

**VIII edición****2020-2021 arquía/próxima**

# Resiliencia

## Un equilibrio dinámico

### Álvaro Carrillo Eguilaz

Málaga, 1986.

Arquitecto por la Universidad Europea de Madrid (2013). Actualmente está desarrollando su trabajo final de máster “El parlamento de la naturaleza” en la Universidad Politécnica de Madrid. Investigador y docente becado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en curso académico 2013-2014, ha sido profesor asistente de proyectos en la UEM (curso 2013-2014), así como profesor y profesor asistente de *master* y *bachelor* en la University of Technology Sydney, UTS, 2015- 2016.

En 2018-2019 dirigió el curso de proyectos Architect@forenses-hacker en la Universidad de Alicante y ha participado en numerosos seminarios y conferencias en Universidades e instituciones europeas para explicar su obra; como la Escuela Técnica Superior de Malaga, Granada, Universidad Camilo José Cela de Madrid, Universidad Europea de Madrid, University of Technology Sydney.

Ha formado parte y colaborado con equipos nacionales e internacionales. Junto con el equipo formado por DRST, DRAWING STRATEGIES, fueron ganadores del European 13, (2015) y junto con Carmen Blanco, Jorge Lopez y Fake industries, finalistas en la Guggenheim Helsinki competition, (2016).

En 2017 funda el estudio “Alvaro Carrillo arquitectos”, con base en Málaga. Sus proyectos han sido expuestos en diversos Museos y Galerías de Arte Contemporáneo y han sido publicados en revistas internacionales de Arquitectura. Su obra reciente ha sido nominada a los premios Mies van der Rohe 2018, incluida en la Biennial de Venecia 2018. Entre otros premios ha recibido el MatCoam Madrid 2019, el premio arquitectura de Málaga a la sostenibilidad 2020 y finalista en la última edición de Arquía Proxima.

Actualmente se encuentra desarrollando obras en entornos tropicales, tratando de convertir estos contextos en un laboratorio de experimentación material y formal. Esto ha supuesto un punto de inflexión en su trabajo desde 2019.

