

**ACTA DEL FALLO DEL CONCURSO 2005 “SENTIDOS” PARA LA ADJUDICACIÓN DE BECAS PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EN ESTUDIOS EUROPEOS DE ARQUITECTURA**

**PREÁMBULO**

La convocatoria 2005 se cerró el 29 de abril habiéndose recibido 184 propuestas a concurso. Cumpliendo con lo establecido en las bases de la convocatoria 2005, se procedió a distribuir las 10 becas convocadas de manera proporcional al número de propuestas presentadas por centro de estudios, resultando la siguiente distribución:

Escuela de Arquitectura	Particip. Concurso	% Total	Reparto	Posibles	Becas a asignar	
ETSA de Madrid	40	22%	2,23	2/3	2	
ETSA de Barcelona	25	14%	1,36	1/2	1	
ETSA de Granada	21	11%	1,14	1/2	1	
ETSA de Valencia	19	10%	1,03	1/2	1	
ETSA de Sevilla	18	10%	0,98			
ETSA de Valladolid	10	5%	0,54			
ETSA de A Coruña	9	5%	0,49			
ETSA del Vallés	10	5%	0,54			1
ETSA de San Sebastián	7	4%	0,38			
ES de Arte y Arquitectura, Univ. Europea de Madrid	6	3%	0,27		(4,24)	
ETSA de las Palmas de Gran Canaria	4	2%	0,22	4/5*	4	
ETSA La Salle, Univ. Ramón Llull	4	2%	0,22			
ETSA de Navarra	3	2%	0,16			
ETS de Arquitectura y Geodesia, Univ. de Alcalá	2	1%	0,11			
ES de Arquitectura, Univ. Alfonso X El Sabio	2	1%	0,11			
ESARQ, Univ. Internacional de Cataluña	2	1%	0,11			
Esc. Sup. de Arquitectura y Tecnología.UCJC	1	1%	0,05			
EPS San Vicente Raspeig, Alicante	1	1%	0,05			
Centro de Enseñanza Superior CEU, Arquitectura	0	0%	0,00			
Centro de Estudios Integrados de Arquitectura SEK	0	0%	0,00			
CESUGA, University College Dublin	0	0%	0,00			
ES de Arquitectura, Univ. Cardenal Herrera	0	0%	0,00			
<b>TOTAL</b>	<b>184</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>

\*Las escuelas del grupo no pueden recibir más de una beca por escuela.

Se convocó a la arquitecta Carme Pigem, miembro único del Jurado, los días 6 y 13 de mayo de 2005 para la revisión de todas las propuestas presentadas y el fallo del concurso.

**FALLO EMITIDO POR EL JURADO**

Se procede, en primera instancia, a descubrir los resultados que aparecen como respuesta a un enunciado que sugiere más que determina, y siempre bajo la ineludible distribución geográfica planteada. Conviene destacar la alta participación y, en general, el buen nivel de las propuestas, así como, en bastantes de ellas, el placer por trabajar en el campo creativo, investigar y, finalmente, proponer.

Tras el primer análisis, ciertas aproximaciones y actitudes van apareciendo, ofreciendo resultados difícilmente comparables entre ellos, por lo que se empiezan a establecer distintas categorías propositivas y a establecer rangos para cada una de ellas.

A partir de aquí, la labor por dirimir empieza a agilizarse y, a pares, el fallo toma cuerpo. Las cinco categorías que aparecen son: “la luz y el espacio”; “envolventes sensoriales”; “muebles urbanos”; “la biblioteca”; “promenades” y los trabajos seleccionados: “el saber no ocupa lugar”, “memorizar el corazón”; “un protagonista

llamado información”, “planeta imaginario”; “expresión cúbica”, “3.000m<sup>3</sup>”; “...y es un don”, “donde se lee lo que se lee”, “bloomdido”; “bastián”, “guadua”.

Y los finalistas: “el saber no ocupa lugar”, “un protagonista llamado información”, “expresión cúbica”, “...y es un don”, “bastián”, “memorizar el corán”, “3.000m<sup>3</sup>”, “guadua”, “donde se lee lo que se lee”, que cumplen con las bases enunciativas y geográficas de la convocatoria.

Conocido el fallo del Jurado, se procede a examinar las inscripciones correspondientes a los 9 trabajos finalistas, resultando los siguientes autores, por orden alfabético:

- 1- “un protagonista llamado información”  
Autora: Marta Alonso Yebra, ESAYA. Universidad Europea de Madrid
- 2- “memorizar el corán”  
Autor: Alfredo Cadenas Santiago, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
- 3 - “bastián”  
Autor: Antonio Jesús Calle Montes, Escuela Técnica Superior de Granada
- 4- “expresión cúbica”  
Autora: Sonia Díez Santos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
- 5- “guadua”  
Autor: Christian Leibenger Amuser, Escola Técnica Superior del Vallès
- 6- “el saber no ocupa lugar”  
Autor: Jorge López González, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia
- 7- “...y es un don”  
Autor: Marco Antonio Martín Bailón, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid
- 8- “3.000m<sup>3</sup>”  
Autora: Clara Olóriz Sanjuán, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra
- 9- “donde se lee lo que se lee”  
Autor: Jaime Salido Moreno, ETS de Arquitectura y Geodesia de la Universidad de Alcalá

En Barcelona, a 13 de Mayo de 2005

El Jurado,  
Carme Pigem i Barceló