernes 20 de octubre



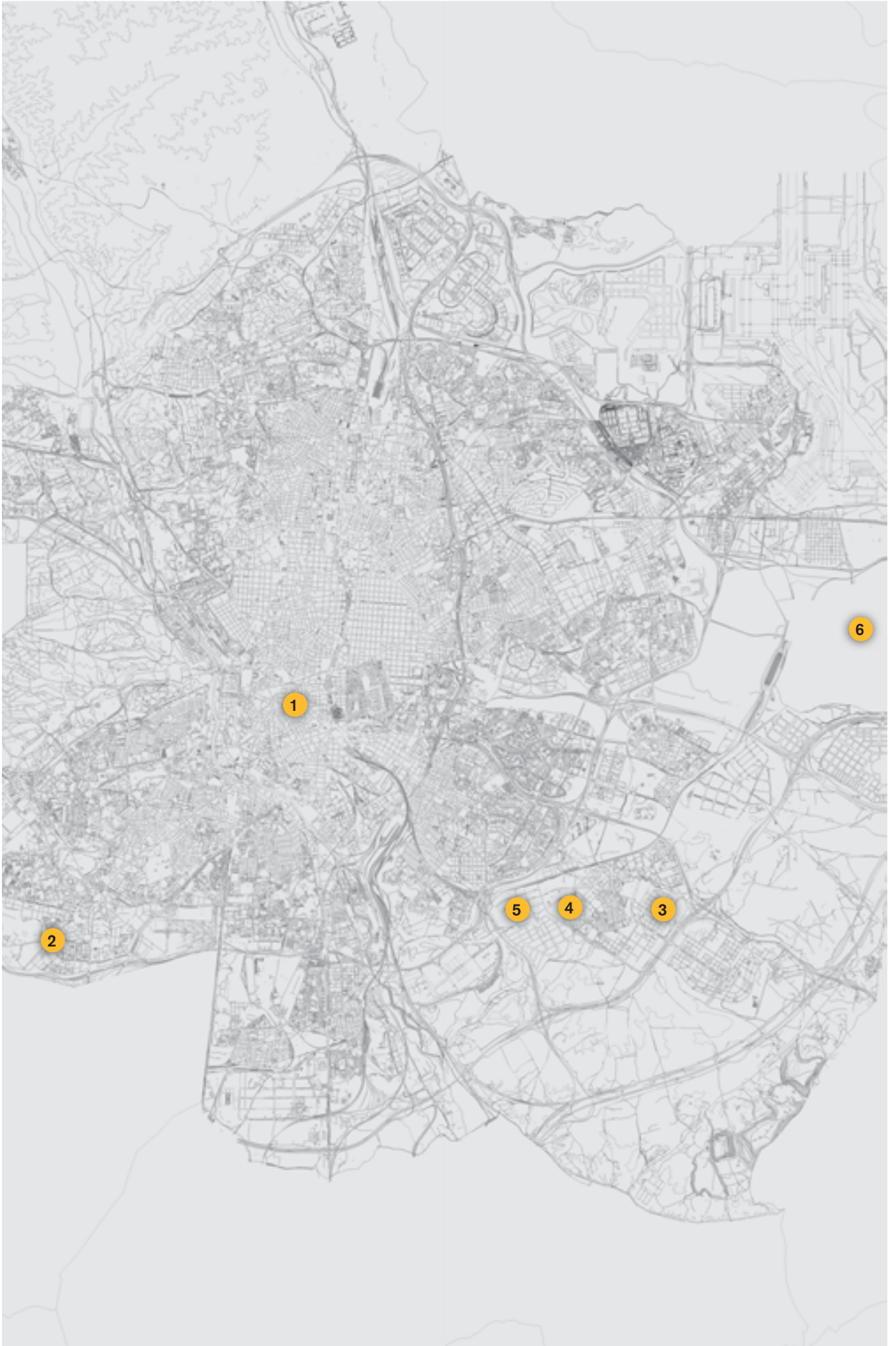
# Itinerario arquitectónico

Viernes 20 de octubre

- 1** 09.00 h  
**Encuentro con los becarios**  
Vestibulo del Hotel Tryp Atocha  
Calle de Atocha, 83, 28012 Madrid
- 2** 09:30 h  
**102 Viviendas en Carabanchel**  
Obra de dosmasuno arquitectos. Ignacio Borrego, Néstor Montenegro y Lina Toro  
Con Ignacio Borrego  
Calle del Valle del Boi, 8. 28025 Carabanchel, Madrid (Barrio Carabanchel)
- 3** 11:30 h  
**64 Viviendas de Protección Oficial en Vallecas**  
Obra de Rueda Pizarro Arquitectos  
Con Oscar Rueda  
Calle Baños de Valdearados, Vallecas. Madrid
- 4** 13:00 h  
**Eco-Bulevard – Vallecas**  
Obra de Ecosistema Urbano. Belinda Tato, José Luis Vallejo, Diego García-Setién  
Con Diego García-Setién  
Bulevar de la Naturaleza, 13G, Vallecas. 28031 Madrid
- 5** 14:00h - 16:00 h  
**Almuerzo**  
Restaurante: Restaurante Muxia  
Polígono industrial Vallecas. Camino de las Hormigueras, 112. 28031 Madrid
- 6** 16:30 h  
**118 Viviendas de promoción pública, oficinas, locales comerciales y garaje en Coslada**  
Obra de Atxu Amann, Andrés Canovas, Nicolas Maruri  
Con Nicolás Maruri  
Plaza de la Hispanidad. 28822 Coslada, Madrid







# 102 viviendas de protección pública en Carabanchal para la EMVS



## Emplazamiento

Calle del Valle del Boi, 8 Carabanchel, Madrid

## Arquitectos

Ignacio Borrego, Néstor Montenegro y Lina Toro (dosmasuno arquitectos)

## Promotor

EMV. Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid

## Constructora

Begar

## Presupuesto Total

4.827.415,40 €

## Fecha obra

2004-2007

## Superficie

12.227,15 m<sup>2</sup>

## HUELLA | Orientación y recogimiento

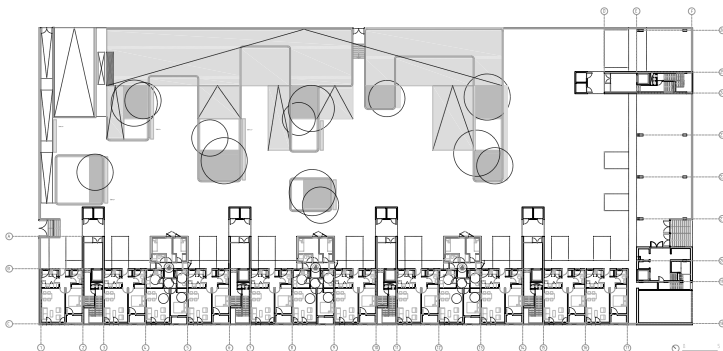
A pesar de las pautas dibujadas sobre los planos, los lugares necesitan expresar su propio ser, surgir naturalmente, construirse a sí mismos. Y concretamente este lugar, alineado frente a la pausa verde, frente a la concatenación de espacios públicos que unen el antiguo Carabanchel con su bosque, a través del ensanche, por delante del solar sobre el que construimos. Como respuesta las viviendas se comprimen sobre el borde, una única pieza lineal, en una búsqueda de la razón principal del lugar, unas vistas y una orientación óptima donde este y oeste comparten el sur, generando el límite de la actividad, sosegando el interior y definiendo el exterior. Atiende también esta situación a las condiciones cercanas, el entorno inmediato se beneficia de un elemento respetuoso con las edificaciones vecinas, a las que cede el sol, apartándose la construcción sobre un zócalo que mantiene sin embargo la alineación prefigurada en el plan. Este zócalo se convierte en elemento activo y activado. Activado por la propia edificación, que barre con su sombra una zona dura y define en su recorrido la frontera de una superficie con vegetación. Activo, pues además de convertirse en lugar de encuentro y juego, concentra el acceso a los diferentes portales y se relaciona con el garaje que se abre a él, proporcionándole ventilación e iluminación natural.

## ESTRATEGIA | Módulo mínimo + adiciones

En paralelo surge el proyecto que responde a estas condiciones de lugar, las viviendas se proyectan por y para esta situación a partir de un núcleo invariable que tras una adición modulada completa las exigencias del programa. Este núcleo fijo se construye de vistas y sol, sus dos piezas principales, estar y dormitorio, se pegan al límite sureste y suroeste, del que se protegen con un filtro vibrante, relegando al plano posterior una franja húmeda y de servicios. Tras este plano, y como nubes sobre el vacío, se produce la variación de este invariable al adicionar unas piezas que contienen el programa que forma las viviendas de dos y tres dormitorios. El estricto orden se desordena matemáticamente y se proyecta variable y cambiante. Así las viviendas se convierten en máquinas de habitar, y se proyectan como tales, las superficies ajustadas, minimizando las zonas de transición entre estancias, ricas en sus relaciones internas. Pero también en las globales.

## MATERIALIZACIÓN | Encofrado integral a medida

Su construcción responde a esta necesidad de optimización industrial, así la estabilidad del cuerpo principal se construye en hormigón a partir de un único molde de alta precisión. Mientras, las variaciones suceden gracias a los módulos ligeros en estructura metálica que constituyen los elementos de adición. Este sistema industrializado facilita la puesta en obra, anula la aparición de escombros en el proceso constructivo, y acelera los plazos de ejecución.





# 64 viviendas VPP para la EMVS. Madrid



## Emplazamiento

C/ Baños de Valdearados, Vallecas. Madrid

## Arquitectos

Maria José Pizarro, Óscar Rueda

## Arquitecto Técnico

Pedro A. González

## Promotora

EMVS. Madrid

## Constructora

TAPUSA

## Fecha

2010

## Superficie

5.250,00 m<sup>2</sup>

Pretendemos establecer un compromiso entre el respeto riguroso de las reglas del juego urbanístico (una volumetría de manzana cerrada absolutamente pre configurada) y el estudio en profundidad de la misma para encontrar las clave que permitan dotar de identidad al volumen arquitectónico. Establecemos una serie de operaciones en el sólido capaz (4) dado por la normativa que pretenden conseguir unas viviendas con un mayor confort climático, térmico y lumínico:

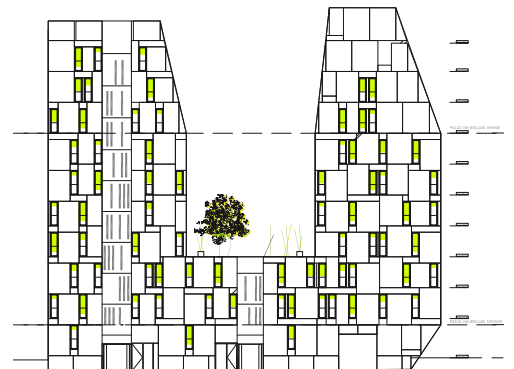
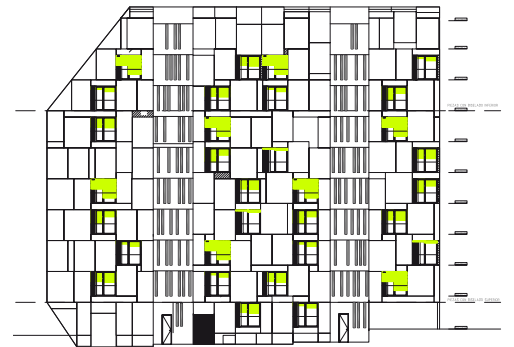
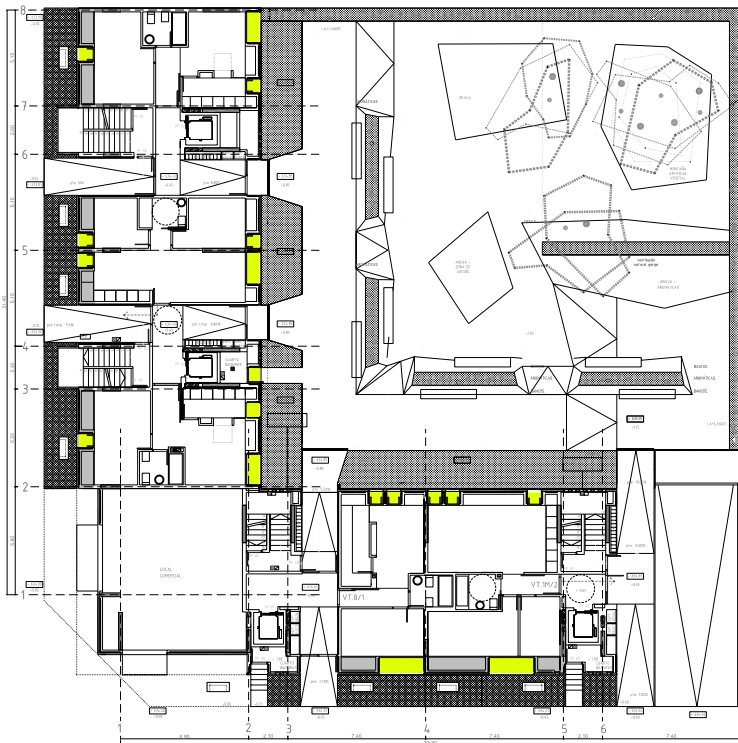
1. El volumen se desocupa en la fachada noreste para conseguir la mayor superficie posible de fachada con buena orientación (sur) y ajustar el exceso de edificabilidad.
2. Se baja la altura de la fachada sur y se crea un plano inclinado para conseguir un mayor soleamiento en las fachadas menos favorables.
3. La planta baja se retranquea 2.85 metros para salvar el chaflán y crear un espacio ajardinado previo que permite tener una mayor privacidad en las viviendas situadas en planta baja.
4. De la planta sexta a la octava se inclina la fachada, configurando una envolvente continua que resuelve el problema de los áticos retranqueados y el chaflán de planta baja de la misma manera.

La volumetría se completa con un **sistema de ahorro energético y protección climática (5)** del sistema constructivo:

1. Diseño de huecos captadores de calor a sur y huecos protectores a norte, reforzados con la situación de los armarios en fachada para aumentar el asilamiento.
2. Sistema de aislamiento exterior, que envuelve todo el edificio como un "edredón", y mantiene la masa del cerramiento en el interior aumentando la inercia térmica y, por tanto, la estabilidad de temperatura.

También elimina puentes térmicos de la estructura. 3. Refuerzo para conseguir agua caliente y calefacción con paneles solares en cubierta.

La imagen final recuerda a una **piedra tallada y erosionada (6)** por el paso del tiempo.



# Ecobulevar Bioclimático de Vallecas



## Emplazamiento

Bulevar de la Naturaleza, 13G,  
Vallecas - 28031 Madrid

## Arquitectos

Belinda Tato, José Luis Vallejo,  
Diego García-Setién (Ecosistema Urbano)

## Directores de obra

José Luis Vallejo y Diego García-Setién

## Clientes

Empresa Municipal de Vivienda y Suelo,  
Ayuntamiento de Madrid,  
Dirección de Proyectos de Innovación  
Residencial.

## Fecha

Concurso: 2004  
Fase I: 2005  
Fase II: 2008

## Superficie

27.500 m<sup>2</sup>  
(550 m de largo, 50 m de ancho)

La propuesta tiene por objeto el acondicionamiento bioclimático del Bulevar del Ensanche de Vallecas, un espacio exterior de 550x50x17m (467.500m<sup>3</sup>). Es un proyecto piloto e innovador, que propone un espacio público con alto confort ambiental y que promueva el intercambio social, sirviendo como alternativa al que habitualmente se encuentra en los nuevos ensanches de Madrid. Criterios a favor de la sostenibilidad económica, social y ambiental, subyacen en las decisiones de proyecto: los materiales empleados (reciclados/ables), el aprovechamiento de energías alternativas, la climatización por sistemas pasivos, la optimización de los recursos o el carácter social de la propuesta de utilización del espacio público.

Se plantan 300 árboles nuevos en el bulvar, y se instalan tres árboles de aire, que se disponen asimétricamente sobre el vial y funcionan como soportes abiertos a múltiples actividades, a elegir por los ciudadanos. Instalados en esta 'no-ciudad' como prótesis temporales, se usarán sólo hasta que la falta de actividad y de acondicionamiento climático, se haya corregido., y transcurrido el tiempo suficiente (se estiman 25 años), podrán desmontarse, permaneciendo entonces sus antiguas huellas, como los tres claros de un bosque.

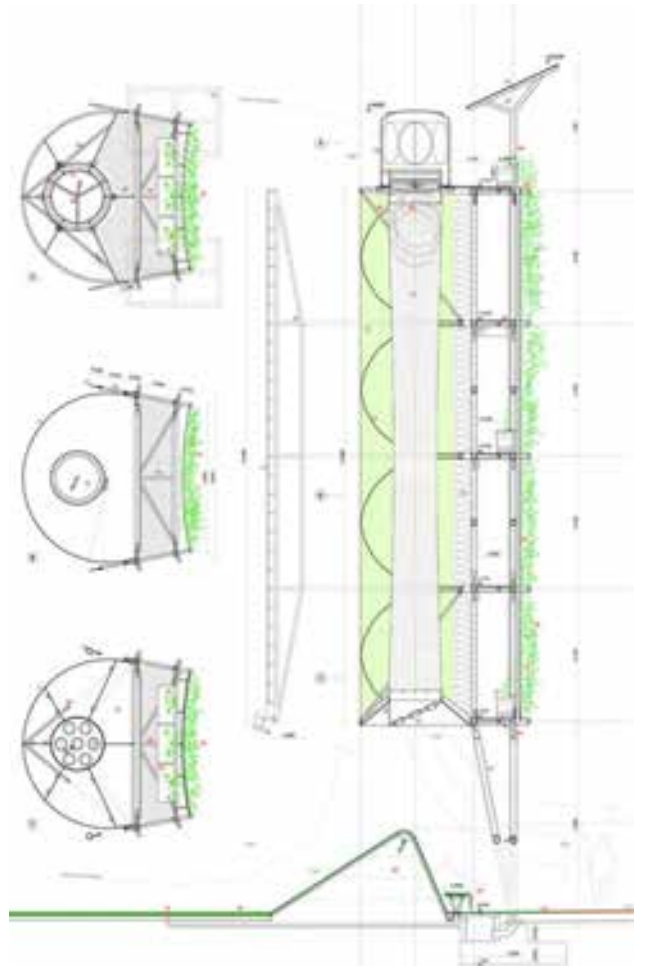
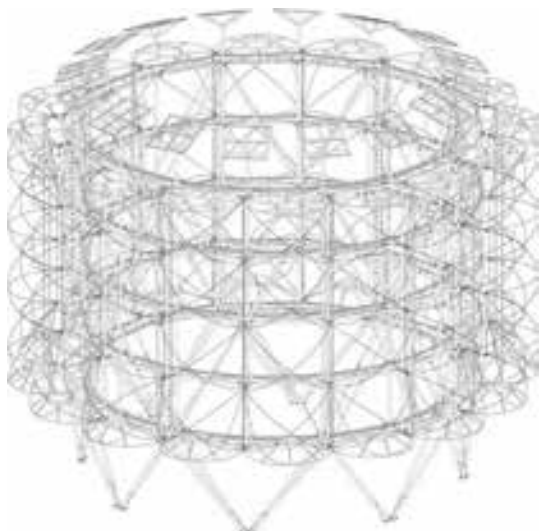
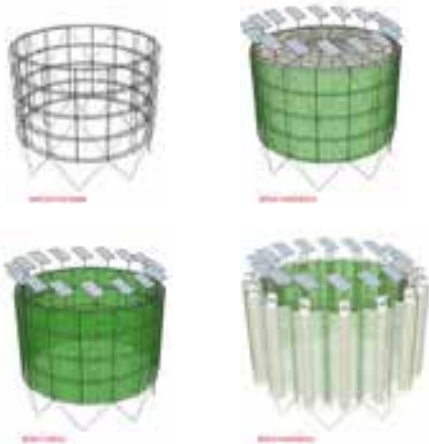
El árbol de aire es una estructura ligera, desmontable y energéticamente autosuficiente, que sólo consume lo que es capaz de producir mediante sistemas de captación de energía solar fotovoltaica. La venta de esta energía a la red eléctrica, genera un superávit en el balance anual, que se reinvierte en su mantenimiento. Esto último no es otra cosa que un nuevo modelo de gestión de los recursos de un proyecto.

El uso de la tecnología juega en este proyecto un papel crítico y decisivo adecuándose a un contexto real y concreto. El potencial arquitectónico de la tecnología reside en su reprogramación y combinación con otros elementos configurando verdaderos *ready-mades* arquitectónicos, que toman prestadas técnicas de climatización usadas habitualmente por la industria agrícola. La autonomía con la que funcionan los árboles de aire los convierte en objetos de carácter exportable, siendo posible su reinstalación en lugares similares o en otro tipo de situaciones que necesiten un proceso de regeneración de la actividad urbana. Su misión es la de propiciar una atmósfera que invite a realizar actividades en el espacio público. Los sistemas de climatización instalados en los árboles de aire, de tipo evapo-transpirativos, son utilizados frecuentemente en invernaderos, y son capaces de reducir la temperatura en hasta en 12°C, en determinadas condiciones de ambientales.

Se proponen además una serie de intervenciones superficiales a modo de ejercicio de reciclaje de la ciudad, conceptualmente extrapolable a cualquier intervención urbana de la ciudad consolidada, demostrando que es posible regenerar los espacios públicos urbanos utilizando técnicas no invasivas, sin generar residuos ni consumir ingentes cantidades de energía y presupuesto.

La propuesta fue cofinanciada por la EMVS del Ayuntamiento de Madrid y por la Unión Europea (LIFE-2002 ENV/E/000198).





# 118 Viviendas de promoción pública, oficinas, locales comerciales y garaje



## Emplazamiento

Plaza de la Hispanidad, Coslada, Madrid

## Arquitectos

Atxu Amann, Andrés Cánovas, Nicolás Maruri

## Directores de obra

Andrés Canovas y Nicolás Maruri

## Promotor

EMVICOSA, Empresa Municipal de la Vivienda de Coslada

## Presupuesto

8.700.000 €

## Fecha obra

2010-2012

## Superficie

20.000 m<sup>2</sup>

## El híbrido de Coslada

Situado en una posición de crecimiento reciente, en el municipio de Coslada cercano a Madrid; el edificio se construye desde la macla de usos diferenciados: oficinas, viviendas, comerciales, espacios públicos a cota de calle, espacios públicos en altura y aparcamientos subterráneos. Es un edificio híbrido y periférico.

Su promoción es pública y su destino es cubrir la falta de vivienda de bajo coste en la ciudad, especialmente la vivienda destinada a jóvenes, así el 70 % de las 118 viviendas construidas se destinan a alquiler, reservándose el resto a la venta, así como el resto de usos asociados.

El precio de su construcción está condicionado por su destino, los 20.000 m<sup>2</sup> totales se edifican por un precio aproximado de 8.700.000 de euros.

La promoción pretende ofrecer una situación potencialmente más atractiva que la simple acumulación de viviendas. En ese sentido toma partido por su singular situación en el conjunto de la ciudad, construyendo entre sus cuatro torres una plaza baja pública y cubierta que sirve como espacio previo a la entrada de los edificios. Esa misma plaza ofrece una comunicación entre distintas partes de la ciudad, es una rútila.

Dicha plaza inferior se conecta con una escalera colgada y un ascensor con una segunda plaza que situada a una altura de diez metros sobre la primera enlaza las cuatro torres y separa los usos comerciales y de oficina de los de vivienda. Dicha plaza alta, se constituye en el corazón del proyecto. Todas las comunicaciones se enlazan con este espacio, que debidamente equipado asume una condición de espacio de ocio y socialización de la comunidad. Es un espacio comunitario al servicio de la ciudad.

El conjunto de viviendas se articula en base a apartamentos de 40m<sup>2</sup> de superficie. Dichos apartamentos se configuran como un espacio continuo separado por puertas correderas de gran formato. Dicho espacio se acolcha al exterior con un sistema de armarios y al pasillo de acceso general con una batería de núcleos húmedos que aísla de ruidos las viviendas y centraliza las instalaciones. Todos los apartamentos cuentan con una terraza protegida al exterior de 7 m<sup>2</sup> que permite un uso permanente.

El conjunto se construye básicamente con estructura de hormigón armado; forrándose las cuatro torres con una piel de chapa de acero lacada en distintos tonos de gris y que actúa como fachada trans-ventilada, dicha fachada pasa de ser opaca a perforada según las distintas condiciones de uso, estableciéndose un conjunto de matices de luz y ventilación que construyen un cierre intenso y complejo.



