

Tema Concurso Bolsas de Estudo Arquita 2022

Fabrizio Barozzi

Uma casa, um atelier, um escritório.

Num meio natural ou urbano, caracterizado por uma forte identidade, propõe-se projetar uma arquitetura para viver e trabalhar.

A localização do projeto é uma escolha pessoal. O lugar em questão deverá identificar-se com um carácter preciso ou com um elemento de referência, como por exemplo a relação com a presença de um rio, um lago, uma vista determinada, uma topografia, etc. Ou explorar condições urbanas particulares: o traço de uma ruína, uma praça inacabada, a proximidade de uma pré-existência relevante, o limite de uma povoação histórica ou um genérico subúrbio urbano sem qualidade aparente.

O programa consistirá numa casa para uma família de 5 pessoas com dois espaços anexos de trabalho: um atelier para uma jovem arquiteta com um escritório para 10 pessoas e um estúdio para um fotógrafo. Cada área deverá ter o seu próprio acesso, dever-se-á preservar uma certa privacidade e poderão estar organizados de forma independente ou agrupada num único edifício.

O projeto deverá responder de forma sensível e inesperada ao contexto escolhido, destacando as qualidades específicas, físicas e atmosféricas que o caracterizam, tentando assim moldar um lugar e não apenas uma arquitetura.

A proposta deverá refletir sobre as condições íntimas do habitar e coletivas do trabalhar; com um uso económico de meios construtivos, dever-se-á dar forma e sentido aos espaços intermédios: aqueles que medeiam entre os diferentes programas e os que surgem entre a arquitetura e a paisagem construída ou natural.

Todo o conteúdo que se considere necessário para a compreensão do projeto deverá ser apresentado num painel PDF, em formato horizontal A1 (72 dpi) e não poderá superar os 10 MB.

A informação gráfica requerida deverá incluir: imagens principais do projeto; uma planimetria do meio; plantas, cortes e alçados mais significativos; eventuais perspetivas, axonometrias, colagens, esboços e fotografias de maquetes. Por último, um breve texto de 100 palavras que deverá explicar de maneira clara e precisa os argumentos do projeto que sustentam a proposta.



Imagem: esboço para o desenvolvimento do projeto de uma casa. Fabrizio Barozzi, 2015.