

Joaquín Sicilia diseña el nuevo estadio del Real Zaragoza CF

Redacción

El estudio **Joaquín Sicilia y Asociados** se ha adjudicado el proyecto de construcción del nuevo estadio de fútbol de Zaragoza, que comenzará a construirse en el barrio de San José en mayo o junio de 2009, con un presupuesto de 103 millones de euros.

El proyecto ganador ha sido elegido por un jurado formado, entre otros, por representantes de los cinco grupos políticos de la corporación, técnicos municipales y otros expertos, de entre las siete propuestas finalistas, que a su vez fueron seleccionadas de un total de 33 el pasado mes de junio.

Una vez formalizada la contratación, el estudio de arquitectos contará con un plazo de cuatro meses para presentar el proyecto inicial de cimentación y estructura, y otros cuatro para ofrecer el proyecto definitivo, que deberá tener una capacidad de 43.000 espectadores am-



Estadio San José

pliables a 50.000. El plazo de ejecución de las obras será de 24 meses, explicó en una rueda de prensa el consejero de economía del ayuntamiento de Zaragoza, Francisco Catalá, tras concluir las deliberaciones del jurado, que se han prolongando durante casi nueve horas en el reformado Seminario de la capital aragonesa.

El estadio sucesor de La Romareda tendrá forma de olla para "generar un ambiente digno de la afición de

la ciudad", según el consejero de Urbanismo del Ayuntamiento de Zaragoza, Carlos Pérez Anadón. El proyecto también contempla la construcción de una torre de 33 pisos de altura para destinarla a usos terciarios y una zona dedicada al comercio, que estará integrada en el propio estadio. El futuro campo de fútbol tendrá capacidad para 50.000 asistentes, 7.000 más que en un principio, y cuenta con un presupuesto de 103.530.000 euros. Los honorarios de los técnicos ascienden a dos millones y medio, la segunda oferta más económica de las que se han presentado. El proyecto de Joaquín Sicilia se ha impuesto al resto de finalistas: FOA, Coop Himmelb (L)AU, Francisco Mangado (con Julio Clúa y Félix Arranz), RFA, Olano y Mendo Arquitectos y Áreas Ingeniería y Arquitectura-GMP International GmbH.

Arquiset'08 se centra en la luz y en la vivienda

Redacción

La luz y la vivienda serán los hilos conductores de Arquiset'08 - Semana de Arquitectura, que llega a su segunda edición con un extenso programa de actividades y una voluntad de aproximación a la sociedad de la arquitectura, el interiorismo y de todas aquellas disciplinas relacionadas con el espacio. Organizada conjuntamente por Arquifad y el Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), Arquiset'08 se celebrará en Barcelona entre los días 1 y 9 de octubre coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Arquitectura (1 de octubre) y culminando, en su última jornada, con la quincuagésima edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Arquiset'08 cuenta entre sus principales actividades con un sim-

posio sobre la luz; 10x10 - Talleres con alumnos de escuelas de primaria, visitas guiadas y exposiciones a los 10 distritos de la ciudad de Barcelona; una jornada técnica sobre iluminación; KinoARKT - Cielo de cine y arquitectura en el cine Maldà; jornadas de puertas abiertas en los principales estudios de arquitectura e interiorismo de Barcelona y la Ruta Arquibus, un recorrido por diferentes edificios de interés arquitectónico o que han recibido un Premio FAD, además de exposiciones, mesas redondas y talleres de arquitectura. Otro de los platos fuertes de esta edición serán sin duda las distintas intervenciones lumínicas-arquitectónicas de *light designers* que se realizarán en Barcelona durante las noches de la Semana de Arquitectura.

La Plaza de Toros de Tenerife ya tiene proyecto ganador

Redacción

Los arquitectos **Antonio del Pozo Mozo, César del Pozo Ortega y Carlos Bernal Mimiñana** son los ganadores del concurso de ideas para rehabilitar la Plaza de Toros de Santa Cruz de Tenerife. Su proyecto "Plaza de Todos" mantiene el coo taurino y plantea un espacio público polifuncional. En la memoria del proyecto, los autores apuestan por "tallar la Plaza de Toros delicadamente horadando el ortopédico zócalo que únicamente sirvió para calzar la construcción en las dispares pendientes. Entendemos la intervención como una escultura horadada, que contiene



espacio, en la que debemos alzar el carácter monumental de los edificios que entendemos se deben proteger". El proyecto ganador fue elegido por unanimidad de todos los componentes del jurado entre las 35 propuestas que se habían presentado.

El Ecobulevar de Vallecas obtiene el Premio Arquia/Próxima

Redacción

El Premio Arquia/Próxima la mejor realización del periodo 2006-2007, ha recaído en el Ecobulevar en el Ensanche de Vallecas realizado por el estudio Ecosistema Urbano (**Belinda Tato, José Luis Vallejo y Diego García Sotillo**). El jurado ha destacado "el provecho, utilidad, conveniencia y beneficio del proyecto como situación de oportunidad y cuyos criterios medioambientales y de sostenibilidad subyacen en todas las determinaciones del proyecto así como el fomento del intercambio social". El premio, concedido por la Fundación Caja de Arquitectos, está dotado con 15.000 euros y se entregará en el



Ecobulevar en el Ensanche de Vallecas por Ecosistema Urbano

marco del Foro Arquia/Próxima Arquitectura Española el jueves 30 de octubre en el Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MUVIM), en Valencia. El Foro se plan-

tea como oportunidad de debate y reflexión sobre la muestra de arquitectura joven española que el programa Arquia/Próxima ha generado en el periodo 2006-2007.



ACTUALIDAD Y FUTUROS
DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA

suscripción anual

150 Euros + 16%iva

INFORMACIÓN

902.23.23.40

Empresa		C/F	
Actividad	Sector		
Nombre	Cargo		
TEL	FAX	e-mail	
Dirección			
Población	CP	Provincia	
* Nº de Cuenta Bancaria			
Firma			

Forma de pago:

Domiciliación bancaria*

Fax: 90 280 19 49

suscripciones@grupovia.net

GRUPO VÍA
www.grupovia.net

En cumplimiento de la Ley 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que los datos personales facilitados por el suscrito para la suscripción de esta revista, serán tratados por el Grupo Vía Construcción S.L. con fines de gestión de la suscripción y para la realización de actividades de marketing. Los datos facilitados por el suscrito serán tratados por el Grupo Vía Construcción S.L. con fines de gestión de la suscripción y para la realización de actividades de marketing. Los datos facilitados por el suscrito serán tratados por el Grupo Vía Construcción S.L. con fines de gestión de la suscripción y para la realización de actividades de marketing.



Nube vence el concurso de diseño Promosedia

La silla Nube del diseñador español Tomás Alonso ha sido la ganadora del certamen Promosedia International Design Competition – Calazza Memorial Challenge que invitaba a diseñar una silla para interior elaborada en madera, de líneas esenciales y que reinterpretara el estilo clásico con toques contemporáneos. El jurado, valoró su diseño porque se inspira en las clásicas sillas Thonet y su uso de la madera curvada, refrescando sus formas, colores y proporciones. Asimismo, consideró la viabilidad de producción de la silla gracias a la estructura modular de algunas de sus partes y a su estilo contemporáneo. También se otorgaron dos menciones de honor para la silla Iri del italiano Paolo Cappello, y para la silla Askew del israelí Daniel Fintzi, además de tres menciones especiales.

En esta edición, el certamen recibió más de trescientos proyectos presentados por diseñadores, arquitectos y estudiantes de diseño industrial menores de cuarenta años.

Nube wins the Promosedia design competition. The Nube (Cloud) chair by the Spanish designer Tomás Alonso has won the Promosedia International Design Competition – Calazza Memorial Challenge that asked for the design of a chair for interior use made from wood, in essential lines that would reinterpret the classic style with contemporary touches. The panel recognised its design because it takes inspiration in the classic Thonet chairs and their use of curved wood, refreshing their shapes, colours and proportions. In addition, it considered the viability of the production of the chair thanks to the modular structure of some of its parts and its contemporary style. Two honour mentions also went to the Iri chair by the Italian Paolo Cappello, and to the Askew chair by the Israeli Daniel Fintzi, as well as three special mentions.

In this edition, the event saw over three hundred projects submitted by designers, architects and students of industrial design under forty years old.

PROMOSEDIA
Via Trieste, 9/6
33044 Manzano (Udine) Italia
T/39 0432 745 611 F/39 0432 755 316
www.promosedia.it

★ Silla Nube del gallego Tomás Alonso, vencedora del Promosedia International Design Competition / Nube chair by the Galician Tomás Alonso, winner of the Promosedia International Design Competition

◆ La silla Iri del italiano Paolo Cappello, recibió una mención de honor por su simplicidad expresiva y sus proporciones / The Iri chair by the Italian Paolo Cappello won an honour mention for its expressive simplicity and its proportions



Premio Arquia/Próxima para Ecosistema Urbano

El proyecto Ecobulevar en el Ensanche de Vallecas (Madrid) de los autores Ecosistema Urbano (Belinda Tato, José Luis Vallejo y Diego García Sotiño) ha recibido el premio Arquia/Próxima que la Fundación Caja de Arquitectos concede al mejor proyecto realizado por jóvenes arquitectos en el periodo 2006-2007. El ecobulevar de Vallecas puede definirse como una operación de reciclaje urbano que se basa en la idea de que el mejor acondicionamiento para un espacio público es un arbolado suficientemente denso. Se trata de una experiencia innovadora de diseño urbano que pretende mejorar el confort ambiental, promover el intercambio social y ser más sostenible que los modelos convencionales de crecimiento de la ciudad. Mientras el arbolado crece, se instalarán tres árboles de aire que funcionarán como soportes abiertos a múltiples actividades elegidas por los ciudadanos. El árbol de aire es una estructura ligera, desmontable y autosuficiente energéticamente, que sólo consume lo que es capaz de producir mediante sistemas de captación de energía solar fotovoltaica. Estos sistemas se usarán sólo hasta que la tasa de acondicionamiento climático se haya corregido.

El jurado, compuesto por los arquitectos Marta Cervello, Sara de Giles, Patxi Mangado, Carme Pinós y Emilio Tuñón, entregará el premio el próximo mes de octubre en Valencia, en el marco del Foro Arquia/Próxima arquitectura española. El foro se plantea como oportunidad de debate y reflexión sobre la muestra de arquitectura joven que el programa Arquia/Próxima ha generado a través de su registro on-line y que ha contado con la inscripción de casi ocho cientos trabajos pertenecientes a arquitectos con menos de diez años de titulación.

Arquia/Próxima Prize for Ecosistema Urbano. The Ecobulevar project in the Vallecas Ensanche (Madrid) by the authors Ecosistema Urbano (Belinda Tato, José Luis Vallejo and Diego García Sotiño) has won the Arquia/Próxima prize awarded by the Caja de Arquitectos Foundation to the best project drawn up by young architects in the 2006-2007 period.

The Vallecas eco-boulevard can be defined as an urban recycling operation based on the idea that the best conditioning for a public space is a sufficiently dense tree planting. This is an innovative experience in urban design that seeks to improve environmental comfort, promote social exchange and become more sustainable than the conventional models of city growth. While the trees grow, three air trees will be installed that will operate as supports open to multiple activities chosen by the citizens. The air tree is a lightweight, dismantlable and energy-self-sufficient structure that only consumes what it is capable of producing through photovoltaic systems for collecting solar energy. These systems will be used only until the task of climatic conditioning has been corrected. The panel, composed of the architects Marta Cervello, Sara de Giles, Patxi Mangado, Carme Pinós and Emilio Tuñón, will award the prize in Valencia in the month of October, within the framework of the Arquia/Próxima Spanish Architecture Forum. The Forum is viewed as an opportunity for debate and reflection on the show of young architecture that the Arquia/Próxima programme has generated through its online register, and which has seen the registration of almost eight thousand works by architects who graduated less than ten years ago.

FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS
Aves, 1
08002 Barcelona
T/934 826 800 F/934 826 801
www.arquia.es/proxima



Valencia: "Foro arquía/próxima de arquitectura española"

Redacción

Del 29 al 31 de octubre de 2008, Valencia acogerá en el Paraninfo de la Universidad Politécnica el "Foro arquía/próxima de arquitectura española: Orígenes y Desacuerdos", en el que entre otros actos se publicará el catálogo arquía/próxima que recogerá las 128 mejores realizaciones de jóvenes arquitectos españoles correspondientes al período 2006-2007.

La publicación del catálogo, así como el Foro, la exposición de las realizaciones seleccionadas en el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, MuVIM, y diversas actividades sociales y urbanas de participación abierta en la ciudad de Valencia fueron concebidos, diseñados y resueltos por los colectivos Zuloark y Cera-gradosarquitectos en equipo coordinado desde la dirección de la Fundación Caja de Arquitectos y el comisariado de arquía/próxima 2006-2007, con la colaboración institucional del MuVIM, la UPV, el Ayuntamiento de Valencia y la Generalitat Valenciana.

Arquía/próxima es el programa cultural y profesional llevado a cabo por la Fundación Caja de Arquitectos que recoge y muestra en la red de internet, desde mayo de 2008, los principios y realizaciones de quienes en España inician su actividad personal, profesional, social, cultural, investigadora, docente, de cooperación, artística, institucional, de funcionamiento o laboral como arquitectos.

Los principios de arquitectura se documentan en los registros de arquía/próxima en una doble acepción: 'principios' como trabajos o realizaciones que sus autores libremente identifican por ser los más significativos de entre los completados dentro de los primeros 10 años tras la finalización de los estudios universitarios en una escuela de arquitectura superior española y, también, 'principios' como los manifiestos personales o colectivos en los que se apuntan los antecedentes, fundamentos, derivas, maneras de hacer, certezas, contradicciones, prejuicios y desacuerdos personales o profesionales de los

iniciados. Los principios registrados en arquía/próxima se evidencian permanentemente mediante un sistema operativo que tiene su núcleo en la base de datos multimedia y en línea www.arquia.es/proxima. Cada dos años, mediante equipos sucesivos de comisariado, las realizaciones últimas recientes son catalogadas y seleccionadas para su publicación, exposición, presentación así como debate en los 'Foros arquía/próxima'.

El diseño del sistema operativo y el comisariado inicial de arquía/próxima han sido conducidos por el arquitecto y asesor editorial de Grupo Via Félix Arranz, estando su comité científico de comisariado compuesto por los arquitectos Carme Pinós, Emilio Tuñón, Marta Cervelló, Patxi Mangado y Sara de Gile, que a su vez han constituido, con la asistencia del director de la Fundación Caja de Arquitectos, Gerardo García-Ventosa, como secretario, el jurado del premio 2006-2007 'arquía/próxima arquitectura española'.

"Jóvenes Arquitectos de España" expone el trabajo de 100 profesionales emergentes

Redacción

Invitar a descubrir a una generación de grandes arquitectos menores de 40 años que está latente en nuestro país es el objetivo de la exposición Jóvenes Arquitectos de España (JAE), que organiza el Ministerio de Vivienda y que se podrá visitar en la sala Arquería de Nuevos Ministerios hasta el 12 de octubre. Jóvenes Arquitectos de España persigue mostrar que la excelencia arquitectónica no sólo se halla en la

obra de los maestros españoles de renombre internacional sino en el trabajo desconocido que se realiza en estudios de una nueva generación de profesionales que "asegura un prometedor futuro para la arquitectura de España", según ha señalado la ministra de Vivienda, Beatriz Corredor. Jóvenes Arquitectos de España contiene 62 obras arquitectónicas realizadas por 98 españoles dentro y fuera de nuestras fron-

teras y por seis extranjeros que han encontrado en España el lugar donde dar forma a sus proyectos. Además, cinco proyectos se levantan en Shangai (China), Oaxaca (México), Groningen (Países Bajos), Budapest (Hungría) y Berlín (Alemania), dando muestra del enfoque internacional de la trayectoria profesional de los jóvenes arquitectos españoles, también muy interesados por la docencia y por la I+D+I.

Antonio Lamela tendrá un premio de arquitectura en su honor

Redacción

El Ayuntamiento de Marbella convocará el I Premio de Arquitectura 'Antonio Lamela' en el marco del II Congreso Marbella Tecnológica que se celebrará los días 19 y 20 de marzo de 2009. El certamen pretende convertirse en un referente internacional y tendrá un foro en el que haya una comunión entre arquitectos consagrados y noveles con especial atención a los alumnos de los últimos años de las

escuelas de arquitectura. Si bien el premio tendrá dotación económica, el concejal de Nuevas Tecnologías, Félix Romero, ha destacado el prestigio de un reconocimiento que también permitirá al ganador incorporarse como becario al estudio de Antonio Lamela. Asimismo, ha anunciado que el proyecto deberá estar relacionado con el tema central del congreso que, en el caso de 2009, será el deporte.



El Colegio de Arquitectos de Asturias recoge en un libro sus dos nuevas sedes

Redacción

Los dos nuevos edificios del Colegio de Arquitectos de Asturias, en Oviedo y en Gijón, son dos rehabilitaciones de edificios antiguos bajo la mano de los mismos proyectistas: César Ruiz-Larrea y Asociados. El Colegio ha publicado en un libro las dos transformaciones con sus dos estrategias diferenciadas, así como diferentes textos críticos firmados por Antón Capitel y Fernando Espuelas y un repaso por la trayectoria profesional del despacho liderado por Ruiz-Larrea. "Se trata de dos lecciones de excelente comportamiento con edificios protegidos, demostrando

frente al público que ello no sólo es posible, sino positivo; y nos permite a todos, entender cuán lejos de lo sistemático están este tipo de trabajos" describe el arquitecto Antón Capitel en la publicación.



Aragón convoca la undécima edición de sus premios para una arquitectura accesible

Redacción

Los premios, organizados por la Fundación Disminuidos Físicos de Aragón (DFA) y el Colegio de Arquitectos de Aragón, llegan a su undécima edición. El objetivo de estos premios consiste en fomentar la promoción de medidas que favorezcan la plena accesibilidad y el acondicionamiento de los espacios para uso y disfrute de todos los ciudadanos. El jurado podrá otorgar un máximo de tres premios, uno por cada una de las siguientes categorías: nuevas edificaciones, rehabilitación de edificios y acondicionamiento de espacios.

Los trabajos podrán presentarse en la propia sede del Colegio o en cualquiera de las Delegaciones del Colegio de Arquitectos de Aragón en Huesca, Teruel o Zaragoza hasta las 12 horas del día 16 de noviembre de 2008, y pueden participar en el organismo públicos, entidades privadas y todos aquellos particulares que entiendan que alguna solución arquitectónica merezca dicho reconocimiento. En la edición del 2007 resultó ganador la rehabilitación del Museo de Calatayud, realizada por Gonzalo Urbizu.

Cinco estudios nacionales compiten por proyectar el nuevo auditorio de Lugo

Redacción

La Consejería de Política Territorial, Obras Públicas y Transportes ha resuelto la primera fase del concurso de ideas para la construcción del nuevo auditorio de la ciudad de Lugo en Magoi. El jurado ha seleccionado a cinco estudios entre los 18 presentados en función de sus méritos, capacidades, solvencia, experiencia, calidad contrastada y premios obtenidos en el ejercicio de su profesión. Los estudios seleccionados son Frechilla & López-Peláez Arquitectos, Paredes Pedrosa Arquitectos, Mangado y Asociados, Martínez

Lapeña-Torres Arquitectos y Andrés Perea Ortega. En esta segunda fase deberán presentar un anteproyecto del edificio, sobre el que el jurado elegirá una propuesta basándose en el valor arquitectónico y artístico, la calidad del diseño, la viabilidad funcional, técnica y económica; la sostenibilidad del diseño y el coste de mantenimiento. La inversión prevista por la Dirección Xeral de Urbanismo para el auditorio lucense asciende a 15,5 millones de euros, de los que 14 millones están reservados para garantizar la materialización del nuevo edificio.



FORO ARQUIA/PRÓXIMA

Cuatrocientos arquitectos buscan 28 «espacios de oportunidad» en la ciudad

El Parque Central, la reforma de la cárcel Modelo, la Almoína y el Veles e Vents serán analizados

H. G., Valencia

Cuatrocientos jóvenes arquitectos de toda España *desembarcan* hoy en Valencia para peinar, si la lluvia no lo impide, sus calles y señalar con globos de colores de grandes dimensiones 28 lugares con potencial urbano presente y futuro. Entre estos «escenarios de oportunidad» se encuentran el entorno de la cárcel Modelo, que se va a reconvertir en un centro administrativo que dará una nueva dimensión al barrio de Nou Moles, o la plaza de la Reina, un espacio urbano que está de actualidad por la propuesta de peatonalización *light* del gobierno municipal. La visita, que se enmarca en el Foro Arquia/Próxima 2008 que se celebra en Valencia y que organiza de la Fundación Caja de Arquitectos, se ha estructurado en siete rutas que recorrerán el centro histórico, los ensanches, los bulevares, la huerta, la marina del puerto y el Parque Central.

La idea inicial de los organizadores del foro, que se celebrará entre hoy y el próximo viernes, era señalar de manera permanente con grandes globos a modo de chinchetas sobre el mapa gigante de un arquitecto estos 28 lugares de oportunidad «donde las administraciones deberían invertir para potenciar su progreso económico y social». Sin embargo, el Ayuntamiento de Valencia «no ha sido sensible» en este punto concreto, según explicó el coordinador del foro, Carlos Ferrandis.

El catálogo de las rutas que se entregará a los arquitectos llama la atención sobre el exceso de tráfico en entornos como el paseo de la Alameda, que «pese a su enorme potencial como lugar de esparcimiento es utilizado fundamentalmente como aparcamiento». Destaca proyectos como el nuevo Pont de Fusta, anunciado por el consistorio al hilo de la restauración del puente de Serranos, porque «podría ser el inicio de un interesante sistema anular de es-

RUTAS PARA (RE)DESCUBRIR VALENCIA

SIETE ITINERARIOS URBANOS

Recorridos a pie y en bus

■ Todas las rutas parten de la UPV y acaban en el edificio Veles e Vents del puerto. La visita, en la que participarán 400 arquitectos noveles de toda España, empieza a las 12 y concluye a las 18 horas. A mediodía harán una parada técnica para comer en el Parque de Cabecera.



Itinerario 2 (Ronda Sur-Oeste)

▶ Recorre el tercer cinturón de ronda de la ciudad a través del bulevard de Serrería y plantean actuaciones de especial sensibilidad en la huerta de Campanar y Torrefiel.



Itinerario 4 (Extramurs)

▶ Discurre por la avenida Blasco Ibáñez, Guillem de Castro-Biblioteca del Hospital, la Finca Roja y la cárcel Modelo.



Itinerario 6 (Velluters-Carmen)

▶ Pasa por la Lonja y el Mercado Central-plaza de Brujas (levantada por la obra de la T-2) y el convento del Carmen.



Itinerario 1 (Río verde)

▶ El viejo cauce es el eje de esta ruta que destaca como lugares de oportunidad el paseo de la Alameda, el nuevo Pont de Fusta, la plaza de América y Natzaret.



Itinerario 3 (Ronda Norte-Este)

▶ Hace parada en San Miguel de los Reyes, visita el barrio de Torrefiel, la cárcel Modelo, el parque de la Rambleta y continúa por la ronda sur hasta el puerto.



Itinerario 5 (Eje monumental)

▶ Incluye visitas al Almudín y la plaza-museo de la Almoína, la plaza de la Reina, el Parque Central, la Estación del Norte y las Atarazanas.



Itinerario 7 (Marítimo/Albufera)

▶ Recorre el frente litoral desde la avenida de los Naranjos, la Malva-rosa y Natzaret hasta llegar al parque natural de la Albufera.

pacios públicos a ambas riberas del río Turia integrado por el Llano del Real, la Alameda, la plaza de Zaragoza, la de América, la Porta de la Mar y la plaza del Temple». Los arquitectos harán hincapié en su visita en las plazas urbanas, entre ellas la de la Reina, incluida en la ruta del centro histórico. De ella, dicen que su «modesta arquitectura doméstica no se corresponde con la ambiciosa propuesta espacial que ha resultado del vaciado».

Durante la presentación del certamen la patrona de la Fundación, Sol Candela, y el comisario del Foro Arquia/Próxima, Félix Arranz, destacaron los beneficios que supondrá para la ciudad las reflexiones que puedan aportar la *masa crítica* de jóvenes promesas de la arquitectura. Una visión distinta a la que han aportado en los últimos años los arquitectos estrellas llegados a la ciudad al socaire de la transformación urbana asociada a la Copa del América.

Para Ferrandis, el proyecto del Parque Central, en la confluencia de las grandes vías, y el diseño de frente marítimo, son los principales desafíos que tiene planteados la ciudad en un futuro donde la realidad metropolitana imponen nuevos modelos de gestión urbanística. Todos los itinerarios parten de la Universidad Politécnica y acaban en el edificio Veles e Vents del puerto. La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, recibirá mañana por la mañana en audiencia a los responsables del foro. Los itinerarios arquitectónicos forman parte de un programa más amplio que incluye coloquios sobre la arquitectura en época de crisis, en los que participarán arquitectos de prestigio como Patxi Mangado, Emilio Tuñón y el sociólogo José Miguel Iribas. Este experto presentará una consulta realizada a arquitectos de toda España según la cual estos profesionales «no presentan signos de pesimismo ante el pinchazo de la burbuja inmobiliaria».

adn » local » valencia

Lugares del futuro

Señalan 28 espacios de desarrollo en VCL | Jóvenes arquitectos apuestan por siete itinerarios urbanísticos vertebradores

Begoña Sánchez , Valencia | 29/10/2008 - hace 5 días | comentarios | +1 -0 (1 votos)



Fachada del Monasterio de San Miguel de los Reyes

Daniel Duart

Si a lo largo del día se da un paseo por la ciudad y ve que hay algunos edificios de los que penden globos, no se extrañe. Estos puntos, como si de chinchetas se tratara, destacarán durante toda la jornada los 28 lugares de oportunidad de Valencia, los que "marcarán el rumbo de la arquitectura en un futuro; los lugares que debemos cuidar para no perder el tren y para disfrutar de una ciudad mejor dentro de 15 años".

Así fue como definió estos enclaves Carlos Ferrandis, coordinador del *Foro Arquia/Próxima 2008* que inaugura hoy la Fundación Caja de Arquitectos en la Universidad Politécnica de Valencia y que ha organizado una visita guiada a estos puntos para 400 arquitectos, entre estudiantes, recién graduados y profesionales con experiencia. El Foro, que se prolongará hasta el viernes, reunirá a los jóvenes arquitectos españoles y abordará el urbanismo del futuro o el reciclado de la arquitectura.

Siete itinerarios

Los participantes realizarán siete recorridos, en los que se han agrupado estos lugares. Todos ellos parten de la Universidad Politécnica, se parará a almorzar en el

parque de Cabecera y concluirán en la dársena del Puerto.

La visita incluirá edificios y paisajes. Los puntos incluyen monumentos de interés histórico, como el palacio de la Alomina o la plaza de la Reina; construcciones modernas como la facultad de Derecho, el edificio Veles e Vents, o el complejo deportivo de La Petxina.

Pero no sólo serán lugares arquitectónicamente emblemáticos. Habrá otros "con un carácter o un valor a proteger o a comunicar", destacó Ferrandis. Por eso, pasearán por las bolsas de huerta o los bulevares.

La ruta incluye otros puntos aparentemente poco significativos, como la antigua cárcel Modelo, donde se ubicará el complejo administrativo Nou d'Octubre, "un equipamiento que va a volver del revés a todo el barrio. En diez años no será el mismo", explicó Ferrandis.

EL APUNTE

Un espacio de debate para los jóvenes

El Foro será el espacio en el que 28 jóvenes arquitectos, seleccionados por su expediente académico y sus trabajos realizados de entre 800, expondrán en distintas ponencias sus trabajos. Los proyectos seleccionados se expondrán en el MuVIM durante una mesa partir del jueves.



Los espacios de la Valencia «del futuro» serán analizados por 300 arquitectos

L.D.

VALENCIA. Más de 300 jóvenes arquitectos de toda España recorrerán hoy diferentes espacios de la ciudad de Valencia en siete itinerarios por los lugares urbanos que marcarán el rumbo de la ciudad en los próximos 15 años. La iniciativa, que tiene el objetivo de «redescubrir nuevas situaciones de oportunidad», se enmarca dentro de las actividades del Foro Arquia-Próxima 2008 que se celebrará hasta el viernes en la Universidad Politécnica y el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad.

Los arquitectos recorrerán zonas como el Parque Central, la Almoina, el Palau de la Música, la Petxina o la antigua cárcel modelo (donde se construye el complejo administrativo Nou d'Octubre). Se tratan de espacios exteriores e interiores, que «tienen un gran potencial de desarrollo o también históricos», según destacó Carlos Ferrandis, coordinador del Foro, quien indicó que todos ellos configuran lo más prometedor de la ciudad de cara al futuro.

TIENDA DE CAMPAÑA

Juicio a una ciudad entera

Por las rondas y de norte a sur. Por el Marítimo y por el Carmen. Por Extramuros y a lo largo de ese eje insólito que es el parque del Turia, la ciudad de Valencia va a ser examinada hoy, juzgada a lo largo de todo el día, por más de trescientos jóvenes arquitectos españoles. Que se han dado cita aquí para asistir al Foro Arquia/Próxima 2008, una reunión profesional del mejor nivel que organiza la Fundación Caja de Arquitectos.

En 1909, pronto hará un siglo, los arquitectos españoles se dieron cita en Valencia, por vez primera, con motivo de la Exposición Regional. El decano Luis Sendra, ahora, quiere repetir la experiencia el año próximo. De modo que esta reunión de los jóvenes profesionales vendría a ser como esos partidos de "los sub-21" que sirven de aperitivo a las grandes competiciones. Puesto que de ellos es el mundo -y también este pedazo de crisis que nos ha caído- lo que digan, hagan y expresen los profesionales que han dejado las aulas hace menos de diez años, es especialmente relevante. Y nos incumbe a todos de forma muy peculiar.

Los nuevos arquitectos españoles, los nietos de aquellos jovencitos que montaron en pocos meses la locura increíble de la Exposición Regional, recorren hoy Valencia de arriba abajo. A pie, a caballo y en coche, con la lupa profesional en las manos, van a salir al encuentro de 28 espacios de la ciudad donde se

encuentran los "lugares próximos". Según Carlos Ferrandis, que ha diseñado esos recorridos, "son los lugares de oportunidad de la ciudad de dentro de quince años. Los espacios que deberíamos aprovechar con inversiones para no perder el tren".

¿Les gustará Valencia a nuestros jueces? ¿Pensarán los especialistas en diseñar lugares para vivir que los errores superan a los aciertos en la ciudad que hemos venido haciendo en los últimos treinta años? ¿Cómo ven esos ámbitos dudosos y delicados donde sostenemos controversias desde hace décadas? Si a los valencianos nos gusta especialmente comprobar que nuestros visitantes quedan complacidos de lo que ven y disfrutan, hoy se puede decir que es un día crucial.

Contra lo que pudiera pensarse, estos jóvenes profesionales de la arquitectura no vienen revestidos de dogmas y no trabajan en torres de marfil. Saben mejor que nadie que han apostado por una profesión compleja en la que, desde hace un año, ha comenzado una larga travesía del desierto. Pero con todo, según una encuesta que se ha realizado entre ellos, no está cundiendo la depresión. A diferencia de otros profesionales, estiman y defienden su oficio de arquitectos. Y por encima de otros muchos, saben defender el razonable valor de convivencia que todavía supone una ciudad sensatamente diseñada y vivida.

fppuche@lasprovincias.es



F. P. PUCHE

Jóvenes arquitectos recorren 28 espacios en busca de "oportunidades"

Imprimir

EL RECORRIDO SE ENMARCA EN LAS ACTIVIDADES DEL FORO ARQUIA/PRÓXIMA 2008

Más de 300 jóvenes arquitectos de toda España recorrerán este jueves 28 espacios de la ciudad de Valencia en siete itinerarios por "los lugares urbanos que marcarán el rumbo de la ciudad en los próximos 15 años" con el objetivo de "redescubrir nuevas situaciones de oportunidad". Este recorrido se enmarca dentro de las actividades del Foro Arquia/Próxima 2008 que se celebrará desde este jueves y hasta el próximo 31 de octubre en la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) y el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (MuVIM).

PANORAMA-ACTUAL - 30/10/2008 10:57 h.

Según indicó el coordinador del Foro, Carlos Ferrandis, se trata de espacios exteriores e interiores, "que tienen un gran potencial de desarrollo o también históricos", como por ejemplo el Parque Central, l'Almoina, el Palau de la Música, la Petxina o el complejo administrativo Nou d'Octubre, en las instalaciones de la antigua cárcel modelo. "Todos ellos -señaló Ferrandis- configuran lo más prometedor de la ciudad de cara a su futuro". En este sentido, también indicó que estos lugares estarán señalizados por globos para que se puedan visualizar "desde el aire".

Carlos Ferrandis también indicó que la organización cuenta con el "total apoyo de la administración local y autonómica" y que en estos lugares "se debería invertir desde las administraciones para estimular la ciudad y generar al mismo tiempo otras inversiones y dinámicas". El recorrido comenzará a partir de las 12.00 horas desde la UPV y terminará en la dársena interior del Puerto a las 18.00 horas, con una parada al mediodía en el Parque de Cabecera, según indicaron los organizadores.

El programa Arquia/Próxima pretende promover y fomentar la diversidad de la práctica profesional a través de las realizaciones de los llamados "muy jóvenes arquitectos", término que, como explicó el comisario del programa, Félix Arranz, significa "los que están entre los diez primeros años de ejercicio profesional, es decir, los que empiezan". En este sentido, el comisario del programa explicó que lo que se busca en Arquia/Próxima es "ayudar a estos jóvenes profesionales a identificar sus principios".

El programa se plantea bienalmente a través de un registro abierto donde los jóvenes arquitectos pueden colgar hasta un máximo de tres trabajos o realizaciones. En la primera bienal, correspondiente al periodo 2006-2007, se presentaron 800 registros, de los que 128 han sido catalogados y de éstos, 28 han sido seleccionados por un

Comité Científico, compuesto por Marta Cervelló, Sara de Giles, Patxi Mangado, Carmen Pinós y Emilio Tuñón, entre otros, y serán expuestos en el MuVIM durante las jornadas.

El jueves se abrirá en una mesa redonda el Congreso 'Orígenes y Desacuerdos', donde se analizarán y valorarán las realizaciones presentadas por el jurado Arquia/Próxima. Este culminará el viernes con la explicación, por parte de los autores, de todos los trabajos seleccionados por el jurado. Por otro lado, el jueves por la tarde, en el Muvim, se entregará el premio a la mejor realización del bienio 2006-2007, 'Ecoboulevard del ensanche de Vallecas', de los autores 'Ecosistema Urbano', Belinda Tato, José Luis Vallejo y Diego García Setién, que explicarán su proyecto.

Becas para los futuros arquitectos

Por otro lado, durante estos tres días de Foro en Valencia, la Fundación Caja de Arquitectos, concederá las becas correspondientes a la IX convocatoria del programa 'Arquia/becas' y convocará la X edición del mismo. Según indicó la patrona de esta Fundación, Sol Candela, esta entidad creada hace 16 años, creó un programa de becas hace nueve años destinado a estudiantes de arquitectura y arquitectos recién terminados, "gracias al cual estudian y trabajan seis meses en los mejores estudios de arquitectura de Europa que eligen ellos mismos".

El objetivo de estas becas es, según Sol Candela, "preparar a estas nuevas generaciones porque va a ser un resultado bueno para toda la sociedad". En esta línea, manifestó que en este momento hay 50.000 arquitectos ya que en los últimos cuatro o cinco años se han incrementado en un 25 por ciento. "Salimos a un arquitecto por cada mil habitantes". Tenemos una generación muy joven, que está ahí y queremos facilitarles ese acceso a la profesión".■



Arquitectos llegados de toda España participan durante tres días en el Foro Arquia/Próxima 2008. Ayer, visitaron la ciudad, inmortalizando rincones como este de la plaza de la Virgen. /DAMIÁN TORRES

Más de 300 jóvenes arquitectos españoles analizan 28 espacios públicos de Valencia

Los monumentos, a examen

E. PÉREZ ■ VALENCIA

Excesivo peso del tráfico rodado, espacios verdes inaccesibles para los peatones, falta de conexión entre las zonas de huerta que circundan la ciudad y el centro urbano... Son los puntos a mejorar de Valencia a nivel urbanístico. Ayer, más de 300 jóvenes arquitectos reunidos por la Fundación Caja de Arquitectos en el Foro Arquia/Próxima 2008 recorrieron durante seis horas la ciudad para analizar "los lugares urbanos que marcarán el rumbo de la ciudad en los próximos 15 años", según destacó el coordinador del foro, Carlos Ferrandis.

Su mirada profesional se posó de manera especial en 28 espacios, tanto interiores como exteriores, seleccionados por la organización por "su gran potencial de desarrollo o históricos". Entre ellos, la Almoina, el MuVIM, la plaza de la Reina o del Ayuntamiento, San Miguel de los Reyes, el entorno de la antigua Cárcel Modelo o el puerto.

Estos 28 espacios se integraron en siete recorridos que realizaron los arquitectos, divididos en grupos de 30 ó 40 personas. Cada uno de ellos, con una filosofía. Virginia Cincá, Rafael Rojo y Esteban Díaz -de Ciudad Real, ella, y de Madrid, ellos- formaban parte del grupo número 5. Su itinerario, el bautizado como Eje monumental Norte-Sur, atraviesa el centro histórico de Valencia. Incluye un tramo, entre la avenida Alfahuir y el futuro Parque Central (alrededores de la actual Estación del Norte) que los organizadores destacan por sus posibilidades de conexión entre las huertas del norte de la ciudad (Alboraya...) y las del sur (Alfajar, Sedaví...) a través de un recorrido peatonal y de zonas verdes.

El grupo 5 partió, con 20 minutos de retraso sobre el horario previsto (12 horas), de la Universidad Politécnica de Valencia, lugar (el Paraninfo) donde se desarrollarán las jornadas teóricas del Foro durante hoy y mañana. Es la primera vez que este congreso visita Valencia, y también la primera que se organizan unos itinerarios para conocer la ciudad. El motivo, según los organizadores, el salto que ha dado la ciudad en los últimos años tanto a nivel arquitectónico como turístico.

Para los organizadores, la Valencia actual supera ampliamente sus límites municipales y articula una importante realidad metropolitana "que habrá que asumir dentro de unos nuevos modelos de gestión". Ejemplos de ese crecimiento son el Parque de Cabecera y el diseño del Frente Marítimo, "los principales desafíos que tiene planteados la ciudad para su próximo futuro, apostando por nuevas alternativas de ordenación que permitan la mejora constante de su perfil urbano, distribuyendo equitativamente las dotaciones entre los distintos barrios, regenerando sus ámbitos más deteriorados, potenciando su espacio público y acrecentando su importante patrimonio cultural".

La ruta urbana

Siete autobuses aguardaban en la avenida de Tarongers a los inusuales turistas. El del grupo 5 hizo su primera parada -no física, salvo por exigencias de la circulación- poco después, en la avenida de Cataluña. Jordi y Marcos, dos jóvenes arquitectos becados por la Fundación Caja de Arquitectos para realizar prácticas tanto en España como en el extranjero -cada año premian a



Los participantes en el Foro observan el exterior de la Catedral. /D. TORRES

20 personas-, hacen de guías. "Es el límite con la huerta y la entrada a la ciudad desde el norte", explica Jordi, para añadir que, como es evidente con sólo observar a través de las ventanillas del autocar, "es un nú-

cleo denso de tráfico". En el límite de esta vía, en la que desembocan la V-21 y la AP-7, se encuentra "una de las bolsas de huerta de mayor valor paisajístico".

El autobús encara la avenida de

Primado Reig, para ir a buscar las vías del tranvía de la avenida Alfahuir. Esta gran vía se alza sobre el antiguo *cardo maximus* romano; la vía que comunicaba de norte a sur la ciudad. "La bifurcación de las vías del tranvía deja tras de sí una avenida con una sección viaria en la que los raíles sobre adoquín, el asfalto y un mobiliario urbano inapropiado convierten a la calle Almazora en una vía completamente fuera de escala y proporción, difícil de atravesar y pasear", según puede leerse en la guía entregada a los participantes en el recorrido.

En las proximidades del Pont de Fusta, estación central del tranvía, los viajeros ponen pie en tierra. Faltan 15 minutos para la una de la tarde. El recorrido hasta la Estación del Norte será a pie. Aquí los guías informan al grupo de que existe un proyecto municipal para reformar la actual pasarela del Pont de Fusta, absorbiendo el tráfico rodado, para así convertir el puente paralelo de Serranos en peatonal.

Mientras cruzan la pasarela, al fondo se alza un gran globo rojo con una Q pintada en blanco. Es el símbolo del Foro Arquia/Próxima, testimonio de que allí se encuentra uno de los puntos de interés arquitectónico y urbanístico. La intención de los organizadores -y así lo solicitaron al Ayuntamiento, según explicaron- era localizar los 28 "lugares próximos" con estos globos y con un pequeño panel fotográfico. No obtuvieron permiso, algo que no fue obstáculo para que decenas de voluntarios, con bicicletas o a pie, indicaran estos puntos mediante estos hinchables.

Cada uno de los siete recorridos, que se prolongaron hasta pasadas las 18 horas, tenía previstas dos pa-

radas -una por la mañana y otra por la tarde- para visitar algún edificio. La Almoína, inaugurado a finales de 2007 para exhibir los importantes restos arquitectónicos de la antigua ciudad, fue el punto estratégico del grupo 5. De él se destaca su "decidida apuesta por la transparencia y la permeabilidad entre el interior y el exterior, que permite tener un contacto visual directo con las ruinas que se incorporan, de esta forma, al paisaje urbano".

Tras una hora de visita, las primeras impresiones. "Me ha servido para hacerme una idea de lo que había antes. Aunque soy de Valencia no había visitado la Almoína", explicaba Pilar. Las agujas del reloj apuntaban a las dos de la tarde, por lo que no pudieron ver por dentro el edificio del Almudín, antiguos almacenes romanos y que actualmente acoge una exposición sobre *Jaime I, caballero*. Así pues, la comitiva se dirigió hacia la plaza de la Reina, "cuyo tráfico rodado es muy superior a lo deseable en un lugar de relevancia histórica, estratégico y emblemático". El análisis va más allá: la modesta arquitectura no se corresponde con la ambiciosa propuesta espacial que ha resultado del vaciado de la plaza; los accesos al parking malogran el pavimento, fragmentándolo y dificultando el movimiento de los peatones y la jardinería existente trivializa la escena urbana.

La plaza del Ayuntamiento les espera. "Su morfología, el escaso y muy confinado espacio reservado al tráfico peatonal, su urbanización y la escasa vegetación hace que este espacio público funcione, para el peatón, más como un mero lugar de paso que como una plaza donde permanecer".

La mañana, después de pasar por la Estación del Norte -donde se destaca su potencial tras el soterramiento de las vías del tren-, acaba en el Parque de Cabecera, proyecto, entre otros arquitectos, de Eduardo de Miguel, que hoy participará en el congreso. Su objetivo: unificar el brazo natural del Turia con el artificial y restituir el carácter vertebrador del río.



Los más de 300 participantes en los itinerarios hicieron una parada técnica a mediodía en el Parque de Cabecera, otro de los puntos de interés arquitectónico. /D. TORRES

La tarde arrancó en la Cárcel Modelo, donde se trabaja en la construcción de un complejo administrativo. Los expertos en arquitectura lo ven como "una oportunidad para dotar a este barrio de un elemento dinamizador de la vida ciudadana". La ruta llevó después al grupo a la plaza de Zaragoza y la avenida de Aragón "pautada por un sinfín de hileras de aparcamiento", la avenida del Puerto - "a pesar del volumen de las obras desarrolladas en esta zona en los últimos años, el encuentro de la ciudad con su puerto, convertido en un lugar de esparcimiento ciudadano, es algo todavía en proceso de consecución" - y el barrio del Cabanyal (calles de la Reina y J. J. Dómine), un lugar de enorme potencial por ser la fachada hacia el puerto.

El fin de fiesta fue en el Veles e Vents, desarrollado por David Chipperfield y Fermín Vázquez, y uno de los proyectos que atrajeron, junto al Parque de Cabecera, a Virginia, Rafael y Esteban. "Ves algo diferente a lo que ya conoces, lo más turístico, como es el centro histórico".

Ruta arquitectónica



- 1 Parque central/San Vicente
- 2 Parque central/GG. VV.
- 3 Pl. Ayuntamiento
- 4 Pl. de la Reina
- 5 Pasarela/Estación Pont Fusta
- 6 Tranvía/Ronda Tránsitos Norte
- 7 Pl. San Agustín
- 8 Jardines Biblioteca Hospital/MUVIM
- 9 Pl. Juan de Villarrasa/Pl. Ciudad Brujas
- 10 Pl. del Temple
- 11 Puente del Real/Alameda
- 12 Pl. América/Puente del Mar
- 13 Pl. Zaragoza
- 14 Reino Valencia/Av. Francia/Puerto
- 15 Av. Puerto/J. J. Dómine
- 16 J. J. Dómine/C. Reina
- 17 Av. Naranjos/Playa Malvarrosa
- 18 Av. Cataluña/Acceso norte
- 19 Huerta sureste/Cami d'En Corts
- 20 Ronda Sur Patraix/Av. Gaspar Aguilar
- 21 Entorno cárcel modelo
- 22 Huerta noroeste
- 23 Centro histórico Campanar
- 24 Huerta norte/Torreñel
- 25 Entorno San Miguel de los Reyes
- 26 Centro histórico Ruzafa



MANUEL MOLINES

SEÑAL EN EL PONT DE FUSTA. Globo de Arquia indicador de lugar de oportunidad en la pasarela del Pont de Fusta.

ARQUIA/PRÓXIMA

Globos por una arquitectura mejor

Un foro de reflexión analiza la profesión en tiempos de crisis

H. G., Valencia
Los autobuses fletados por los responsables del Foro Arquia/Próxima para que más de 300 arquitectos noveles recorrieran ayer la ciudad en busca de escenarios de oportunidad salieron a las 12 del mediodía desde la Universidad Politécnica de Valencia. Los futuros profesionales, llegados de distintos puntos de España, recorrieron plazas, monumentos y edificios singulares has-

ta las 18 horas y señalaron con grandes globos 28 espacios urbanos de oportunidad. Con ello quieren llamar la atención de las administraciones sobre la necesidad de repensar estos enclaves.

Los globos rojos con la Q del logotipo de la Fundación Caja de Arquitectos, organizadora del foro, se pusieron en las plazas de la Reina y del Ayuntamiento, el Pont de Fusta y el cruce de la calle San Vicente con Giorgeta, en

el ámbito del Parque Central. Se señaló también la huerta ubicada detrás de l'Oceanogràfic y la marina del puerto. Los jóvenes arquitectos hicieron escala en la cárcel Modelo y futuro complejo administrativo. Por motivos de seguridad no se les dejó acceder al interior. El foro Arquia/Próxima, una Bienal de Arquitectura para jóvenes que se celebra en la UPV hasta mañana, premia hoy 28 propuestas de jóvenes arquitectos.



400 ARQUITECTOS DE RUTA

**Hay vida más
allá de CAC y
Crta. Vella**

La ciudad de la innovación.
La Péñina. Véase Venis.
El Foro Arquitecto realizó ayer
una visita a 28 lugares de re-
ferencia de Valencia para
400 arquitectos. En cada si-
tio colocaron un globo al no-
do de itinerario y un mapa.



ADOLFO BENITO

El trabajo de los arquitectos valencianos cae un 60% por la crisis de la construcción

El presidente del Colegio de Valencia advierte de que hay 50.000 profesionales en España y otros tantos en formación

B. LLEDÓ/R. MORENO ■ VALENCIA

Más arquitectos y menos encargos. La inevitable crisis inmobiliaria salió a relucir ayer en el transcurso del foro organizado por la Fundación Caja de Arquitectos en las instalaciones de la Universidad Politécnica y que reúne en Valencia a más de 300 arquitectos entre recién licenciados y estudiantes.

El presidente del Colegio de Valencia, Luis Sendra, aseguró con los últimos datos de visados en la mano que la cifra de encargos para vivienda nueva ha bajado en lo que va de año un 59% en la provincia, un dato "similar" a los de Alicante y Castellón.

El otro elemento que produce un combinado letal es el elevado número de alumnos que pueblan las Escuelas de Arquitectura. "Hay 50.000 arquitectos en España y los mismos se están formando en las aulas." Malos tiempos para este sector profesional, que precisamente celebrará en Valencia un congreso nacional a principios de julio de 2009.

El descenso en picado de los visados, como adelantó LAS PROVINCIAS, afectará también al resto de las profesiones relacionadas con la construcción de viviendas. "Los proyectos que se hacen ahora son de pisos que deben entregarse dentro de dos años", matizó Sendra.

Por lo tanto, lejos de las previsiones más optimistas que ven ya el

final de la crisis económica, al menos en el sector inmobiliario lo peor está por llegar. El próximo año y el siguiente pueden ser todavía más perjudiciales. Sendra entendió que la situación actual "lleva a los promotores a no construir", aunque precisó que todavía queda la puerta abierta de los encargos de obras públicas. Tanto el Gobierno central como la Generalitat se han comprometido a mantener el nivel de licitaciones de los últimos ejercicios.

"Si no se venden, es lógico que no se hagan más casas", sentenció el presidente del Colegio de Arquitectos. En los nueve primeros meses del año se han contabilizado visados para 7.653 viviendas de renta libre, mientras que en el ejercicio anterior se llegó a los 29.678 pisos. Todo un descalabro a pesar de que todavía falta un trimestre para cerrar el balance. Aún así, la comparativa entre los nueve primeros meses del año habla ya de una disminución de un 68%.

En el sector inmobiliario lo peor está por llegar. El próximo año y el siguiente "pueden ser más perjudiciales"

El resultado se ha suavizado con un aumento de nueve puntos gracias a la subida de visados para pisos de promoción pública, tanto los de régimen general como los de precio concertado. Así, hasta septiembre habían pasado por el registro situado en la calle Hernán Cortés de Valencia 3.204 visados, una cifra que ya rebasa todo 2007, cuando se llegó a los 2.905 pisos.

En este campo se concentran los esfuerzos de todas las Administraciones, para lograr así "mover" el mercado inmobiliario con viviendas más baratas y un máximo de tres habitaciones.

La ciudad de Valencia tiene la categoría de singular, con un precio de referencia de 2.319 euros el metro cuadrado para las de régimen concertado y de 1.819 euros el metro cuadrado para las de régimen general. La memoria de calidades y las superficies máximas son iguales en los dos casos, aunque la diferencia estriba en que para la compra de estas últimas, la Administración pide unas rentas familiares máximas más bajas.

En las jornadas de la Fundación no sólo se habló de la caída en el número de encargos. Cerca de 300 estudiantes de arquitectura asistieron a una mesa redonda y a varias conferencias. Uno de los ponentes, y comisario del Foro Arquia, Félix



Algunos de los cientos de asistentes al foro de la Fundación de Arquitectos aplauden en un

Arranz, vaticinó que en la arquitectura "va a producirse un cambio generacional".

También se dieron a conocer las 10 propuestas ganadoras del IX concurso de becas, centradas en el concepto del "reciclado arquitectónico" y que permiten a los premiados ha-

cer prácticas en los estudios más prestigiosos de Europa.

Además, el arquitecto valenciano Eduardo de Miguel -uno de los autores del Parque de Cabecera- presentó el tema de la convocatoria del año que viene que, bajo el lema *El cuarto para guardar la escoba de la*

Un centenar de personas, en el sorteo de 144 VPP de Sociópolis

B. LLEDÓ ■ VALENCIA

Llegó el momento que esperaban los 5.300 solicitantes de una de las 144 nuevas VPP en Sociópolis. Ayer se produjo el sorteo de las viviendas en el salón de actos de las Escuelas Profesionales de San José, que estaba prácticamente vacío. Tan sólo un centenar de personas aguardaban a que el bombo sacara su número.

Muchos no pudieron o no quisieron acudir y esperaron a consultar las listas que hoy se publican tanto en la web del IVVSA, como en sus oficinas. Algunos aventuraban que había mucha menos gente que otras veces "por culpa de la crisis".

Quiénes no quisieron faltar a la cita mostraban rostros de incertidumbre y esperanza. "Necesitamos la casa. Ojalá nos toque porque nos encantaría poder vivir en Sociópolis", afirman Yolanda y Francisco, una pareja de La Eliana, que ha

presentado su solicitud tanto a la promoción de viviendas de precio general como para las concertadas. En total, dos promociones-tanto de precio general como concertado-convenidas con las empresas valencianas Edival y Futur Habitat.

Amelia y Diego tuvieron suerte. Su número fue pronunciado por la azafata a la media hora de sorteo. "Estamos contentísimos. Nos viene muy bien porque nos queremos casar el año que viene y no queríamos vivir de alquiler", explican muy sonrientes estos jóvenes de Valencia.

Cuando acabe de construirse vivirán en una VPP de precio general con una superficie de unos 78 metros cuadrados con garaje y trastero y por el que pagarán cerca de 163.000 euros.

Carlos Bonet también salió del salón de actos con piso. El azar quiso que este joven administrativo de El



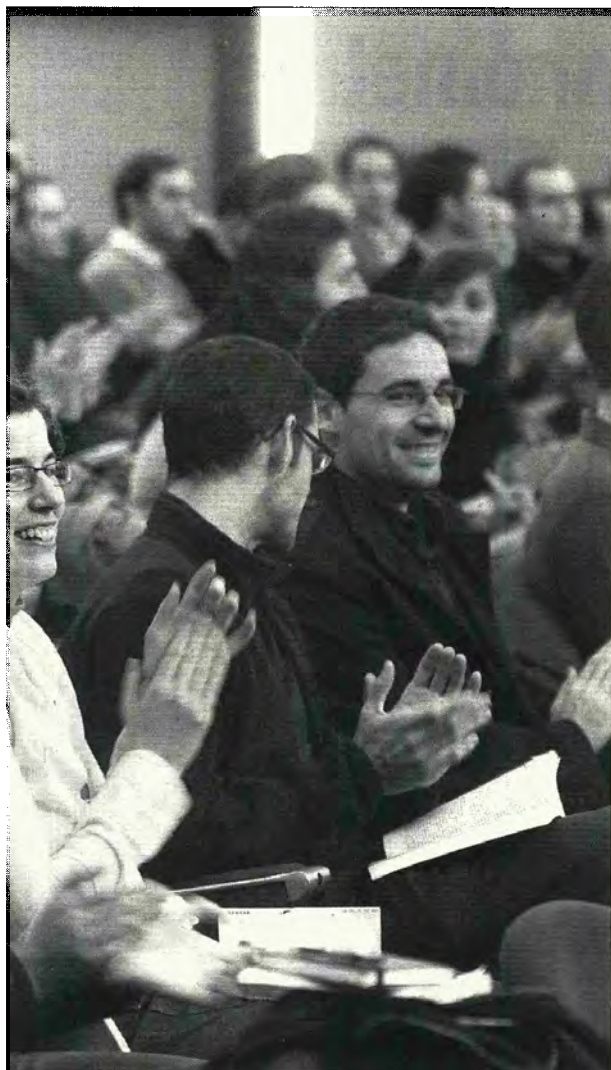
Cerca de un centenar de demandantes de las VPP de Sociópolis, ayer durante el sorteo. /JOSÉ MARÍN

Corte Inglés fuera otro de los afortunados. "A pesar de la crisis me quedo con la casa. Supongo que tardarán en darnosla unos años así que mientras iré ahorrando", asegura este joven que acudió al sorteo acompañado por su madre. La vivienda

que le ha tocado corresponde a una torre de 21 alturas de tipo loft. Su futura casa tendrá unos 76 metros cuadrados y desembolsará 160.000 euros por ella.

"144 familias han conocido hoy -por ayer- que son adjudicatarias

de una vivienda dentro del proyecto Sociópolis, que supone un nuevo concepto de ciudad", apuntó la directora general de Vivienda y Proyectos Urbanos, María Jesús Rodríguez. En noviembre se sortearán 500 más.



ento de las jornadas. /DAMIÁN TORRES

bruja, pretende evocar un espacio de reflexión real o imaginario.

Por la tarde, el MuVIM fue el escenario de la entrega del premio Arquia/Próxima a la mejor realización del pasado bienio, Ecosistema Urbano. También se presentó un catálogo con 128 realizaciones.

Además, la alcaldesa Rita Barberá recibió a mediodía al Patronato de la Fundación.

Por otro lado, la Fundación elaborará un dossier con las conclusiones de la visita que el miércoles hicieron más 300 arquitectos por 28 espacios públicos de Valencia.

La ministra promete defender en la UE la Ley Urbanística

El Consell recuerda que una condena puede afectar a otras 14 autonomías

J.S. ■ VALENCIA

La ministra de Vivienda, Beatriz Corredor, se comprometió ayer públicamente a respaldar la Ley Urbanística Valenciana (LUV) tras la denuncia presentada por la Comisión Europea ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

Corredor indicó, durante la firma de unos convenios para la rehabilitación y construcción de vivienda de protección oficial en varias localidades de la Comunitat, que se ha ofrecido "asesoramiento técnico" a la Generalitat.

La ministra explicó que quien tiene que contestar a la demanda es el Consell a través del Ministerio de Asuntos Exteriores y advirtió de que el contencioso puede tardar dos años en resolverse.

Muestra del buen clima que reinó en la reunión de ayer, Corredor eludió realizar cualquier crítica al urbanismo valenciano como han hecho otras veces sus predecesores o miembros de su partido.

El conseller de Urbanismo y Vivienda, José Ramón García Antón, se encargó de recordar al Gobierno que la denuncia de la Unión Europea no sólo afecta a la Comunitat, "sino que se dirige contra un punto clave de la legislación urbanística española". Para el responsable autonómico, si prospera el recurso corre peligro la normativa de otras 14 comunidades españolas.

La ministra de Vivienda destacó los convenios firmados ayer dentro del Plan de Vivienda 2005-2008, que permitirán la renovación de 1.090 inmuebles y la construcción de 139 VPO, e indicó que el Gobierno espera poder aprobar el nuevo antes de que finalice el otoño. Corredor apostó por la colaboración de las comunidades autónomas en el nuevo plan. "La sociedad no entendería que no nos pusieramos de acuerdo en un momento como el actual", explicó.

García Antón señaló que el borrador presentado por el Ministe-



Corredor y García Antón, ayer en la Delegación del Gobierno. /DAMIÁN TORRES

rio incluye varias de las propuestas realizadas por el Consell (como la vivienda concertada o el alquiler con opción a compra), por lo que se muestran inclinados a apoyarlo, aunque matizó que aún hay flecos por concretar, como la cantidad que se destinará a la Comunitat.

También indicó que durante los últimos "dos o tres meses" las solicitudes para comprar o alquilar viviendas de protección oficial "se han multiplicado por tres".

La entidad Sepes, dependiente del Ministerio, suscribió ayer con el

Consell un protocolo que establece un marco general de colaboración para la promoción de suelo para VPO. El resto de convenios afectan a los municipios de Elche (la principal actuación), Sumacárcer, L'Aleúdia de Crespins.

Beatriz Corredor explicó que hasta el 30 de septiembre 10.000 jóvenes valencianos se habían acogido para cobrar los 210 euros de la Renta Básica de Emancipación. 4.000 están ya percibiendo la ayuda, de las 8.600 solicitadas.

 **M^a Jesús Rodríguez: “El Consell apoya las iniciativas que fomentan el debate entre los jóvenes arquitectos”. 31-10-2008**

 M^a Jesús Rodríguez: “La estrategia de vivienda del Consell requiere de la implicación de todos los agentes”. 04-06-2008

Noticia

M^a Jesús Rodríguez: “El Consell apoya las iniciativas que fomentan el debate entre los jóvenes arquitectos”. 31-10-2008



Imagen 1 / 1.  

La directora general de Vivienda estuvo en la clausura del Foro Arquia/ Próxima para jóvenes arquitectos

M^a Jesús Rodríguez: “El Consell apoya las iniciativas que fomentan el debate entre los jóvenes arquitectos”

- La Generalitat valora todo tipo de actividades que sirvan para difundir la cultura arquitectónica

Valencia (31-10-08).- La directora general de Vivienda y Proyectos Urbanos, M^a Jesús Rodríguez, ha asegurado que “el Consell ofrece su apoyo a todo tipo de iniciativas participativas que fomenten el debate entre los jóvenes arquitectos sobre las nuevas formas de arquitectura y concepto de urbanismo sostenible en la ciudad, ya que la reflexión y el conocimiento sobre la arquitectura actual será la base de la configuración urbana de los próximos años”.

“Por esta razón, la Generalitat valora muy positivamente las actividades en torno a la divulgación y el estudio de la arquitectura, como la que esta semana se ha desarrollado en la ciudad de Valencia, porque comparten con la Generalitat el objetivo común de trabajar por la máxima difusión de la cultura arquitectónica hacia un público más amplio”, ha añadido la Directora.

Así se ha referido M^a Jesús Rodríguez al Foro Arquia/Próxima 2008, organizado por la Fundación Caja de Arquitectos, que ha tenido a la ciudad de Valencia como protagonista del debate arquitectónico de este año. En este sentido, la Directora también ha indicado que “la gran proyección que está teniendo la ciudad en todos los sentidos ha motivado la elección de Valencia como objeto de este estudio entre los jóvenes arquitectos españoles”.

Además, M^a Jesús Rodríguez ha destacado “las ventajas y beneficios que supondrá para el buen desarrollo de la ciudad las conclusiones y reflexiones que aporten los jóvenes arquitectos que nos han visitado estos días”.

La principal actividad que ha organizado la Fundación Caja de Arquitectos en el marco del Foro Arquia/Próxima ha sido un recorrido por la ciudad para analizar, a través de siete itinerarios, un total de 28 espacios públicos de Valencia de gran interés desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico. Paralelamente, también se han desarrollado jornadas técnicas, coloquios y conferencias y exposiciones de nuevos proyectos.



FORO ARQUIA

**Barberá se reúne con el
Patronato de Arquitectos**

La alcaldesa, Rita Barberá, recibió ayer a varios miembros del Patronato de la Fundación Caja de Arquitectos, organizadora de un encuentro en el que jóvenes arquitectos han visitado y analizado la ciudad. La primera edil aprovechó la ocasión para loar la recuperación de patrimonio histórico llevadas a cabo en la ciudad y para felicitarse porque el precio medio de la vivienda nueva es inferior al de la media española.

El Foro Arquia se despide de Valencia tras analizar sus oportunidades

Jóvenes arquitectos identifican 28 hitos

Mercalevante. Valencia El Foro Arquia/Próxima 2008, organizado por la Fundación Caja de Arquitectos, ha tenido la ciudad de Valencia como protagonista del debate arquitectónico. Cuatrocientos jóvenes arquitectos de toda España desembarcaron en la ciudad para peinar sus calles y señalar con globos de colores de grandes dimensiones 28 lugares con potencial urbano presente y futuro. Entre estos «escenarios de oportunidad» eligieron el entorno de la cárcel Modelo, que se va a reconvertir en un centro administrativo que dará una nueva dimensión al barrio de Nou Moles, o la plaza de la Reina, un espacio urbano que está de actualidad por la propuesta de peatonalización *light* del gobierno municipal. La visita se estructuró en siete rutas que recorrieron el centro histórico, los ensanches, los bulevares, la huerta, la marina del puerto y el Parque Central.

La idea inicial de los organizadores del foro era señalar de manera permanente con grandes globos a modo de chinchetas sobre el mapa gigante de un arquitecto estos 28 lugares de oportunidad «donde las administraciones deberían invertir para potenciar su progreso económico y social». Sin embargo, el Ayuntamiento de Valencia «no ha sido sensible» en este punto concreto, según explicó el coordinador del foro, Carlos Ferrandis. El catálogo de las rutas que se entregará a los arquitectos llama la atención sobre el exceso

de tráfico en entornos como el paseo de la Alameda.

Los itinerarios arquitectónicos forman parte de un programa más amplio que incluye coloquios sobre la arquitectura en época de crisis, en los que han participado arquitectos de prestigio como Patxi Mangado, Emilio Tuñón y el sociólogo José Miguel Iribas. Este experto ha presentado una consulta realizada a arquitectos de toda España según la cual estos profesionales «no presentan signos de pesimismo ante el pinchazo de la burbuja inmobiliaria».

Apuesta por el debate

A la clausura celebrada el pasado jueves, asistió la directora general de Vivienda, M^a Jesús Rodríguez, quien asegura que «el Consell ofrece su apoyo a todo tipo de iniciativas participativas que fomenten el debate entre los jóvenes arquitectos sobre las nuevas formas de arquitectura y concepto de urbanismo sostenible en la ciudad, ya que la reflexión y el conocimiento sobre la arquitectura actual será la base de la configuración urbana de los próximos años».

«Por esta razón, la Generalitat valora las actividades en torno a la divulgación y el estudio de la arquitectura, como la que esta semana se ha desarrollado en la ciudad de Valencia, porque comparan con la Generalitat el objetivo común de trabajar por la máxima difusión de la cultura arquitectónica hacia un público más amplio», ha añadido la Directora.



CONSELLERIA DE MEDIO AMBIENTE, AGUA, URBANISMO Y VIVIENDA

DESPEDIDA. Asistentes a la clausura: María Jesús Rodríguez, Luis Sendra, Jorge Bellver y Carlos Hernández Pezzi.

Los urbanistas homenajean a Lorente Tallada

Mercalevante, Valencia El Colegio de Abogados de Valencia acogerá, a partir del 6 de noviembre, la presentación de una obra colectiva y un curso sobre Urbanismo, dedicados a la figura de José Luis Lorente Tallada. Todas las personalidades que forman parte del urbanismo valenciano se reunirán el 6 de noviembre en el Colegio de Abogados de Valencia para rendir homenaje a José Luis Lorente Tallada, uno de los nombres más relevantes en este campo, por su labor profesional y su contribución como docente y autor.

El acto central de este homenaje, enmarcado en la celebración de un curso sobre Urbanismo, será la presentación de un libro colectivo en el que han participado cuarenta autores, entre magistrados, catedráticos, abogados, arquitectos y funcionarios de la administración local y autonómica, y se celebrará el mismo día 6 de noviembre a las 9 de la mañana, en el Salón de Actos del Colegio de



MERCALEVANTE

José Luis Lorente Tallada.

Abogados de Valencia.

Al mismo tiempo, se abrirá un curso organizado con motivo del homenaje en el que se tratará sobre la situación actual del urbanismo valenciano. Durante varias jornadas se van a debatir temas de actualidad, como las últimas novedades legislativas estatales y autonómicas, la crisis de los PAU y del sector inmobiliario, el problema de la vivienda, el futuro del urbanismo, la sostenibilidad o los más recientes pronunciamientos judiciales en esas materias.

En la edición del libro y en la organización del homenaje han participado la editorial Tirant lo Blanch, el Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana con su Agrupación de Urbanistas a la cabeza, el Colegio de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local de Valencia y el Ilustre Colegio de Abogados de Valencia, a los que se ha sumado la prestigiosa Revista de Derecho Urbanístico de Madrid.



RECEPCIONES

La alcaldesa recibe al Patronato de la Fundación que organiza este encuentro en el que se premia la mejor creación de los últimos dos años

VALENCIA ACOGE EL FORO “ARQUIA/PRÓXIMA 2008” QUE DIVULGA LA ACTIVIDAD DE LOS JÓVENES ARQUITECTOS

La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, ha recibido al presidente del Patronato de la Fundación Caja de Arquitectos, Javier Navarro, que se encuentra en Valencia con motivo de la celebración del *“Foro Arquia/Próxima 2008”*, que se enmarca en un programa encargado de analizar y divulgar la actividad de los jóvenes arquitectos.

Durante la recepción, la alcaldesa se ha interesado por el desarrollo de este encuentro en el que participan arquitectos de reconocido prestigio como Eduardo de Miguel, uno de los autores del parque de Cabecera, que además forma parte de un jurado del citado programa que concede 20 becas a estudiantes de arquitectura.

Acompañado por otros miembros del Patronato de la Fundación Caja de Arquitectos, Javier Navarro le ha explicado a Rita Barberá que en el foro, que se desarrolla en la Universitat Politècnica de València y en el Museo Valenciano de la Ilustración, también se entregará un premio que está dotado con 15.000 euros y que este año ha destacado, como mejor creación joven del bienio 2006-2007, el *“Ecobulevar en el ensanche de Vallecas”* de Belinda Tato.

El presidente del Patronato de la Fundación Caja de Arquitectos ha resaltado que entre los méritos de este proyecto destaca su carácter medioambiental, y ha coincidido con la alcaldesa al hablar sobre *“la importancia de que las actuaciones urbanísticas contribuyan en el desarrollo sostenible de la ciudad”*.

Rita Barberá, que ha estado acompañada por el concejal delegado de Vivienda y Urbanismo, Jorge Bellver, ha hablado de la evolución de la ciudad de Valencia, de su planeamiento, de algunas intervenciones emblemáticas que han contribuido en la recuperación del patrimonio histórico, y de las nuevas infraestructuras que ya se han convertido en emblema de la ciudad. La alcaldesa ha recordado que, entre los objetivos del Ayuntamiento de Valencia, se encuentra la rehabilitación y reutilización de edificios históricos como el mercado de Colón o el antiguo matadero, y ha invitado a los arquitectos para que visiten la *“Valencia que aúna tradición y vanguardia”*.

En su encuentro con los arquitectos la alcaldesa también ha hablado de la política de vivienda del Ayuntamiento de Valencia, que según el informe de TINSA, el precio medio de la vivienda nueva en la ciudad es inferior al de la media de España. Así, ha concretado, Valencia ocupa el puesto número 18 en cuanto a capitales de provincia y el puesto 49 en la clasificación de ciudades de más de 50.000 habitantes.

Tras conversar y visitar algunos de los lugares más significativos del edificio consistorial como el Hemiciclo Municipal y el Salón de Cristal, los miembros del Patronato de la Fundación Caja de Arquitectos han destacado la hospitalidad de la alcaldesa y del concejal delegado de Urbanismo, que anoche participó en la inauguración de la exposición y entrega de premios del Foro.

cerrar

imprimir

GENTE DE AQUÍ

TEXTO DE I. G. L. Y FOTO DE IDEAL

JUAN DIEGO LÓPEZ ARQUILLO
ARQUITECTO DEL ESTUDIO LAA-ARQUITECTURA

«QUITARÍA MUCHOS PROYECTOS QUE SE ESTÁN HACIENDO EN LA VEGA»

La reflexión y el conocimiento sobre la arquitectura actual será la base de la configuración urbana de los próximos años. Es una de las muchas afirmaciones que se han escuchado este pasado fin de semana en el congreso Arquia/ Próxima, que la Fundación Caja de Arquitectos ha celebrado en la ciudad de Valencia, y cuyo objetivo era debatir y difundir los trabajos de los arquitectos que inician su actividad profesional e investigadora en nuestro país.

Juan Diego López Arquillo, del estudio LAA-Arquitectura, ha sido uno de los 28 jóvenes arquitectos españoles seleccionados para participar en este debate arquitectónico nacional, una oportunidad única para este joven arquitecto granadino y para la arquitectura de la ciudad.

—Enhorabuena. ¿Qué ha supuesto para usted participar en este congreso?

—Además de una enorme satisfacción, una oportunidad fantástica para conocer nuevos campos dentro del mundo de la joven arquitectura española, como el nuevo interés por la ciudad, por ejemplo. También ha supuesto el reconocimiento de seis años de intenso trabajo. Hay días gratificantes, pero otros, mejor olvidarlos. Y ahora con la crisis económica, no ganamos para malos ratos.

—¿Se nota la crisis?

—Bastante. Prueba de ello es que nadie quiere hacer obra en su casa. Las instituciones públicas también están recortando bastante sus gastos en vivienda. No es buen momento, ni para los estudios de arquitectura grandes ni para los más pequeños. ¿Soluciones? Ser más creativos, buscar otros proyectos fuera de la construcción...

—Su paso por el el congreso Arquia/ Próxima se verá muy pronto en Granada, ¿no es así?

—Así es. Mi trabajo como el resto de trabajos expuestos en este congreso nacional serán recogidos en una exposición, que recorrerá muchos puntos de la geografía española. Esta muestra llegará a Granada, probablemente, el próximo mes de marzo.

—¿El proyecto de su sueños?

—Un proyecto urbanístico a gran escala para que la ciudad funcione mejor. Granada con la Vega o Granada con la Sierra.

—¿Y qué obra arquitectónica quitaría?

—Unas cuantas, pero no quiero ofender a nadie. (Risas). Creo que la peor obra que se ha hecho y se está haciendo es no pensar a la vez en construcción y ciudad. Sin duda, quitaría muchos de los proyectos que se están haciendo en la Vega.



Juan Diego López Arquillo, en su despacho del LAA-Arquitectura.

ABCD

L A S A R T E S Y L A S L E T R A S

LIBROS Fernando García de Cortázar _ Brendan Behan _ Luis García Jambrina

ARTE Antoni Tàpies _ Antoni Muntadas _ Balance Miami-Basel _ Proyecto ABCD: Alexis W

MÚSICA Yevgeny Sudbin _ Simon Rattle _ David Bowie

CINE El despertar del África subsahariana

ABC 880 SEMANA DEL 13 AL 19 DE DICIEMBRE DE 2008

«FRÁGIL»

LA LEVEDAD DEL ARTE

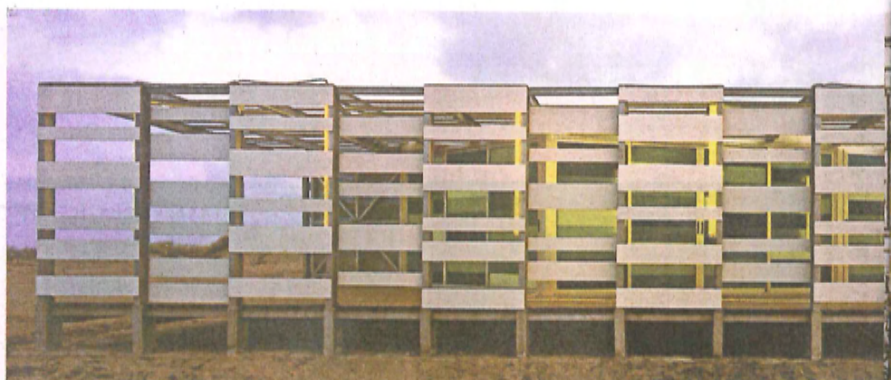
DE «MCONDO» A «AFTERPOP»

CUESTIÓN GENERACIONAL



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

LA BÚSQUEDA DEL TESORO



LA CONSAGRACIÓN DE LO JOVEN

EL FORO ARQUIA/PRÓXIMA, PROMOVIDO POR LA FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, EXPONE AHORA LOS RESULTADOS DE SU PRIMERA CONVOCATORIA, LA QUE ABRE PASO A LAS NUEVAS GENERACIONES DE PROFESIONALES ESPAÑOLES

FREDY MASSAD

La necesidad de constatar de manera realista cuáles son los derroteros por los cuáles transita y avanza la arquitectura que se está llevando a cabo en España en este momento —lejos del ciego discurso del ensalzamiento que se ha producido en los años recientes—, conformando los múltiples rasgos de una identidad presente en tiempos de cambio y de necesarias redefiniciones hacia el futuro más inmediato, plantea indispensable la creación de espacios donde se haga posible el conocimiento de las facetas que conforman el proceso del presente y se visibilicen consistentemente las alternativas que tratan de sugerir nuevas concepciones del significado de lo arquitectónico. En este contexto adquiere especial

significación la aparición de Arquia/Próxima, un programa promovido por la Fundación Caja de Arquitectos (www.arquia.es).

Creada en 1990, la Fundación ha llevado a cabo una tarea de apoyo a aquellos que inician su actividad profesional como arquitectos con programas de becas de formación o la instauración del Premio Enric Miralles para menores de cuarenta años, que ha sido entregado en diferentes ediciones de la Bienal de Arquitectura Española. A través de la experiencia con éste último con el que se constató el escaso conocimiento general de la obra de profesionales jóvenes, y a partir de ello se planteó la creación de un programa dirigido a subsanar la carencia.

El resultado ha sido Arquia/Próxi-

ma, un proyecto cuyo núcleo es un registro de acceso abierto en Internet desde el cada estudio o arquitecto participante ha podido incorporar hasta tres trabajos. Comisariado por Félix Arranz en esta primera edición, se ha estructurado de forma bianual y ha culminado con la celebración de un foro en el que han tenido lugar ponencias y debates centrados en el actual estado de la realidad arquitectónica en España, complementado con la creación de un premio para la mejor realización del bienio.

RECONOCIMIENTOS. Arquia/Próxima parte de que «todo lo producido desde una posición de arquitecto afecta a la realidad y es reconocido por la sociedad». Una definición amplia y desde la que se da lugar a todo

tipo de planteamientos e intervenciones. Y seguramente una definición necesaria, dado que se trata de un espacio abierto para el trabajo de arquitectos muy jóvenes en un espectro de edad entre los veinticinco y los treinta y cinco años, situados ante la heterogeneidad de posiciones intelectuales y actitudes de compromiso de lo arquitectónico hoy.

«Los menores de cuarenta años dejan pronto una gran huella profesional en proyectos, construcción y tecnología cuando tienen oportunidades y espacio para ello. Aflorar esa producción es el objeto de este foro, y explica la influencia de los jóvenes arquitectos españoles en el primer tramo de su profesión, como arquitectos globales, en circunstancias no siempre reconocidas. Sus activida-



LA FUNDACIÓN YA CONSTATÓ EL ESCASO CONOCIMIENTO GENERAL DE LA OBRA DE PROFESIONALES JÓVENES. POR ELLO SE PLANTEÓ LA CREACIÓN DE UN PROGRAMA DIRIGIDO A SUBSANAR LA CAREN- CIA. EL RESULTADO ES EL FORO ARQUIA/PRÓXIMA

proyectos construidos y proyectos no construidos.

La arquitectura en los últimos años ha incurrido en demasiadas ocasiones en una situación de autismo, donde se pretende ver su desarrollo como un proceso que persigue como fin la consagración de la obra y su autor, provocando con ello una tendencia que ha desorientado y perjudicado a las jóvenes generaciones. En contrapartida, el espíritu de Arquia/Próxima propone aproximarse a ellas para reconocerles su debido protagonismo, recurriendo al empleo de la tecnología contemporánea para lograr una democratización del ac-

ceso a los circuitos de información y comunicación de la arquitectura, y transformarlos en una herramienta fundamental.

PARA TODOS. La sociedad de la información es una malla donde el personalismo, los favoritismos, las influencias o los intermediarios que rigen las estructuras de la comunicación mediática de la arquitectura desaparecen frente al creciente poder de este territorio de exposición de ideas y laboratorio de debate, donde todos los actores pueden volcar sus experiencias y expectativas. Es deseable que los participantes y gestores de

este foro así lo entiendan. El Premio Arquia/Próxima ha sido para el Ecosistema Urbano, pero conviene tener muy presente que la razón de ser de este evento va mucho más allá de pronunciar estos reconocimientos individuales. Su mérito fundamental es haber definido una estructura activa de conexión y reflexión a través de la que se afirma un prometedor panorama que constata el buen presente y futuro de la arquitectura, examinado además desde una actitud de interés, rigor y entusiasmo que se hace preciso invocar con fuerza. ■

CONVOCATORIA 2008

PREMIO ABC DE ARTE EN SU DÉCIMA EDICIÓN PODRÁN PARTICIPAR LOS ARTISTAS RESIDENTES EN ESPAÑA MENORES DE 30 AÑOS Y TENDRÁN COMPLETA LIBERTAD DE TEMA, TÉCNICA Y FORMATO

des se convierten en epifenómenos del futuro de la profesión», razona Carlos Hernández Pezzi, Presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, al referirse a la necesidad de este proyecto, que puede percibirse como un reconocimiento desde la experiencia a la energía de las ideas y la actitud mental de la juventud, su capacidad de aventurarse a riesgos y afirmar posibilidades, y una reivindicación de la necesidad de que, frente a lo establecido, sus propuestas se transformen en elementos de influencia.

UN BUEN COMIENZO. Un vistazo a las 128 obras elegidas de entre las 800 participantes «selección realizada por un jurado integrado por Carme Pinós, Emilio Tuñón, Marta Cervelló, Sara de Giles, Patxi Mangado y Félix Arranz, para su inclusión en el catálogo editado con motivo de la celebración del foro» nos sitúa ante la diferente yuxtaposición, experimentaciones y fundamentos de ideas que caracterizan la producción de esta generación debutante, que abarca desde obra pública de pequeña escala a vivienda privada, pasando por estructuras efímeras y propuestas virtuales, considerándose

YA PUEDEN CONSIDERARSE COMO HALLAZGOS LOS TRABAJOS DE DOS-PUNTOS PARA EL CEIP ARTUR MARTORELL (SOBRE ESTAS LÍNEAS). EL PROYECTO «TRANSITE06 SEVILLA», DE DAVID ESTAL HERRERO (A LA IZQUIERDA), Y EL CENTRO DE OCIO Y TURISMO EN MURCIA DE J. M. LÓPEZ MARTÍNEZ Y M. A. RÓDENAS (EN LA PARTE SUPERIOR)

El objetivo del Premio es descubrir e impulsar el trabajo de jóvenes artistas. En la pasada edición el primer premio recaó en Juan Carlos Martínez (Campanario-Bedajoz, 1978) por su fotografía «Chant domois».



SE CONVOCAN LOS SIGUIENTES PREMIOS:
UN PREMIO ÚNICO E INDIVISIBLE DE 15.000 EUROS.
TRES ACCÉSIT DE 4.200 EUROS
Y CUATRO MENCIONES HONORÍFICAS.
LAS OBRAS GALARONADAS SERÁN EXPUESTAS EN ARCO 2009.
EL PLAZO DE RECEPCIÓN DE LAS OBRAS SERÁ DEL 1 AL 22 DE DICIEMBRE, AMBOS INCLUSIVE.
BASES COMPLETAS EN WWW.ABC.ES
MÁS INFORMACIÓN EN EL 902 334 555

ABC
www.abc.es