

David Chipperfield. Premio Pritzker 2023

Autor: Fundación Arquia

La Fundación Arquia rinde homenaje a David Chipperfield, a través de este ciclo, con motivo de la concesión del Premio Pritzker 2023.

En su elección el jurado ha destacado: “En un mundo en el que muchos arquitectos ven un encargo como una oportunidad para engordar su propia cartera, él responde a cada proyecto con herramientas específicas que ha seleccionado con precisión y mucho cuidado. Unas veces se precisa un gesto fuerte y monumental, mientras que otras veces es casi obligatorio desaparecer. Pero **sus edificios siempre resistirán la prueba del tiempo porque su objetivo final es servir al bien común.** Evitar lo que está de moda le ha permitido ser atemporal. ” Por su parte, Chipperfield, comentó sobre el premio: “Tomo este premio como un estímulo para continuar dirigiendo mi atención, no sólo a la esencia de la arquitectura y su significado, sino también a la **contribución que podemos hacer como arquitectos para abordar los desafíos existenciales del cambio climático y la desigualdad social.** Sabemos que, como arquitectos, podemos tener un papel más destacado y comprometido en la creación, no sólo de un mundo más hermoso, sino también más justo y sostenible. Debemos estar a la altura de este desafío y ayudar a inspirar a la próxima generación a asumir esta responsabilidad con visión y coraje”, comentó Chipperfield sobre el anuncio.

"La arquitectura debería centrarse más en mejorar el bien común que el privado."

David Chipperfield, 2023

Bibliografía y recursos

BLACKWOOD, M. (director). (2012). *David Chipperfield: Form Matters*. Michael Blackwood Productions

<https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmografia/p/Filmografia/Detalle/4671>

CAMPO BAEZA, A. (2015, 2 de diciembre). *La caricia y el silencio*. Fundación Arquia Blog.

<https://blogfundacion.arquia.es/2015/12/la-caricia-y-el-silencio/>

CHIPPERFIELD, David (2 de octubre de 2001) [Conferencia] *Architecture In/From London*.

<https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmoteca/p/Conferencias/Detalle/731>

CHIPPERFIELD, D (2011). Mohsen Mostafav, Jury Chair + David Chipperfield. <https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmoteca/p/Documentales/Detalle/488>

GALLETTA, A. (DIRECTOR). (S. F.). SKYLINE. LAGALLA23.

<https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmografia/p/Filmografia/Detalle/5955>

HADID, Zaha; MAYER, Jürgen (2008).

<https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmoteca/p/Documentales/Detalle/495>



JURY MEETING and Grating Ceremony. (2011).

<https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmoteca/p/Documentales/Detalle/487>

KNEER, M. (Director). (2013, 1 enero). Mumbai: Maximum City under Pressure. École polytechnique fédérale de Lausanne.

<https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmografia/p/Filmografia/Detalle/5573>

MOLINA, S. de. (2020, 29 octubre). Un tiro en el pie. Blog Fundación Arquia.

<https://blogfundacion.arquia.es/2020/10/un-tiro-en-el-pie/>

PREMIOS PRITZKER: Discursos de aceptación, 1979-2015 (Vol. 11). (2015). Fundación Arquia.

<https://fundacion.arquia.com/es-es/ediciones/publicaciones/colecciones/p/Colecciones/DetallePublicacion/120>

RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA. (2023) *El arquitecto David Chipperfield gana el prestigioso premio Pritzker*. [Video]. <https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmografia/p/Filmografia/Detalle/6165>

SABAHI, S. (director). (2018). *Landing* [Película]

<https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmografia/p/Filmografia/Detalle/6009>

WEISSE, I. (Director). (2017). *The Neue Nationalgalerie*. Lupa Film. <https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmografia/p/Filmografia/Detalle/5983>

