

ACTA DEL FALLO DEL CONCURSO 2009 "EL CUARTO PARA GUARDAR LA ESCOBA DE LA BRUJA" PARA LA ADJUDICACIÓN DE BECAS PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EN ESTUDIOS EUROPEOS DE ARQUITECTURA



PREÁMBULO

La convocatoria de Becas 2009 se cerró el 30 de abril, habiéndose recibido 301 propuestas a la opción de participación por concurso.

Cumpliendo con lo establecido en las bases de la convocatoria 2009, se procedió a distribuir las 10 becas convocadas de manera proporcional al número de propuestas presentadas por centro de estudios, resultando la siguiente distribución:

Escuela de Arquitectura	Participaciones Concurso	% Total	Reparto	BECAS A ASIGNAR	
E.T.S. de Arquitectura de Madrid - Univ. P. Madrid	41	14%	1,35	1	1
E.T.S. de Arquitectura de A Coruña - Univ. A Coruña	34	11%	1,12	1	
E.T.S. de Arquitectura de Sevilla - Univ. Sevilla	28	9%	0,92	7	
E.T.S. d' Arquitectura de Barcelona - Univ. P. Catalunya	27	9%	0,89		
E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián - Univ. País Vasco	25	9%	0,86		
E.T.S. d' Arquitectura de Valencia - Univ. P. Valencia	24	8%	0,79		
Centro de Enseñanza Superior-Arquitectura - U. San Pablo CEU	22	7%	0,73		
E.T.S. de Arquitectura de Valladolid - Univ. Valladolid	20	7%	0,73		
E.T.S. de Arquitectura de Granada - Univ. Granada	19	6%	0,63		
E.S. d' Arquitectura del Vallès - Univ. P. Catalunya	14	4%	0,43		
E.T.S. de Arquitectura de Navarra - Univ. Navarra	10	3%	0,33		
E.P.S. San Vicente Raspeig - Univ. Alicante	5	2%	0,17		
E.S. de Arquitectura - Univ. Alfonso X 'El Sabio'	6	2%	0,20		
E. d' Arquitectura La Salle - Univ. Ramón Llull	6	2%	0,20		
E.T.S. de Arquitectura de Las Palmas de G.C.-Univ.Las Palmas G.C.	4	1%	0,13		
Centro de Estudios Integrados de Arquitectura - IE Universidad	4	1%	0,13		
E.S. d' Arquitectura - Univ. Internacional de Catalunya	4	1%	0,13		
E.S. de Arte y Arquitectura - Univ. Europea de Madrid	2	1%	0,07		
E.T.S. de Arquitectura y Geodesia - Univ. Alcalá	3	1%	0,10		
E.S. de Arquitectura y Tecnología. - Univ. Camilo José Cela	2	1%	0,07		
E. de Arquitectura e Ingeniería de la Edificación - Univ. P. Cartagena	1	0%	0,03		
TOTAL	301	100%	10,00	10	

*Las escuelas del grupo (por debajo del 10% de participación) no pueden recibir más de una beca por escuela.

Se convocó al arquitecto Eduardo de Miguel, como miembro único del Jurado, el día 28 de Mayo de 2009 para la revisión final de todas las propuestas presentadas y levantar acta del fallo del concurso.

FALLO EMITIDO POR EL JURADO

De entre las 301 propuestas presentadas, se procede a una **primera selección de 109 propuestas** pertenecientes a los siguientes concursantes:

ETSA de A Coruña (11):

José Antonio Valiña Alonso (reg. 3341), David Vázquez García (reg. 4461), Rubén Hernández Fernández (reg. 4505), Andrés Sirvent de Haz (reg. 6269), María de los Ángeles Irisarri Vázquez (reg. 6349), Pablo de la Vega Villaverde (reg. 6472), Álvaro Novás Filgueira (reg. 6558), Francisco Varela Lojo (reg. 6563), Regina Doldán Rodríguez (reg. 6658), Martín Rodríguez Vilas (reg. 6688), Cristina Canto Domínguez (reg. 3341).

ETSA de Madrid (16):

Iván Linares Quero (reg. 4320), Almudena Basabe Montalvo (reg. 2621), Rocío Pérez Gutiérrez (reg. 5703), Eva Niño Mendizábal (reg. 6015), Rodrigo García González (reg. 6201), Raquel Jaureguizar Jiménez (reg. 6277), Ignacio Hornillos Cárdenas (reg. 6534), Amaia Sánchez Velasco (reg. 6653), Ismael Amarouch García (reg. 6742), Paula González Martínez (reg. 6790), María León Ferreiro (reg. 6791), Daniel Fernández Florez (reg. 6838), Juan Enriquez Lage (reg. 6865), Ignacio Ferrer Rizzo (reg. 6894), Hugo Herrera Pianno (reg. 6995), Rodrigo Álvarez Sebastián (reg. 7017).

ETSA Alfonso X 'El Sabio' de Madrid (2):

Natalia Irazustabarrena Otegui (reg. 6333), Daniel Díaz del Corral (reg. 3055).

ETSA de Alicante (1):

Rafael Guillem Llinares (reg. 6475).

ETS de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares (1):

Elena Santín Hortigüela (reg. 6633).

ETSA de Barcelona (10):

Adrià Clapés Nicolau (reg. 6102), Robertas Podjapolskis (reg. 6283), Lucía Bentué Gómez (reg. 6714), José Xavier Elduayen Esquiroz (reg. 6741), Xavier Artazcoz García (reg. 6786), Arantzazu Zabalza Aguirrezabala (reg. 6855), Cristina Ros Ballester (reg. 6912), Víctor Vila García (reg. 6922), Lluís Enrique Monzo (reg. 6987), Lluís Alexandre Casanovas (reg. 7012).

Centro de Enseñanza Superior-Arquitectura - U. San Pablo CEU (7):

Javier Rodríguez García (reg. 6801), Andrés Velasco Muro (reg. 6286), Marta María Torres Párraga (reg. 6397), Begoña Planas Basurto (reg. 6461), Lara Muñoz Martínez (reg. 6645), Eva Seijas Marcos (reg. 6725), Patricia Baztán Fábregas (reg. 6940).

Centro de Estudios Integrados de Arquitectura - IE Universidad (1):

Álvaro Antón Gómez (reg. 7018).

ETSA de Las Palmas de Gran Canaria (1):

Lara Martínez Díaz (reg. 6897).

ETSA de Granada (6):

Alfredo González Pleguezuelos (reg. 6301), Nieves Ordoño Martín (reg. 6395), María Pérez Medina (reg. 6478), Julia Lillo García (reg. 6777), Álvaro Estévez Rodríguez (reg. 6895), Jesús Gijón Carretero (reg. 6928).

EA La Salle - Univ. Ramón Llull (3):

Aizea Arce Muguerza (reg. 6043), Albert Domingo Esplugas (reg. 6868), José M^a Ros Matheu (reg. 6982).



ETSA de Navarra (4):

Fátima Lesta Suárez (reg. 6624), Jesús Bacaicoa Maeztu (reg. 6626), Patricia Quilez Barragan (reg. 6829), Almudena Fiestas Marín (reg. 7022).

ETSA de San Sebastián (10):

Pablo Rodríguez Arrizabalaga (reg. 5685), Sara Goiria Urieta (reg. 6092), Ibon Pérez Murguiondo (reg. 6218), Belinda Pelaz Sánchez (reg. 6322), José Luis Romero Garcés (reg. 6434), Ander Gortazar Balerdi (reg. 6532), Amaia Mateos Valiente (reg. 6615), Ion Vicente Waliño (reg. 6731), Eva Rodríguez Cid (reg. 6817), Iker Alzola Molina (reg. 6949).

ETSA de Sevilla (11):

Raúl Astorga Siles (reg. 6237), Carlos Crespo Bonilla (reg. 6383), Francisco Javier Romero Varo (reg. 6412), Mari Carmen Navarrete Elorduy (reg. 6476), Antonio Lara Morcillo (reg. 6492), Jaime Daroca Guerrero (reg. 6628), Francisco Ramos Ordóñez (reg. 6661), Eduardo José Giráldez Caro (reg. 6662), Miriam Tocino Sánchez (reg. 6669), Luis Gómez Barquín (reg. 6690), Hector García Salcedo (reg. 6723).

ETSA de Valencia (10):

Francisco Ortí Ballester (reg. 3865), Fernando Navarro Carmona (reg. 3726), Luis Juan Liñan (reg. 5940), Ramón Riera Cervera (reg. 5949), Julio Rubert Ángel (reg. 6141), Santiago Vicente Calvo (reg. 6234), Miguel Guerra Martínez (reg. 6267), Miquel Israel Bañuls Carrión (reg. 6656), José Ángel Ruiz Millo (reg. 6674), Paula Navarro Mazón (reg. 6876), María Iglesias Camon (reg. 6946).

ETSA de Valladolid (8):

Luis De las Heras Fernández (reg. 5635), Inés Nieto Molinero (reg. 6204), Alicia Ferrao Iglesias (reg. 6207), Enrique Pérez Fernández (reg. 6766), Nora Claudio Familiar (reg. 6784), Ramón Zarauza González (reg. 6792), Alberto Pérez García (reg. 6904), Jesús Feijó González (reg. 6977).

ETSA del Vallés (6):

Eulàlia Martín Sastre (reg. 6164), Llorenç Suñol Torres (reg. 6425), Javier Durán Álvarez (reg. 6779), Xavier Robledo Gutiérrez (reg. 6816), Álvaro Gimeno-Bayón Pla (reg. 6972), Oscar Camilo Sierra Buitrago (reg. 6997).

De la primera selección se consideran **finalistas** las siguientes **35 propuestas**:

ETSA de A Coruña (3):

Rubén Hernández Fernández (reg. 4505), Francisco Varela Lojo (reg. 6563), Regina Doldán Rodríguez (reg. 6658).

ETSA de Madrid (7):

Almudena Basabe Montalvo (reg. 2621), Eva Niño Mendizábal (reg. 6015), Rodrigo García González (reg. 6201), Raquel Jaureguizar Jiménez (reg. 6277), Ignacio Hornillos Cárdenas (reg. 6534), Paula González Martínez (reg. 6790), Hugo Herrera Pianno (reg. 6995).

ETS de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares (1):

Elena Santín Hortigüela (reg. 6633).

ETSA de Barcelona (3):

Adrià Clapés Nicolau (reg. 6102), Lluís Enrique Monzo (reg. 6987), Lluís Alexandre Casanova (reg. 7012).

Centro de Enseñanza Superior-Arquitectura - U. San Pablo CEU (1):

Patricia Baztán Fábregas (reg. 6940).

ETSA de Las Palmas de Gran Canaria (1):

Lara Martínez Díaz (reg. 6897).

ETSA de Granada (2):

Alfredo González Pleguezuelos (reg. 6301), Jesús Gijón Carretero (reg. 6928).



ETSA de Navarra (1):

Patricia Quilez Barragan (reg. 6829),

ETSA de San Sebastián (1):

Pablo Rodríguez Arrizabalaga (reg. 5685).

ETSA de Sevilla (3):

Francisco Ramos Ordóñez (reg. 6661), Eduardo José Giráldez Caro (reg. 6662), Hector García Salcedo (reg. 6723).

ETSA de Valencia (5):

Fernando Navarro Carmona (reg. 3726), Luis Juan Liñan (reg. 5940), Miguel Guerra Martínez (reg. 6267), Paula Navarro Mazón (reg. 6876), María Iglesias Camon (reg. 6946).

ETSA de Valladolid (4):

Alicia Ferrao Iglesias (reg. 6207), Enrique Pérez Fernández (reg. 6766), Ramón Zarauza González (reg. 6792), Jesús Feijó González (reg. 6977).

ETSA del Vallés (2):

Javier Durán Álvarez (reg. 6779), Xavier Robledo Gutiérrez (reg. 6816).

Finalmente resultan **premiadas** con la adjudicación de una beca las siguientes **10 propuestas**, correspondientes a los autores, por orden alfabético:

1.- Clapés Nicolau, Adrià (Registro 6102_ ETSA de Barcelona)

Lema: conlización medianeras

De los proyectos parásitos es uno de los más sugerentes. Responde a las expectativas generadas por el argumento con una propuesta creíble y tremendamente racional y precisa, que utiliza la luz como símbolo de conocimiento. Los dibujos son muy atractivos, aunque se echa en falta una imagen nocturna con las medianeras pobladas de puntos de luz.

2.- Feijó González, Jesús (Registro 6977_ ETSA de Valladolid)

Lema: lugar viene de logo

El refugio planteado adquiere una dimensión completamente distinta después de la lectura de su extraordinaria justificación y lo que aparenta ser previsible se transforma en una arquitectura sencilla pero profunda. Se consigue algo tremendamente difícil, crear un proyecto ejemplar como consecuencia de la compleja transición que se realiza al pasar de las ideas a la realidad.

3.- García González, Rodrigo (Registro 6201_ ETSA de Madrid)

Lema: casa Calipo

La inteligente disposición de los elementos, a través de un sencillo mecanismo, permite que un espacio mínimo se multiplique por tres. El milagro de la movilidad, como el que realizó Rem Koolhaas para Jean François Lemoine en su casa de Burdeos, consigue construir un espacio variable que va de la máxima protección e invisibilidad hasta la máxima apertura y exposición.

4.- Gijón Carretero, Jesús (Registro 6928_ ETSA de Granada)

Lema: okupando

El gran acierto de la propuesta es mezclar dos ideas muy pertinentes: rehabilitar lo construido reciclando materiales. Otro de los grandes activos del proyecto es comprobar cómo con la simple introducción de vida en el interior de este espacio tan sugerente, la ruina, entendida como paisaje, adquiere una presencia insustituible.



5.- Guerra Martínez, Miguel (Registro 6267_ ETSA de Valencia)

Lema: un lugar para henry moseley

Funciona como un proyecto collage, en el que todos los elementos se ensamblan alrededor de un vacío configurando un conjunto complejo, unificado y coherente. Me resulta muy interesante que el hogar y el inicio de la escalera tengan esa solidez en contraste con la provisionalidad del resto, en definitiva, la tensión que se consigue entre lo permanente y lo efímero.

6.- Hernández Fernández, Rubén (Registro 4505_ ETSA de A Coruña)

Lema: un instante en el aire.

Se trata de un refugio realmente pequeño en el que se cuidan todos los detalles y se resuelve con absoluta coherencia la singular condición de estar suspendido en el aire al dotarlo con seis fachadas. Una solución que plantea la paradoja de percibir lo mínimo, como algo amplio y comfortable, exclusivamente por estar situado en un medio inusual.

7.- Niño Mendizábal, Eva (Registro 6015_ ETSA de Madrid)

Lema: el cielo sobre madrid

Es un proyecto muy atractivo que funciona como cueva y ventana al mismo tiempo. Plantea una cosa y su contraria: es sensual y racional, rígido por fuera y blando por dentro; una estrategia de contrastes duales que hace que el lleno y el vacío estén absolutamente compenetrados, conformando una unidad espacial que se adapta al cuerpo humano como un guante.

8.- Ramos Ordóñez, Francisco (Registro 6661_ ETSA de Sevilla)

Lema: paysage aux arbres verts 1893

La profundidad del planteamiento es correspondida con la solidez de una respuesta que trasciende el enunciado, al sugerir la construcción de un estado mental, una actitud, un deseo, por y para la reflexión. Su originalidad radica en la estrategia elegida para configurar ese posicionamiento, proponiendo una síntesis que logra fundir el espacio pictórico con el espacio arquitectónico.

9.- Robledo Gutiérrez, Xavier (Registro 6816_ ETSA del Vallés)

Lema: otras cotas urbanas

En un entorno aparentemente socializado como son las ciudades, me gusta la sensualidad de la propuesta y la sensación de soledad que transmiten los dibujos. Es como un pequeño corazón suspendido, que consigue amarrarse, a través un sistema de conexiones filiformes, a la realidad. Dicho lo cual, este sugerente tubérculo, mitad cápsula mitad antena, tiene algo de exhibicionista.

10.- Rodríguez Arrizabalaga, Pablo (Registro 5685_ ETSA de San Sebastián)

Tipo: refugio pozo.

Este proyecto pone de manifiesto la maravillosa capacidad para transformar la realidad estableciendo vínculos sencillos. Una pequeña y escueta plataforma modifica por completo el lugar al poner en relación un árbol con un pozo. Se trata de una síntesis máxima y reconozco la dificultad de conseguir tanto, respondiendo a la esencia del problema, con tan pocos elementos.

Nota: La descripción que utilizas y los dibujos que realizas son muy poéticos, pero el rayo de luz que penetra hasta el fondo del pozo sólo puede producirse en el ecuador, el día del solsticio de verano, a las 12:00 en punto.

En Barcelona, a 28 de Mayo de 2009

Eduardo de Miguel, Jurado

