

arquia/tesis 2017

XI Convocatoria Concurso Bienal de Tesis de Arquitectura

Secretario jurado

José Antonio Sosa Díaz-Saavedra

Nacido en las Palmas de Gran Canaria en 1957. Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid, Doctor arquitecto y Catedrático de Proyectos arquitectónicos de la UPLGC, *Visiting scholar* en la Universidad de Harvard, 2000, *Guest critic* en la ETH de Zúrich, Studio Basel, 2005. Socio principal de nred arquitectos. Socio principal de Alonso-Sosa architects.

Ha formado parte de exposiciones colectivas como la organizada por la Eight Floor Gallery bajo el lema "Hard & Soft" (Nueva York, 1997), "Uno es Siempre Dos" (Tenerife), "Espacios de Intimidad" (Lanzarote, 2003), "Arquitectura para la Justicia" (Madrid, 2005), Bienal de DakArt (Dakar 2004), Bienal de Arquitectura de Sao Paulo, (Brazil 2005), "Regeneration Strategy", Biblioteca Nacional (Pekín 2007), "Refabricating City " Shenzhen & -Hongkong Biennale of Urbanism and Architecture (Hong Kong 2007), "Sustainable Building" (Melbourne 2008), Bienal de Arte Arquitectura y Paisaje de Canarias, (Las Palmas 2007 y 2009), "Object Art" Galería Manuel Ojeda (Las Palmas 2009), "Una Ciudad Llamada España", (Atenas 2010 y Moscú 2011). Exposiciones individuales: Nred Arquitectos, Gabinete Literario/Círculo de Bellas Artes de Tenerife (Las Palmas de GC 2006 y Sta. Cruz de TF 2007), Galería AEDES (Berlín 2008).

Primer Premio en: Concursos de Ideas para la Rehabilitación del Gabinete Literario (1997), Concurso para la rehabilitación de las Casas Consistoriales de las Palmas de Gran Canaria (1998-2002), Concurso para la Plaza Pública y Aparcamiento Subterráneo de Venegas (2001), Concurso para la nueva Sede de los Órganos Judiciales de Las Palmas (2004), Concurso para el Frente-Litoral de Puerto del Rosario (2005), Concurso para Centro de Arte La Regenta (2005). Tercer Premio Concurso Matadero Madrid (2008). Primer Accésit en el Concurso para la Renovación de la Antigua Tabakalera en San Sebastián (2008). Primer premio en el Concurso para la Estación de Tren e Intercambiador de Playa del Inglés (2011).

Su obra profesional ha sido publicada en múltiples revistas especializadas, *Quaderns*, *BASA*, *Arquitectura (Madrid)*, *Architecti*, *ON*, *Arquitectura Viva*, *Arquitectos*, *Domus China*, *DETAIL*, *Transfer...* así como en los libros: "Guía de Arquitectura de España 1920-2000" (edit. Tanais), "Guía de Arquitectura Española 1929-1996" (edit. Actar) "Lo moderno en España " (Edit. Tanais 2001), "Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada" (edit. Actar 2002), "Spanish Architecture", (edit. Padura 2008). O en "Build On" (edit. Gestalten, Berlín 2009). También se han publicado dos libros monográficos sobre su obra: *NRED-Arquitectos*, Gabinete Literario, Las Palmas, 2006, y *Abstract Natures*, *Nred Arquitectos*, AEDES, Berlín 2008, . Ha publicado diversos textos críticos, de entre los que se extraen: "Contextualismo y Abstracción. Interrelación entre Suelo, Paisaje y Arquitectura" ICAP y UPLGC 1995.; "Arquitectura Moderna en Canarias, 1925-1965", COAC, 2002.