



FALLO DE LA TERCERA CONVOCATORIA DE LA BECA DE INVESTIGACIÓN EN NUEVA YORK 2017 Fundación Arquia / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Preámbulo

La *III Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2017* promovida por la *Fundación Arquia* en colaboración con la *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* se cerró el 5 de Mayo de 2017, habiéndose recibido un total de **35 proyectos** de investigación.

Cumpliendo con el calendario establecido en las bases del Concurso, cada miembro del Jurado procedió a una preselección de los proyectos presentados para su puesta en común en la reunión llevada a cabo el pasado 9 de Junio de 2017 en Madrid.

Fallo emitido por el Jurado

Asisten a la reunión los miembros del Jurado con derecho a voto: Sr. D. Fernando de Terán Troyano, Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Sra. Dña. Sol Candela Alcover, Patrona de la Fundación Arquia, Sr. D. Juan Navarro Baldeweg, arquitecto, Académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con voz, pero sin voto, asiste Sr. D. Gerardo García-Ventosa, Director de la Fundación Arquia que actúa como Secretario.

Se inicia la reunión a las 12.00 horas, con las aportaciones de cada uno de los miembros del Jurado.

El Jurado hace constancia del alto nivel y profundidad de las propuestas de investigación presentadas, de gran utilidad para la comunidad investigadora, y con una buena adecuación al destino en la mayoría de los casos, aportando un planteamiento y metodología de trabajo meritorio.

Posteriormente, se realiza una primera votación, que da lugar a **9 proyectos seleccionados**:

1. Habitar en la era digital. Modelos colaborativos para la ciudad de Nueva York. Lucia De Molina Benavides.
2. Memos-Nortes on typologic replication. Enrique Rojo Asin.
3. This is Not Your Door. A Double Model on Housing. Alejandra Navarrete Llopis.
4. De Olivia Russell Sage a Jane Jacobs: mujeres en las redes internacionales del urbanismo. Maria Cristina García González.
5. Federico García Lorca en la ciudad. Análisis de arquitectura a partir del "Poeta en Nueva York". Iñigo Cobeta Guitiérrez.
6. Arquitectura de la experiencia. Por una didáctica del espacio. Queralt Garriga Gimeno.
7. The New York factory. Laboratorio de estrategias arquitectónicas. 1960-actualidad. Angela Juarranz Serrano.
8. Leftovers. Exploring the byproducts of the grid. Marta López Marcos.
9. John Cage, la no-música la no-arquitectura. Miguel Guerra Mirón.

El jurado, por unanimidad, decide conceder el **premio de la III convocatoria de la beca de investigación en Nueva York 2017** al siguiente proyecto:

The New York Factory. Laboratorio de estrategias arquitectónicas. 1960-actualidad. Angela Juarranz Serrano.

Por su rico planteamiento, que despierta confianza y grandes expectativas en su desarrollo, potenciado por el ámbito de la ciudad de destino.



Suplente del premio:

Leftovers. Exploring the byproducts of the grid. Marta López Marcos

Menciones:

1. Habitar en la era digital. Modelos colaborativos para la ciudad de Nueva York. Lucia De Molina Benavides.
2. De Olivia Russell Sage a Jane Jacobs: mujeres en las redes internacionales del urbanismo. Maria Cristina García González.
3. Arquitectura de la experiencia. Por una didáctica del espacio. Queralt Garriga Gimeno.
4. John Cage, la no-música la no-arquitectura. Miguel Guerra Mirón.

Se finaliza la reunión del Jurado de la III Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2017 a las 14.00 horas.

En Madrid, a 9 de Junio de 2017

El Secretario:

Sr. D. Gerardo García-Ventosa

Los miembros del jurado:

Sr. D. Fernando de Terán Troyano Sra. Dña. Sol Candela Alcover Sr. D. Juan Navarro Baldeweg