

ACTA DEL FALLO DEL CONCURSO 2014 "CONSTRUIR UN SUEÑO" PARA LA ADJUDICACIÓN DE BECAS PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EN ESTUDIOS EUROPEOS DE ARQUITECTURA

PREÁMBULO

La convocatoria de Becas 2014 se cerró el 30 de abril, habiéndose recibido 213 propuestas a la opción de participación por concurso.

Cumpliendo con lo establecido en las bases de la convocatoria 2014, se procedió a distribuir las 10 becas convocadas de manera proporcional al número de propuestas presentadas por centro de estudios, resultando la siguiente distribución:

Escuela de Arquitectura	Particip. Concurso	% Total	Reparto	BECAS A ASIGNAR
E.T.S. de Arquitectura de Madrid - Univ. P. Madrid	44	20,66%	2,07	2
E.T.S. de Arquitectura de Valladolid - Univ. Valladolid	22	10,33%	1,03	1
E.T.S. d' Arquitectura de València - Univ. P. Valencia	21	9,86%	0,99	1
E.T.S. de Arquitectura de A Coruña - Univ. A Coruña	20	9,39%	0,94	1
E.T.S. de Arquitectura de Sevilla - Univ. Sevilla	18	8,45%	0,85	5
E.T.S. de Arquitectura de Granada - Univ. Granada	15	7,04%	0,70	
E.T.S. d' Arquitectura de Barcelona - Univ. P. Catalunya	15	7,04%	0,70	
E.T.S. de Arquitectura y Geodesia - Univ. Alcalá	11	5,16%	0,52	
E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián - Univ. País Vasco	9	4,23%	0,42	
E.S. de Arte y Arquitectura - Univ. Europea de Madrid	5	2,35%	0,23	
Centro de Enseñanza Superior-Arquitectura - U. San Pablo CEU	4	1,88%	0,19	
E.T.S. de Arquitectura de Málaga - Univ. Málaga	4	1,88%	0,19	
EINA. Centro Politécnico Superior - Univ. Zaragoza	4	1,88%	0,19	
E.S. d' Arquitectura del Vallès - Univ. P. Catalunya	3	1,41%	0,14	
E.S. de Arquitectura - Univ. Alfonso X 'El Sabio'	3	1,41%	0,14	
E.T.S. de Arquitectura de Navarra - Univ. Navarra	2	0,94%	0,09	
E.P.S. San Vicente Raspeig - Univ. Alicante	2	0,94%	0,09	
E.S. de Arquitectura - Univ. Francisco de Vitoria	2	0,94%	0,09	
E.S. de Arquitectura y Tecnología. - Univ. Camilo José Cela	2	0,94%	0,09	
E.T.S. de Arquitectura - Univ. Pontificia de Salamanca	2	0,94%	0,09	
Centro de Estudios Integrados de Arquitectura - IE Universidad (Segovia)	1	0,47%	0,05	
E.T.S. de Arquitectura de Las Palmas de G.C. - Univ. Las Palmas G.C.	1	0,47%	0,05	
E. d' Arquitectura La Salle. Campus Tarragona - Univ. Ramón Llull	1	0,47%	0,05	
E.P.S. d'Arquitectura - Univ.Girona	1	0,47%	0,05	
Escuela de Arquitectura - U.C.A.M. (Murcia)	1	0,47%	0,05	
Becas 2014	213	100%	10,00	10

*Las escuelas del grupo (por debajo del 10% de participación) no pueden recibir más de una beca por escuela.

Se convocó al arquitecto Alberto Campo Baeza, como miembro único del Jurado, el día 16 de Junio de 2014 para la revisión final de todas las propuestas presentadas y levantar acta del fallo del concurso.



FALLO EMITIDO POR EL JURADO

De entre las 213 propuestas presentadas, se procede a la **selección de 20 propuestas finalistas** pertenecientes a los siguientes concursantes:

ETSA de A Coruña (2):

Fernando Menéndez Galán (reg. 4192), Tomás Dorribo Martínez (reg. 4507).

ETSA de Barcelona (2):

Antoni Oliver Galmes (reg. 3627), Aina Coll Torrent (reg. 4106).

ETSA de Granada (1):

Antonio Romera García (reg. 4387).

ETSA de Madrid (4):

Manuel Pérez Lozano (reg. 4063), Pablo Gómez Rodríguez (reg. 4486), Teresa Sánchez Táboas (reg. 4519), María Dominguez Iriondo (reg. 4537).

ETSA de Málaga (1):

José Luis Martín Hijano (reg. 3653).

ETSA de San Sebastián (1):

Edorta Larizgoitia Andueza (reg. 4449).

ETSA de Sevilla (2):

Manuel Martínez Muñoz (reg. 4077), Javier Pérez Torrejón (reg. 4505).

ETSA de Valencia (2):

Andrés Herrero Suárez (reg. 4035), Pablo Palacios Martínez (reg. 4068).

ETSA de Valladolid (2):

Adrián López Varona (reg. 4259), Roberto de Nicolás Bernardos (reg. 4283).

ETSA del Vallés (1):

María Reina Alsina Alemany (reg. 4277).

EA La Salle Tarragona - Univ. Ramón Llull (1):

Marcel Pasano Rosich (reg. 3714).

EINA. Centro Politécnico Superior - Univ. Zaragoza (1):

Javier Gavín Balda (reg. 4415).



Finalmente resultan **premiadas** con la adjudicación de una beca las siguientes **10 propuestas**, correspondientes a los autores, por orden alfabético:

- 1.- Pablo Gómez Rodríguez (reg. 4486)
- 2.- Manuel Pérez Lozano (reg. 4063)
- 3.- Adrián López Varona (reg. 4259)
- 4.- Andrés Herrero Suárez (reg. 4035)
- 5.- Tomás Dorribo Martínez (reg. 4507)
- 6.- Javier Gavín Balda (reg. 4415)
- 7.- Edorta Larizgoitia Andueza (reg. 4449)
- 8.- Javier Pérez Torrejón (reg. 4505)
- 9.- María Reina Alsina Alemany (reg. 4277)
- 10.- Antonio Romera García (reg. 4387).

UNA NADA FÁCIL BATALLA

Debo reconocer que esta vez me han podido. Enfrentarse sólo a 213 proyectos no era una cuestión fácil. Al principio parecía que iba a ser interminable y agotador, ¡tantos y tan intensos proyectos!

Pero debo reconocer que este largo tiempo ha resultado una verdadera ocasión de disfrute y una fuente de aprendizaje. Francamente alentador.

Una vez más he constatado que este grupo de arquitectos son verdaderamente arquitectos. Una vez más he comprobado que estas generaciones de jóvenes arquitectos son mejores que las nuestras. Tanto el planteamiento teórico de cada solución, desgranado en unas memorias enormemente sugerentes y cultas, como la resolución formal y material, han sido enormemente eficaces.

Lo que no fue nada fácil fue ordenar los proyectos para elegir los mejores, los que a mi juicio eran los mejores. El nivel era francamente alto. La mayoría, por encima de las formas, muchas veces muy brillantes y muy bien construidas, eran potentes ideas de arquitectura. Verdaderas ideas de arquitectura. Todas bien profundas.

El BALDACCHINO que se decía "indicible" es verdaderamente inefable y a la vez creíble y con el FUNAMBULISTA que se convertía en un puente maravilloso, son los dos proyectos elegidos para Madrid.

La ONIRIA que conforma con tenues velos espacios increíbles llenos de luz, se ha alzado con el premio para Valladolid.

La VERDAD ESTANCADA, una esfera traspasada vaciada dentro de un cubo, constituye un espacio de la máxima tensión que la ha llevado a hacerse con el premio para Valencia.

La actualísima a la par que sencilla caja con un vidrio donde todo puede suceder, la GLASS DREAMS, es el premio para La Coruña.

Del resto de las Escuelas han salido los 5 restantes premios nada fáciles de decidir por, insisto, la altísima calidad de todos los participantes. Desde TORRE, un lugar entre el cielo y la tierra, los andamios del TIEMPO POR TIEMPO, los toldos que crean un espacio universal de ROPA TENDÍA, la rigurosa y preciosísima ágora de THE SKY IS THE LIMIT, hasta la ruina enmarcando el paisaje sobre la que emerge un plano metafísico de vidrio en IN NUCE. Todo, todo, todo de primerísima calidad.

Si comentara los 213 proyectos presentados no acabaría ni tendría palabras suficientes para decir tantas cosas buenas como debería y podría decir de todos ellos.

Sí puedo asegurar que ha merecido la pena el largo tiempo dedicado a estudiar a fondo todos y cada uno de los proyectos, y reconocer, insisto, que he aprendido mucho de ellos.

En Madrid, a 16 de Junio de 2014



Alberto Campo Baeza
Jurado

