

FALLO DE LA SEGUNDA CONVOCATORIA DE LA BECA DE INVESTIGACIÓN EN NUEVA YORK 2016

Fundación Arquia / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Preámbulo

La II Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2016 promovida por la Fundación Arquia en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se cerró el 30 de Mayo de 2016, habiéndose recibido un total de 65 proyectos de investigación.

Cumpliendo con el calendario establecido en las bases del Concurso, cada miembro del Jurado procedió a una preselección de los proyectos presentados para su puesta en común en la reunión llevada a cabo el pasado 20 de Junio de 2016 en Madrid.

Fallo emitido por el Jurado

Asisten a la reunión los miembros del Jurado con derecho a voto: Sr. D. Fernando de Terán Troyano, Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Sra. Dña. Montserrat Nogués Teixidor, Patrona de la Fundación Arquia, Sr. D. Luis Fernández-Galiano, arquitecto, Académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con voz, pero sin voto, asiste Sr. D. Gerardo García-Ventosa, Director de la Fundación Arquia que actúa como Secretario.

Se inicia la reunión a las 17.00 horas, con las aportaciones de cada uno de los miembros del Jurado.

Posteriormente, se realiza una primera votación, que da lugar a **13 proyectos preseleccionados**:

1. ID 292. "La obra abierta. La idea de tiempo en las obras de arquitectura y de arte", de Ángel Martínez García-Posada, arquitecto ETSA Sevilla.
2. ID 313. "Guía de referencia para la re_naturalización de los espacios", de J. Giovanni Acebedo Aleman, arquitecto ETSA Vallès.
3. ID 317. "Actuaciones en La Ciudad "Informal"", de Daniel Atienzar Gómez, arquitecto ETSA Valencia.
4. ID 331. "Encuentros con la infraestructura. Una fuente de estrategias arquitectónicas de proyecto", de Pablo Villalonga Munar, arquitecto ETSA Barcelona.
5. ID 329. "Estructuras de ilusión de libertad: cuatro escalas de apariencia en la arquitectura del S.XXI en NY", de Borja Ganzabal Cuenca, arquitecto ETSA Barcelona.
6. ID 310. "Paisajes Postsociales", de Carlos Fernández Salgado, arquitecto ETSA Madrid.
7. ID 303. "Delirious New York: 40th Year Update", de Lys Villalba Rubio, arquitecta ETSA Madrid.
8. ID 290. ""We're walking here!" Itinerarios contraespaciales en Nueva York.", de Marta López Marcos, arquitecta ETSA Sevilla.
9. ID 277. "La Megalópolis del Noreste: Visiones Arquitectónicas de una Amplia Red Académica", de Severino Alfonso Dunn, arquitecto ETSA Madrid.
10. ID 314. "LA CARA B DE MANHATTAN. Contracultura neoyorkina y su repercusión en la política de vivienda", de Andrea Gimeno Sánchez, arquitecta ETSA Valencia.
11. ID 300. "TRANSATLANTIC DISCOURSES: Lotus, Arquitecturas Bis and Oppositions (1970-1985)", de Alejandro Valdivieso Royo, arquitecto ETSA Alcalá.
12. ID 327. "NEW YORK, NEW YORK, revisited. A Study of the Quality, Character, and Meaning of Urban Space", de Jaume Blancafort, arquitecto ETSA Barcelona.
13. ID 258. "El análisis de los "Big Data" como herramienta de gestión urbana. Estudio de caso: Huracán Sandy", de Pedro Torres García-Cantó, arquitecto ETSA Madrid.

Se lleva a cabo un nuevo análisis de las propuestas preseleccionadas, resultando **7 proyectos seleccionados**:

1. ID 303. "Delirious New York: 40th Year Update", de Lys Villalba Rubio, arquitecta ETSA Madrid.
2. ID 292. "La obra abierta. La idea de tiempo en las obras de arquitectura y de arte", de Ángel Martínez García-Posada, arquitecto ETSA Sevilla.
3. ID 313. "Guía de referencia para la re_naturalización de los espacios", de J. Giovanni Acebedo Aleman, arquitecto ETSA Vallès.
4. ID 314. "LA CARA B DE MANHATTAN. Contracultura neoyorkina y su repercusión en la política de vivienda", de Andrea Gimeno Sánchez, arquitecta ETSA Valencia.
5. ID 300. "TRANSATLANTIC DISCOURSES: Lotus, Arquitecturas Bis and Oppositions (1970-1985)", de Alejandro Valdivieso Royo, arquitecto ETSA Alcalá.

El jurado, por unanimidad, decide conceder el premio de la II convocatoria de la beca de investigación en Nueva York 2016 al siguiente proyecto:

1. ID 303. "Delirious New York: 40th Year Update", de Lys Villalba Rubio, arquitecta ETSA Madrid.

Suplentes:

1. ID 314. "LA CARA B DE MANHATTAN. Contracultura neoyorkina y su repercusión en la política de vivienda", de Andrea Gimeno Sánchez, arquitecta ETSA Valencia.
2. ID 300. "TRANSATLANTIC DISCOURSES: Lotus, Arquitecturas Bis and Oppositions (1970-1985)", de Alejandro Valdivieso Royo, arquitecto ETSA Alcalá.
3. ID 313. "Guía de referencia para la re_naturalización de los espacios", de J. Giovanni Acebedo Aleman, arquitecto ETSA Vallès.

II Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2016 Fundación Arquia / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Al jurado le satisfizo la calidad general de los trabajos presentados, y el currículum de muchos de los participantes en esta segunda convocatoria, que ha tenido una concurrencia realmente extraordinaria. Decidió premiar el proyecto de la arquitecta Lys Villalba, que persigue poner al día un libro mítico de la teoría arquitectónica, la obra de Rem Koolhaas *Delirious New York*, impresionado tanto por la muy inteligente y articulada memoria y exposición de motivos – que manifiestan sobradamente la originalidad de la propuesta, y son también garantía de su viabilidad –, como por el talento gráfico manifiesto en otros proyectos de investigación de su autora, como el recientemente realizado en Tokio; a esto debe añadirse el excepcional currículum de la arquitecta y su probado dominio del inglés, de manera que satisface plenamente los criterios de evaluación expresados en la convocatoria.

Se tomó también la decisión de seleccionar tres suplentes, habida cuenta del número y calidad de los concursantes, y que se mencionan arriba en orden de prelación. La propuesta de Andrea Gimeno es refrescante y sumamente estimulante en su exploración de la contracultura neoyorkina y su repercusión en la política de vivienda, un enfoque que resuena con intereses contemporáneos, y presentado por una arquitecta de muy buen currículum. Es también destacable el proyecto de Alejandro Valdivieso, que completa su tesis doctoral sobre la revista *Arquitecturas Bis* con los vínculos transatlánticos de los componentes de la misma, y muy especialmente con la revista *Oppositions*, y a ello se une el brillante currículum de su autor, que acaba de titularse en Harvard. Por último, la guía de J. Giovanni Acevedo para recuperar la naturaleza en la ciudad incide en un asunto de la mayor importancia y actualidad, y la preparación de su autor hace la propuesta atractiva y verosímil.

Se finaliza la reunión del Jurado de la II Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2016 a las 18.00 horas.

En Madrid, a 20 de Junio de 2016

El Secretario:



Sr. D. Gerardo García-Ventosa

Los miembros del jurado:



Sr. D. Fernando de Terán Troyano



Sra. Dña. Montserrat Nogués Teixidor



Sr. D. Luis Fernández-Galiano