

BREVE CV

José Morales Sánchez, Doctor Arquitecto, titulado por la ETSA de Sevilla en 1985, es desde entonces profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAS. En el año 2004 obtiene la Cátedra del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Sevilla. Cuenta con cinco sexenios de investigación reconocidos por la ANECA. Ha sido profesor visitante en diversas universidades españolas y extranjeras entre las que destacan: Universidad Internacional de Catalunya, Barcelona, ETSA de Barcelona UPC, Universidad de Navarra ETSA de Pamplona; University of Applied Sciences Hochschule de Bochum (Alemania) y la Washington University en Saint Louis (EEUU).

De igual modo, ha sido director de taller en workshops de diversas universidades internacionales, entre las que destacan: Instituto D'Arquitectura di Venecia IUAV (Italia) Universidad Católica Santiago de Chile, École Supérieure Nationale d'Architecture de Nancy, (Francia), Escuela de arquitectura de Chiclayo (Perú), Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso (Chile) y la Escuela de Arquitectura de Montevideo (Uruguay).

Además, ha sido conferenciante en numerosas entidades nacionales e internacionales entre las que destacan: Technische Universität de Berlín (Alemania), Metropolitan University of London, (Reino Unido), TU Graz Faculty of Architecture (Austria), Università degli Studi di Cagliari (Italia) Universität der Künste en Berlín (Alemania), Technical University of Darmstadt (Alemania), L'Académie d'Architecture de Paris (Francia), Institut Français de l'architecture de Paris à la Cité de l'architecture et du Patrimoine Palais de Chaillot (Francia) Neubau Fachhochschule de Dortmund (Alemania).

La obra artística de José Morales Sánchez se ha desarrollado en base a primeros premios obtenidos en concursos nacionales e internacionales de pública concurrencia. Esto le ha permitido ir consolidando una obra artística y un pensamiento crítico que refleja su investigación en torno a la arquitectura pública, tanto en equipamiento como en vivienda pública y espacios urbanos.

Ha obtenido un reconocido prestigio nacional e internacional a su obra artística, entre los que destacan el Premio de Arquitectura Española 2013, Premio de Arquitectura Española Internacional 2017. Primer Premio internacional AIT Awards 2012, 2014, Primer Premio Nan 2012, 2017. Obra seleccionada en Premio Mies Van der Rohe 2001, 2009 y nominada en 2007 y 2009. Premio Bigmat International Architecture Award en 2017 y 2019. Premio European IV. Obra premiada en la XIII Bienal española de Arquitectura y Urbanismo y en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2016). Obra premiada en la XV Bienal española de Arquitectura y Urbanismo (2021).

Su obra ha estado expuesta en numerosas exposiciones nacionales e internacionales, destacando las Bienales de Arquitectura de Venecia (Italia), en los años 2000, 2002, 2006, 2014, 2016, la exposición ON-SITE: New architecture in Spain en el Museum Of Modern Art de Nueva York (MoMA), EEUU en el año 2006, las Bienales de Arquitectura Española en los años 1997, 1999, 2001, 2007, 2009, 2013, 2017 y 2021, la Exposición en la Cité de l'Architecture et du Patrimoine-Palais de Chaillot, Paris, Francia (2008, 2009), y la Exposición "Half-Pipe" sobre su obra artística en la Plateforme de la Création Architecturale, de la Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris en 2019.

Su obra artística ha sido difundida a través numerosos libros y revistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio, entre las que destacan El Croquis, Lotus, Architecture d'Aujourd'hui, Bauwelt, A&V, Domus, Casabella, Detail, D'ARCHITECTURE, C3 Magazine, AV

monographs, On diseño, CREE Architecture Intérieure, Moniteur architecture AMC, A+U Publishing , Caleidoscopio, Tatlin News , Architectural Review , etc.

Se han publicado libros monográficos sobre su obra, entre los que destacan: MORALES, DE GILES, MARISCAL. MGM. EN FAVOR DE UNA ARQUITECTURA INSTALADA editados por la Editorial Rueda (2004).ARQUITECTURAS DE AUTOR: MORALES, DE GILES, G. MARISCAL, editado por el Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra (2004), MORALES, DE GILES, MARISCAL. MGM. Editorial Lampreave (2006), y la monografía de la Editorial Irreversible editores (2009-), MONOGRAFÍA 2G nº 51 de la editorial Gustavo Gili 2009, Revista MONOGRAFÍA TC Cuadernos nº 104 de la Editorial TC Cuadernos, 2012

En los años 2018 y 2019 fue Comisario de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo junto a Sara de Giles Dubois