

Lo vernáculo más allá de lo ancestral: arquitectura vernácula en el Centro de Documentación de la Fundación Arquia

Recursos

Noviembre 2022

El listado incluye recursos directamente relacionados con la arquitectura vernácula ancestral, pero también otros en los que se establecen vínculos con ella desde arquitecturas más recientes, incluso contemporáneas.

No sólo se habla de la arquitectura que se considera vernácula por estar avalada por su reconocimiento como elemento seminal, estrictamente original o científicamente cierto. Tampoco por su ámbito estrictamente temporal, incluyendo en la clasificación sólo los claramente antiguos. Se trata de identificar las características de la arquitectura propia de un lugar en uno o varios tiempos, no sólo a partir de su entorno o ambiente concreto, y a veces a través de relaciones con otras arquitecturas, de su idea generadora o carácter, que muchas veces se extrae a partir de la reinterpretación o la comparación.

En muchos de los elementos incluidos en el ciclo el epígrafe “vernáculo” no es el que podría considerarse descriptor principal, pero se han señalado porque aparece lateralmente o está implícito en mayor o menor medida.

Entre [corchetes] el nº de referencia del elemento en los listados de la Fundación.

BLOGS

Hendrick Dusollier. “Obras” 04/09/2018 [¿?].

Ana Naomi de Sousa. “Los arquitectos son egocéntricos” 12/09/2018 [¿?].

BLOG + COMUNICACIÓN

Andrea Robles. Arquitectura para no arquitectos. [121].

PUBLICACIONES: ARQUIA-TESIS

Arquia/tesis 05. Fernando Espuelas El claro en el bosque. Reflexiones sobre el vacío en arquitectura. [59].

Arquia/tesis 21. Arquitecturas Excavadas. El proyecto frente a la construcción de espacio. [39].

Arquia/tesis 31. Miguel Centellas Soler. Los pueblos de colonización de Fernández del Amo. [29].

PUBLICACIONES: ARQUIA-TEMAS

Arquia/temas 05. Carles Fochs. Coderch, fotógrafo

Arquia/temas 18. Vicent Soriano Alfaro. Arquitectura de tierra en el sur de Marruecos. El oasis de Skoura. [186].

Arquia/temas 19. Bruno Taut. La casa y la vida japonesas. [179].

Arquia/temas 21. Yago Bonet Correa. La arquitectura del humo. [173].

Arquia/temas 26. Ludovico Quaroni. Una ciudad eterna. Cuatro lecciones de veintisiete siglos [150].

Arquia/temas 31. Steen Eiler Rasmussen. Londres, ciudad única [137].

Arquia/temas 41. Dibujos de Arquitectura y Ornamentación de la Biblioteca Nacional de España. Siglo XIX. T.III- V.1-2 [73].

PUBLICACIONES: LA CIMBRA

La Cimbra 05. Charles Correa. Un lugar a la sombra. [283].

FILMOGRAFÍAS

A Vanishing Heritage. Johanna Alemann. [96]

The dome as a social model. *Portrait* de Fabrizio Carola. Duosegno Visual Design. [1521]

En Comparación. *Zum Vergleich*. Harum Farocki. [1690]

Lodo celestial. *Heavenly mud*. Ton van der Lee. [2928]

PNTC. Coletivo Mel. [3485]

Habana. El nuevo arte de hacer ruinas. Florian Borchmeyer & Matthias Hentschler. [2062]

La ciudad amurallada de Kowloon. Kowloon Walled City. Hawke Productions Ltd. [2426]

La Alameda. Juan Sebastián Bollaín. [2438]

La ciudad de los sueños. *City of dreams*. Ruby Ofori y Edward Scott. [2518]

Lagos. Wide and Close. Bregtje van der Haak-Rem Koolhaas. [2753]

Laowai. *Stranger*. Hendrick Dusollier. [2773]

Las Hurdes: Tierra sin pan. Luis Buñuel. [2794]

Mimbre. Sergio Bravo Ramos. [3151]

Nanook el esquimal. *Nanook of the North*. Robert Flaherty. [3197]

O arquitecto e a cidade velha. Catarina Alves Costa. [3263]

Babel. Hendrick Dusollier. [497]

Casalata. *Tin House*. Ângelo Lopes and Lara Plácido. [4269]

Berlin: Symphony of a Great City. *Berlin. Die Sinfonie der Großstadt*. Walter Ruttmann. [548]

Muchos de los títulos de la colección del {British Council Film Collection}

Derbyshire Village. A. Reginald Dobson, Full Cycle. John E. Lewis, Lowland Village. Darrel Catling...
Listado en hoja Excel: [75], [106], [260], [471], [593], [644], [764], [790], [816], [986], [1269], [1282], [2001], [2284], [2935], [2936], [2937], [2990], [3064], [3100], [2990], [3123], [3345], [3377], [3447], [4030], [4049], [4063], [4172], [4187], [4220], [4224], [4229], [4187], [4248], [4406], [4557], [4573], [4574].

Todos los títulos de la colección *Water for African Cities*

Mozambique, Kenia, Mali, Ghana...

Jennifer Okungu. [2754], [2759], [2764], [4561], [4562], [4563], [4564], [4565], [4566], [4567], [4568], [4569], [4570].

Diseño arquitectónico japonés: el este conoce al oeste. *Japanese architectural design: east meets west*. Films Media Group. [1314].

KOCHUU. Arquitectura Japonesa Influencias y Origen. Jesper Wachtmeister. [2423].

Sobreviviendo en Johannesburgo. *Stayin' alive in Jo'burg*. Rob Schröder

The Urban Suite. Sébastien Simon and Forest Ian Etsler. [4246].

The City (Part I). Catherine Bauer. [4175].

El barro. Las manos. La casa. I, II y III. Gustavo Marangoni. [1443] [1458] [1473].

FILMOTECA-CONFERENCIAS

Ciudades: Barcelona - Barcelona en la época noucentista. [A-102/612]

Ciudades: Granada; Espacios Mágicos. Recorridos urbanos I: Gran Vía, Barrio de San Lázaro. [A310/619]

Ciudades: La Habana; El Plan Maestro de la Habana Vieja. [A239/624]

Ciudades: La Habana; Plan de rehabilitación del Malecón: Arq. de la tradición a la modernidad. [A233/631]

De las Casas, Manuel. Actuaciones en la ciudad histórica. [A333/990]

Víctor López Coteló. En torno a la vivienda: Arquitecturas en centros históricos. [A345/1032]

FAS-V Congreso de Arquitectura: Menos Arquitectura, más Ciudad. 04-VISIONES URBANAS. [A638/1168]

Fernández-Galiano, Luis; El Fuego y la memoria: construcción y combustión de Vitrubio a Le Corbusier. [A217/1239]

Charles Correa, Rafael Moneo y Luis Martínez-Santa María; FQ - Presentación libro "Un lugar a la sombra". [A373/1583]

Heringer, Anna; The Architect is Present I 05. [A078/2303]

Kéré, Diébedo Francis; The Architect is Present I 01. [A074/2692]

Kundoo + Rich - AN Debate Arquitectura y cobijo: lo pequeño es grande. [A382/2714]

Kundoo, Anupama - AN 03. Arquitectura y cobijo: lo pequeño es grande. [A377/2736]

Hiroyasu Fujioka. Influencia en la arquitectura japonesa de Le Corbusier. [A219/2908]

OPPTA. Concurso 2012_00. Intervenciones para la emergencia. Presentación. Mesas. [A258-A263/3394-3471]

Rich, Peter - AN 03. Arquitectura y cobijo: lo pequeño es grande. [A396/3795]

Siza Vieira, Álvaro; Restauración y remodelación del barrio del Chiado de Lisboa. [A031/4041]

Tyin Tegnestue; The Architect is Present I 02. [A075/4229]

FILMOTECA-FICCIÓN (sólo las no incluidas en Filmografías)

Jay Leyda. A Bronx Morning. [F042/06]

Jean Vigo y Boris Kaufman. À propos de Nice. [F046/09]

Lyndon Lorenz. Building is People. [F008/45]

Manuel Oliveira. Douro, Faina Fluvial. [F040/56]

Lászlo Moholy-Nagy. Impressionen vom alten Marseiller Hafen (vieux port). [F036/89]

Segundo de Chomón. L'antique Tolède. [F073/97]

José Leitão de Barros. Lisbôa crónica anedótica. [F039/121]

Robert Flaherty. Man of Aran. [F019/129]

Dziga Vertov. Man With A Movie Camera. [F002/132]

Charles Sheeler & Paul Strand. Manhatta. [F022/135]

Bonney Powell. Manhattan Medley. [F023/136]

Eugène Deslaw. Montparnasse. [F021/145]

Svatoplup Innemann. Praha v záři svetel. [F043/148]

Corrado D'Errico. Stramilano. [F024-F025/161-168]

Guggenheim (Charles) & Associates, Inc. The Big City. [F020/175]

Otakar Vávra. We live in Prague. [F038/211]

FILMOTECA-DOCUMENTAL (sólo las no incluidas en Filmografías)

Cale Glendening. Beyond. [D332/170]

Hendrick Dusollier. Carte postale de Chine. Tournage de "Babel". [D309/264]

Arun Khopkar. Charles Correa. Volumen Cero. [D072/265]

John Lubbock. Istanbul. The Politics of Architecture. [D317/569]

Making of 'Babel'. Interview Hendrick Dusollier. [D308/839]

Remmelt Lukkien. Sinan. A Divine Architect. [D313/1181]

Damien Faure. Tokyo. Espaces intercalaires. [D038/1427]

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Raúl Curras Irastorza. El Valle de San Luis o de Los Ingenios, Trinidad en el siglo XIX. [277]

Carlos Aguilera Medialdea. El hábitat troglodita. Paisaje patrimonial de la Hoya de Guadix. [1275]

TESIS

Andrea Paulina Ordóñez León. Habitar El Casco Antiguo. [02]

Alberta Lorenzo Aspres. Intervenciones En El Patrimonio Gallego Para La Industria Hotelera. [267]

Alessandro Scarnato. La Costruzione Politica E Architettonica Del Centro Storico Di Barcellona 1979 – 2011. [179]

Álvaro Marín Durán. Espacio Colectivo y Vivienda. [83]

Ana Rodríguez García. Huellas de lo vernáculo en Team 10. Alison y Peter Smithson, Aldo van Eyck, Jose Antonio Coderch. [109]

Ángela Ruiz Plaza. Estrategias De Desarrollo Sostenible De La Arquitectura Del Oasis De M´Hamid,

Desierto Del Sahara. [150]

Antonio Sahady Villanueva. Metamorfosis Del Patrimonio Arquitectónico De Santiago De Chile. [461]

Benedetta Rodeghiero. Permanencia y transformación en arquitectura. Gibellina y Salemi: ciudades usadas. [446]

Carlos Velasco Barral. La Modernidad Paradigmática De La Arquitectura Popular. [231]

Carmen Moreno Álvarez. Lisboa, La Ciudad Interrumpida. [415]

Catherine Rosas Bustos. Gestión Del Conocimiento Tradicional Como Recurso Patrimonial Activo, En La Función Cultural Y Ambiental Del Territorio. [276]

Celia Martínez Hidalgo. Cartagena y su campo: historia y proyecto. [41]

Cesar Jiménez Alcañiz. Análisis de las Metodologías para la Recuperación Patrimonial de Entornos Urbanos Protegidos. Propuesta Metodológica: Desde los Valores Históricos a los Nuevos Modelos Energéticos. Russafa desde el Siglo XIX. [268]

Daniel Esguevillas. Modelos Y Series En La Casa Americana De Posguerra. [477]

David Cabrera Manzano. Figuraciones De La Ciudad Región De Granada. [471]

Diana Sanchez Mustieles. Metodología para la recuperación y puesta en valor del patrimonio industrial arquitectónico. Antiguas fábricas del Grao de Valencia. [403]

Eloy Algorri García. Evolución y distribución territorial de las formas en la arquitectura popular. [123]

Ingrid Carolina Vargas Diaz. Activación Urbana En Asentamientos Informales. [196]

Jaime Vergara Muñoz. Las Puertas de la Medina de Tetuán. [358]

Jesús Conde García. Atlas De Paisajes De La Memoria. Galicia 1579-1865. [142]

Joaquim Manuel Rodrigues dos Santos. Anamnesis Del Castillo Como Bien Patrimonial. [294]

Joaquín Carlos Ortiz de Villajos Carrera. La construcción patrimonial en la ciudad intermedia. [193]

José Ángel Remón Eseban. Vivienda masiva en Shanghái (1840 -2012). [400]

José Antonio Flores Soto. Aprendiendo de una arquitectura anónima. Influencias y relaciones en la arquitectura española contemporánea: el INC en Extremadura. [341]

José Durán Fernández. Nueva York y Tokio. Historia de dos ciudades. [202]

José Manuel Aladro Prieto. La construcción de la "ciudad bodega". Arquitectura del vino y transformación urbana en Jerez de la Frontera en el siglo XIX. [188]

Jose Maria López Jiménez. Procesos Urbanos De Posguerra: Varsovia. 1945-1970 Un Cuarto Completo. [106]

José María Sánchez García. EL CASO BATH. [10]

Juan Francisco Molina Rozalem. Arquitectura Defensiva En Las Fronteras Del Reino De Sevilla Durante La Baja Edad Media. [245]

Judit López Besora. La llum mediterrània i els espais d'accés a l'arquitectura. [14]

Julio César Gómez Sandoval. El fragmento urbano residencial en la construcción de la metrópoli Barcelonesa: 1976-2006. [336]

Laura Estela Fernández Quinteiro. Arquetipos De Una Identidad Urbana. Cafés Y Bares Montevideanos (1900 a 1960). [473]

Laura Rives Navarro. Pamplona. De ciudad a metrópoli. [165]

Lorenzo Tomas Gabarrón. Idas y venidas. Los viajes de arquitectura en España entre 1920 y 1960. [241]

Lourdes Boix Macías. La ciudad de Valencia, Arquitectura y Urbanismo a través de los archivos históricos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, 1776-1940. [43]

Luis Cano Rodríguez. Historia Urbana De Vera. [72]

Luis Inostroza Pino. Relaciones entre Sociedad y Naturaleza. Usos Del Territorio Patagónico Chileno: La Paradoja Del Medio Natural. [244]

M^a Dolores Aguilar Alonso. El Urbanismo Moderno en la Recomposición de la Ciudad. [95]

M^a Dolores Goytia Goyenechea. Gestación De La Ciudad En La Gesta De España. Desde su origen a la maduración Plenomedieval. [356]

María del Puig Guillem González-Blanch. Tipología de vivienda en los poblados dirigidos de renta limitada. [168]

María José Márquez Ballesteros. Los Lugares Olvidados. El Cielo Sobre Berlín, Itinerarios De Una Ciudad En Transformación 1987-2012. [299]

María José Rodríguez Pérez. La rehabilitación de construcciones militares para uso hotelero: la Red de Paradores de Turismo (1928-2012). [285]

Mariana Patiño Osorio. Coherencia en la Permanencia del Pasado en el Presente. Una visión crítica de la preservación del patrimonio. [105]

Marta Alonso Rodríguez. Oviedo Forma Urbis. Restitución infográfica del patrimonio urbano perdido. [223]

Marta Colón Alonso. Transformaciones históricas en el convento de San Francisco de Betanzos. Siglos XIV al XX. [404]

Marta García Carbonero. Espacio, Paisaje Y Rito: Formas De Sacralización Del Territorio En El Cementerio Europeo Del Siglo XX. [426]

Marta Peris Eugenio. La casa japonesa a través del cine de Yasujiro Ozu. [45]

Mónica Alcindor Huelva. La rehabilitación limitada. El caso de las intervenciones de adaptación a los

criterios de habitabilidad actual de edificaciones rurales construidas con técnicas históricas, aisladas o dentro de pequeños núcleos urbanos del Baix Empordà. [203]

Nuria González Peña. Traslaciones culturales británicas: "The English Journey" (1826): de Karl Friedrich Schinkel a Louis I. Kahn. [55]

Pablo Costa Buján. Evolución urbana y cambios morfológicos. Santiago de Compostela 1778-1950. [261]

Pamela Durán Díaz. El río como eje de vertebración territorial y urbana. El río San Marcos en Ciudad Victoria. [271]

Paula Kapstein López. La Periferia Interior. Un problema de vulnerabilidad no resuelto por el planeamiento urbano en Chile. [430]

Plácido González Martínez. La plaza de los trofeos. Arquitecturas y paisajes para el lugar común de la periferia. [424]

Rafael Cabello Montoro. La Huella De La Corredera. [315]

Ramón Ayerza Elizarain. Evolución Y Permanencia En Los Templos Parroquiales De Areria, Del Tardogótico Al Barroco. [374]

Ricardo Daza Caicedo. El Viaje De Oriente. [427]

Rosa Pastor Villa. El Cabanyal: Lectura de las estructuras de la edificación. Ensayo tipológico residencial 1900-1936. [395]

Roser Martínez Ramos E Iruela. Memoria De La Construcción De La Gran Vía De Colón De Granada. Reconocimiento Y Caracterización De Sus Edificios. [266]

Santiago B. Tarrío Carrodegas. La Arquitectura De Las Órdenes Mendicantes En Galicia. Análisis Gráfico De Los Templos Franciscanos. [292]

Silvia Musquera Felip. Las imágenes de un nuevo paisaje creado para el turismo. [85]

Stefano Cortellaro. La construcción del territorio de Ibiza. [246]

Virginia Arnet Callealta. Preservación Y Rescate Del Patrimonio Industrial En El Tejido Urbano Para La Reactivación De La Ciudadanía. El Caso De Las Ciudades Medias. [212]

Vincenzina La Spina. Vestigios de yeso. [222]