

arquía/teses

XIV Edição

**Concurso Bienal de Teses
de Arquitetura
Convocatória Ibérica 2023****Regulamento do XIV Concurso bienal de teses de Arquitetura 2023**

ES/PT

1. Objeto do concurso

A **Fundación Arquía** tem como objetivo promover e fomentar atividades culturais no âmbito da arquitetura. Entre estas atividades encontra-se a coleção **arquía/tesis**, orientada à edição e publicação de teses de doutoramento de Arquitetura, relevantes pela sua aportação ao conhecimento arquitetónico, uma vez sejam revisadas e adaptadas à **linha editorial** pelos(as) seus(suas) respetivos(as) autores(as). A coleção *arquía/tesis* pretende, assim, pôr ao alcance do público em geral e interessado em pesquisa arquitetónica, um valioso material que, de outro modo, resultaria dificilmente acessível.

Com a intenção de ampliar e enriquecer o fundo editorial de dita coleção, a Fundación Arquía convoca o presente concurso bienal orientado à seleção de teses de doutoramento de Arquitetura inéditas.

2. Convocatória ibérica

Desde a edição de 2019, a Fundación Arquía, com base no seu paulatino processo de internacionalização, abre a presente convocatória a Portugal, estabelecendo-se como Convocatória Ibérica, para destacar a atividade investigadora de arquitetos(as) portugueses(as) e instituições de ensino de Arquitetura de Portugal.

3. Teses de doutoramento participantes

Poderão participar no concurso todos os arquitetos espanhóis e portugueses que tenham apresentado a tese de doutoramento em qualquer escola ou universidade de Arquitetura do mundo, assim como todos aqueles arquitetos estrangeiros cuja tese de doutoramento tenha sido apresentada no âmbito de um programa de doutoramento de qualquer universidade de Arquitetura espanhola ou portuguesa.

As teses de doutoramento deverão ter **classificação máxima** (*Aprovado com distinção e louvor*) e ser **inéditas**, ou seja, não serão admitidas aquelas teses que tenham sido previamente premiadas, mencionadas ou selecionadas noutros concursos de teses ou publicadas parcialmente ou na sua totalidade em qualquer idioma, formato ou suporte físico ou digital. Ficam excluídos os artigos científicos em revistas indexadas, de âmbito académico, solicitados por alguns estabelecimentos de ensino para as posteriores acreditações.

Limita-se a no máximo **DUAS convocatórias** a participação de uma tese de doutoramento no concurso bienal *arquía/tesis*; podem ser duas convocatórias consecutivas ou alternas. Portanto, não serão admitidas aquelas teses que já tenham sido apresentadas em duas ou mais edições prévias. Paralelamente, também não poderão participar aquelas teses de doutoramento que, tendo participado em convocatórias anteriores de *arquía/tesis*, tenham recebido uma menção ou sido selecionadas ou recomendadas para a sua publicação por parte do júri.

As teses de doutoramento que tenham urbanismo, ordenação do território, paisagem, grande escala, etc. como objeto de investigação, dever-se-ão apresentar ao **Prémio Europeu Manuel de Solà-Morales 2023**, cujo prémio também consiste na edição da tese premiada na nossa coleção *arquía/tesis*, portanto, não serão admitidas teses deste âmbito ou disciplina arquitetónica nesta convocatória.

4. Inscrição

A inscrição ao concurso *arquia/tesis* só pode ser realizada através do sistema de inscrição online, completando o formulário habilitado para esse fim, disponível através do seguinte link:

<https://fundacion.arquia.com/tesis2023> (apartado "Inscrição" da convocatória 2023).

5. Documentação e envio

Uma vez efetuada a inscrição, o candidato deverá aceder à área privada introduzindo o usuáři@ (e-mail) e a password, e finalizar a inscrição anexando **dois arquivos** em pdf. Um primeiro arquivo1 em pdf, **formato DIN A4 (tamanho máximo 2 Mb)** com a seguinte documentação:

- Resumo da tese de doutoramento de 600 palavras, em espanhol.
- Índice de conteúdo da tese de doutoramento.
- Nota biográfica de no máximo 100 palavras como fotografia do(a) autor(a).
- Relatório de 300 palavras sobre o processo de revisão, recorte e de adaptação da tese à linha editorial da coleção *arquia/tesis* (caráter divulgativo, extensão máxima de 250 000 caracteres e 250 imagens de boa resolução e livres de direitos de autor ou com a gestão dos mesmos).

E um segundo **arquivo2 em pdf**, com a credenciamento de classificação máxima:

- Documento oficial (acta do júri, diploma de doutoramento, etc.) onde figure e se acredite a **classificação máxima** obtida na tese (*Aprovado com Distinção e Louvor*).

com nomes de arquivo: SURNAME_NAME-arquivo1.pdf, SURNAME_NAME-arquivo2.pdf

E completar os seguintes campos obrigatórios:

- Título da tese, resumo/ *abstract* em português, espanhol e inglês (máximo de 600 palavras), tema da tese, diretor/orientador da tese, departamento, data de apresentação, júri e estabelecimento de leitura, classificação da tese, etc. Facilitar-se-á também o link ao repositório universitário onde se encontre a tese em formato digital.
- Imagem da capa (jpg 760 x 524 pixéis).
- Entre 3 a 5 imagens da tese (arquivo jpg).

A informação pode ser editada até ao dia que finalizem as inscrições (consultar calendário). Numa segunda fase do concurso ser-lhes-á solicitado aos candidatos selecionados um exemplar da tese original, em formato digital (pdf) e físico, para a sua avaliação por parte do júri, assim como o justificante da classificação e outros documentos justificativos.

6. Idioma

A documentação solicitada para a inscrição e participação na convocatória será entregue em espanhol. As teses completas, redigidas no seu idioma original, poder-se-ão apresentar na segunda fase do concurso para aquelas que sejam selecionadas.

7. Calendário.

O prazo da inscrição e admissão da documentação solicitada terá início segunda-feira, **30 de janeiro de 2023** e finalizará sexta-feira, **24 de março de 2023 às 12:00h (meio-dia), hora espanhola**.

1ª Fase: 10 de abril-14 de julho de 2023. Cada membro do júri selecionará entre os dossiers apresentados um número máximo de quatro trabalhos de investigação, que passarão à segunda fase do concurso. A finais de julho de 2021, publicar-se-á a lista de teses pre-selecionadas e será solicitado aos participantes um exemplar completo da tese em formato físico e digital (pdf) e um certificado ou relatório emitido ou gerado por um agente ou plataforma de deteção de plágio: URKUND ou semelhante, que confirme que a tese não comete nenhum tipo de plágio, e que, portanto, não supere 20% em citação ou paráfrases.

2ª Fase: (agosto)- De 4 de setembro a 24 novembro de 2023. Os membros do júri procederão à leitura, revisão e avaliação de um máximo de 16 teses de doutoramento pre-selecionadas.

Reunião do júri e deliberação do concurso: dezembro de 2023. No fim do ano, o júri reunir-se-á para proceder à deliberação do concurso, assim como à sua respetiva publicação e notificação das teses vencedoras.

8. Composição do Júri.

Presidente

PERE JOAN RAVETLLAT. Dr. Arquitecto, Catedrático (CU), Departamento de Proyectos Arquitectónicos da Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), y director da linha de Reabilitação e Restauração arquitetónica do MArch ETSAB, Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).

(Voto de qualidade para dirimir em caso de empate)

Vogais

MARTA SEQUEIRA. Dra. Arquitecta. Professora do ISCTE Instituto Universitário de Lisboa. Professor convidado da Universidade Autónoma de Lisboa, coordenação do programa de doutoramento em Arquitectura Contemporânea.

JOSE MORALES SÁNCHEZ Dr. Arquitecto, Catedrático (CU), Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, Superior de Arquitectura De Sevilla, Universidad de Sevilla, ETSA-US.

FERNANDO DÍAZ-PINÉS. Dr. Arquitecto, como patrono e em representação da Fundación Arquia. Professor titular de Proyectos Arquitectónicos na Escola Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid.

Secretário (com voz/ sem voto)

SOL CANDELA ALCOVER, Arquitecta, Directora da Fundación Arquia

9. Critérios gerais de avaliação

Estabelecem-se uma serie de critérios sobre a qualidade investigadora no âmbito arquitetónico que deverão contemplar as teses de doutoramento apresentadas:

- As teses de doutoramento serão originais e inéditas, tanto na apresentação ao concurso (não publicada anteriormente) como no tema, estrutura e/ou abordagem propostos.
- As teses de doutoramento contarão com material de fontes originais, tais como arquivos de arquitetos, bibliotecas, centros de investigação, etc., já sejam nacionais ou internacionais, assim como as referências bibliográficas verificadas.

Adequar-se-ão à linha editorial da Fundación Arquia e ao seu carácter divulgativo e social (difusão do legado material e imaterial arquitetónico, temas de carácter universal, de demanda ou compromisso social, etc.); assim como ao interesse e projeção internacional da mesma.

10. Código ético ou de conduta

A Fundación Arquia, os membros do júri e os participantes do concurso devem respeitar um conjunto de princípios e valores éticos que asseguram a integridade e a reputação do concurso bienal de teses de arquitetura.

As pessoas que participem evitarão contactar os membros do júri, interessando-se pelo processo de seleção, ou vice-versa. Por outro lado, os membros do júri não poderão selecionar ou votar em nenhuma tese de doutoramento de que tenham sido orientadores, codiretores ou membros do júri de apresentação de teses, bem como aquelas em que o autor ou autora faça parte do seu grupo de investigação, cátedra, atelier ou programa de doutoramento ou outro tipo de ligação académica, profissional ou pessoal.

11. Prémios

O júri concederá um único **PRIMEIRO PRÉMIO e DUAS MENÇÕES**. O prémio consiste no compromisso de edição e publicação da tese vencedora, por parte da Fundación Arquia, na coleção *arquia/tesis*. Consultar a coleção: <https://fundacion.arquia.com/ediciones/publicaciones/colecciones/arquiatesis/>

Uma das menções poderá ter um carácter honorífico à figura de Carles Martí Arís (1948-2020, *in memoriam*), antigo secretario do concurso e diretor da coleção *arquia/tesis* e *arquia/la cimbra*. Esta **menção especial** conceder-se-á à tese que contribua ao pensamento e crítica da arquitetura, assim como à teoria do projeto arquitetónico.

Este compromisso editorial associado ao prémio estará condicionado pelo calendário e orçamento editorial da Fundación Arquia, assim como pelo necessário trabalho de reelaboração que o(a) autor(a) da tese deverá efetuar de acordo com os critérios editoriais da Fundación Arquia e o manual de design da coleção *arquia/tesis*.

O trabalho de reelaboração e adaptação à linha editorial da coleção *arquia/tesis* consiste na **transformação de uma tese académica em livro de arquitetura**, ou seja, na revisão da estrutura, extensão, número de imagens (livres de direitos ou direitos geridos), estilo narrativo, seleção de conteúdos, supressão e adição de material de contexto, etc. para que a edição tenha um carácter mais divulgativo, dirigida tanto a um público especializado como geral, com o objetivo de aproximar a investigação da arquitetura à sociedade.

A **Fundación Arquia não tem nenhum compromisso de edição** com as teses que obtiverem uma «menção» ou que tenham sido recomendadas para a sua publicação por parte do júri.

O concurso poderá ser declarado deserto. O resultado do concurso será comunicado aos participantes mediante e-mail e será inapelável.

A décima terceira edição do Concurso Bienal de Teses de Doutoramento de Arquitetura da Fundación Arquia foi patrocinada por Arquia Bank.

Fundación Arquia
Janeiro de 2023