

# “Difundimos el talento con capacidad transformadora”

**Sol Candela**

Directora General de Fundación Arquia

Arquia Banca creó en el año 1990 la Fundación Arquia con el objetivo de promover y fomentar actividades de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo en el campo de la arquitectura, la construcción, el diseño, el urbanismo y, en general, en lo relativo a la actividad de los arquitectos y otros profesionales. Hablamos con Sol Candela, su Directora General.

## ¿30 años promoviendo la cultura a través de la arquitectura o viceversa?

La arquitectura es cultura, pero quizás es la menos accesible o comprendida de estas disciplinas en la sociedad. Uno de los grandes esfuerzos y pilares de la Fundación es transmitirla a la ciudadanía. Creo que el hecho de que la Fundación Arquia sea la única entidad vinculada con la arquitectura que ha recibido la Medalla de Oro de la Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando es una muestra de ello.

## ¿Cómo ha cambiado la Fundación Arquia desde sus inicios?

Desde su constitución, sus principales áreas de actuación han sido, a nivel profesional, la concesión de becas para prácticas profesionales de estudiantes, de emprendimiento y de investigación, haciendo entrega de 440 becas por un valor de más de 3 millones de euros, destinadas a 24 estudios europeos de arquitectura entre los que destacan cinco premios Pritzker. En los inicios se concedían 20 becas y en la actualidad hemos llegado a doblar ese número a 41 becas.

## “En la actualidad estamos concediendo 41 becas al año”

A nivel cultural, la edición de libros y audiovisuales de arquitectura que, con una política editorial consolidada, ha sido galardonada en diferentes ocasiones, entre otras, con el Premio FAD en el apartado “Pensamiento y Crítica” por su labor de difundir el conocimiento arquitectónico a través de cuidadas ediciones. Además, ha impulsado una filмотeca de referencia en Europa con más de 1.000 archivos audiovisuales. Y seguimos evolucionando,

adaptándonos a las demandas culturales, sociales y profesionales del momento.

## En la actualidad, ¿qué programas está desarrollando la Fundación y a quién van destinados?

A nivel profesional, a parte de las becas, creamos un espacio para dar voz a los jóvenes arquitectos con menos de 10 años de titulación, a través del programa Arquia/próxima, donde a través de sucesivos equipos de comisariado, se seleccionan las mejores obras presentadas en los dos últimos años. Así mismo, el programa Arquia/tesis se dirige a arquitectos seniors con el propósito de acceder a las tesis más relevantes que se hayan realizado en las escuelas de arquitectos para publicarlas y así poner al alcance del público interesado en los estudios sobre arquitectura un valioso material que, de otro modo, resultaría de difícil consulta.

Las diferentes publicaciones se han convertido en obras de referencia y su prestigio es creciente al estar siendo citadas en las bibliografías de las tesis doctorales que se leen cada año en las Escuelas de Arquitectura. Se distribuyen gratuitamente a todas las bibliotecas de escuelas y colegios de arquitectura.

Reunimos también documentales dedicados a arquitectos y arquitecturas de ámbito internacional, de todos los tiempos a través de la colección Arquia/documental. Por otro lado, la colección Arquia/maestros, de producción propia, se consolida a través de grabaciones de entrevistas (monografías audiovisuales) a arquitectos españoles relevantes de la arquitectura contemporánea, que desde 2016, también incluye a arquitectos internacionales. El objeto de la colección es que destacados maestros de la arquitectura transmitan su pensamiento, de viva voz, a generaciones futuras de arquitectos.

Colaboramos con diferentes entidades para alimentar el centro de documentación y filмотeca, un es-

pacio para la preservación y accesibilidad de los documentos tanto físicos como digitales del patrimonio bibliográfico, audiovisual y documental de la Fundación Arquia y de otros contenidos de interés relacionados con la arquitectura.

Fomentamos también el debate a través de un espacio digital y plataforma de reflexión e investigación, el blog de la Fundación Arquia

## Además de promover una vertiente más social, ¿verdad?

A nivel social, la Fundación Arquia gestiona el programa Arquia Social de Arquia Banca, que destina un porcentaje de sus beneficios a diferentes acciones de ayuda y colaboración en la mejora de la calidad de vida de las personas y la sociedad, especialmente de aquellos colectivos en peligro de exclusión y en personas dependientes o con enfermedades en tratamiento o avanzadas.

En este sentido, en la Fundación Arquia desarrollamos programas propios con el objeto de ayudar a estudiantes con dificultades económicas para que puedan acceder a los estudios universitarios (200 ayudas a la matrícula), reactivar laboralmente a profesionales en riesgo de exclusión social en colaboración con Cruz Roja (empleabilidad del 60%) y combatir la pobreza energética a través de ayudas a la rehabilitación de viviendas para familias y personas dependientes (en colaboración con Cáritas), junto a acciones destinadas a la infancia como el apoyo a niños y niñas hospitalizados incidiendo en la mejora de su estado de ánimo a través de un juguete diseñado por arquitectos.

## ¿Hacia dónde debe ir la Fundación Arquia para seguir con su labor?

En la Fundación Arquia pensamos que es tiempo de sensibilización, difusión de conocimiento e identificación del TALENTO CON



## “El binomio arquitectura y salud pasa inevitablemente por el binomio ciudad y sostenibilidad”

CAPACIDAD TRANSFORMADORA. Pensamos que el cambio tecnológico ha supuesto un impacto social y en todos los sectores de la economía, con nuevas habilidades y competencias basadas en la confianza y la colaboración.

La Fundación ha reflexionado sobre sus programas, constatando los puntos fuertes y débiles de cada uno y tomando como eje y pilar central la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Hemos detectado que debemos dar continuidad a todos aquellos programas que incidan en la reducción del impacto ambiental en las ciudades para lograr unas comunidades sostenibles. No olvidemos que el binomio arquitectura y salud pasa inevitablemente por el binomio ciudad y sostenibilidad. Así mismo, este reto se afianza sobre una cuidada mejora de la educación y sensibilización al respecto, donde Fundación Arquia destaca por su alcance divulgativo.

Otros puntos fuertes son la capacidad de generar alianzas, trabajando conjuntamente con administraciones públicas, empresas y entidades sociales y ciudadanía para

reforzar la capacidad de acción colectiva en las metas clave.

Bajo este paraguas, se plantea la consolidación del Centro de Documentación como aglutinador de sinergias entre instituciones y como elemento de difusión a través de sus ciclos.

También se está trabajando para lograr la apertura y ampliación del público profesional al que se dirige a través de programas de temática transversal.

Y, por último, tenemos la voluntad de ampliar el área social de la Fundación, colaborando con agentes sociales en temas de accesibilidad, generando programas específicos para la tercera edad y apoyando el fomento de la igualdad de oportunidades en el ámbito profesional.

Así pues, seguiremos atentos a ideas diferentes, medios innovadores y necesidades inéditas que vayan surgiendo.