

FALLO DEL JURADO
IX CONVOCATORIA DE LA BECA DE INVESTIGACIÓN EN NUEVA YORK 2023
Fundación Arquia / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Preámbulo

La **IX Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2023** promovida por la Fundación Arquia en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se cerró el 31 de marzo de 2023, habiéndose recibido un total de **20 proyectos** de investigación.

Cumpliendo con el calendario establecido en las bases del Concurso, cada miembro del Jurado procedió a una preselección de los proyectos presentados para su puesta en común en la reunión llevada a cabo el 17 de mayo de 2023 en Madrid.

Fallo emitido por el Jurado

Asisten a la reunión los miembros del Jurado con derecho a voto: Sr. D. Fernando de Terán Troyano, Académico numerarios de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Sra. Dña. Lina Toro, Sr. D. Carlos Gómez Agustí, Patrón de la Fundación Arquia. Con voz, pero sin voto, asiste Sra. Dña. Soledad Candela Alcover, Directora de la Fundación Arquia que actúa como Secretario.

Se inicia la reunión a las 11.00 h, con las aportaciones de cada uno de los miembros del Jurado. Posteriormente, se realiza una primera votación, que da lugar a **20 proyectos preseleccionados**, por orden de inscripción:

1. ID.770 – *NY World's Fairs 1939/1964. Programación espacial en tres escalas*, Ana Sabugo Sierra
2. ID.771 – *New York Laboratory*. Pablo Santacana López
3. ID.776 – *Nuevas formas de hipereficiencia doméstica: nyc y los sistemas de gestión de la información*. Ismael medina Manzano
4. ID.780 – *Colonizar con ecosistemas: Guía para recuperar el Old Manhattan*. Teresa Rodríguez García
5. ID.782 – *Roosevelt Island y Riverview - un caso extrapolable a la restauración de patrimonio del s. XX*. Meritxell Inaraja Genís
6. ID.785 – *Tipología política*. Andreu Pont Aineto
7. ID.786 – *New York Five y su legado en el actual Taller de Proyectos (II)*. Eneko Besa Diaz
8. ID.787 – *Nueva York: Arquitectura en proceso*. Ángel Illescas Marín
9. ID.788 – *Desarrollo de herramientas tecnológicas para mejorar la sostenibilidad y calidad de vida en ciudades*. Íñigo Clemente Arnáiz
10. ID.789 – *Brain City and the Case of Inclusion in Four Cities*. Robert de Miguel Moyer
11. ID.790 – *Encuesta a 24 galerías de Nueva York*. Esteban Salcedo Sánchez
12. ID.792 – *Womanizing New York: An inclusive manifesto for Manhattan*. Tatiana Sabrina Poggi
13. ID.793 – *It's the Co-op Way of Life ... Cooperative New York Revisited, 1916- 1974*. Raúl Martínez Martínez
14. ID.795 – *Conocimiento a través de la experiencia: una teoría de la creatividad*. Pau Sola-Morales Serra
15. ID.797 – *Arquitecturas colaborativas en la ciudad global: sostenibilidad y sistemas de gestión en Nueva York*. Lucía De Molina Benavides
16. ID.798 – *Luz, arte y artificio. Evolución de la iluminación y el arte en Nueva York*. María Redondo Pérez
17. ID.799 – *Traslaciones entre pintura y arquitectura en Nueva York*. Alfons Tornero Dacasa
18. ID.800 – *Nueva York. Cartografías Energéticas*. Daniel Cueto Mondéjar
19. ID.802 – *La frontera*. Elisabet Fàbrega Rodríguez-Roda
20. ID.803 – *BIM SkyScrapers Drone's Project*. Raúl del Barrio Tajadura

Se lleva a cabo un nuevo análisis de las propuestas preseleccionadas, resultando **5 proyectos seleccionados**:

1. ID.771 – *New York Laboratory*. Pablo Santacana López
2. ID.782 – *Roosevelt Island y Riverview - un caso extrapolable a la restauración de patrimonio del s. XX*. Meritxell Inaraja Genís
3. ID.792 – *Womanizing New York: An inclusive manifesto for Manhattan*. Tatiana Sabrina Poggi
4. ID.797 – *Arquitecturas colaborativas en la ciudad global: sostenibilidad y sistemas de gestión en Nueva York*. Lucía De Molina Benavides
5. ID.800 – *Nueva York. Cartografías Energéticas*. Daniel Cueto Mondéjar

FALLO DEL JURADO
IX CONVOCATORIA DE LA BECA DE INVESTIGACIÓN EN NUEVA YORK 2023
Fundación Arquia / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Preámbulo

La **IX Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2023** promovida por la Fundación Arquia en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se cerró el 31 de marzo de 2023, habiéndose recibido un total de **20 proyectos** de investigación.

Cumpliendo con el calendario establecido en las bases del Concurso, cada miembro del Jurado procedió a una preselección de los proyectos presentados para su puesta en común en la reunión llevada a cabo el 17 de mayo de 2023 en Madrid.

Fallo emitido por el Jurado

Asisten a la reunión los miembros del Jurado con derecho a voto: Sr. D. Fernando de Terán Troyano, Académico numerarios de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Sra. Dña. Lina Toro, Sr. D. Carlos Gómez Agustí, Patrón de la Fundación Arquia. Con voz, pero sin voto, asiste Sra. Dña. Soledad Candela Alcover, Directora de la Fundación Arquia que actúa como Secretario.

Se inicia la reunión a las 11.00 h, con las aportaciones de cada uno de los miembros del Jurado. Posteriormente, se realiza una primera votación, que da lugar a **20 proyectos preseleccionados**, por orden de inscripción:

1. ID.770 – *NY World's Fairs 1939/1964. Programación espacial en tres escalas*, Ana Sabugo Sierra
2. ID.771 – *New York Laboratory*. Pablo Santacana López
3. ID.776 – *Nuevas formas de hipereficiencia doméstica: nyc y los sistemas de gestión de la información*. Ismael medina Manzano
4. ID.780 – *Colonizar con ecosistemas: Guía para recuperar el Old Manhattan*. Teresa Rodríguez García
5. ID.782 – *Roosevelt Island y Riverview - un caso extrapolable a la restauración de patrimonio del s. XX*. Meritxell Inaraja Genís
6. ID.785 – *Tipología política*. Andreu Pont Aineto
7. ID.786 – *New York Five y su legado en el actual Taller de Proyectos (II)*. Eneko Besa Diaz
8. ID.787 – *Nueva York: Arquitectura en proceso*. Ángel Illescas Marín
9. ID.788 – *Desarrollo de herramientas tecnológicas para mejorar la sostenibilidad y calidad de vida en ciudades*. Íñigo Clemente Arnáiz
10. ID.789 – *Brain City and the Case of Inclusion in Four Cities*. Robert de Miguel Moyer
11. ID.790 – *Encuesta a 24 galerías de Nueva York*. Esteban Salcedo Sánchez
12. ID.792 – *Womanizing New York: An inclusive manifesto for Manhattan*. Tatiana Sabrina Poggi
13. ID.793 – *It's the Co-op Way of Life ... Cooperative New York Revisited, 1916- 1974*. Raúl Martínez Martínez
14. ID.795 – *Conocimiento a través de la experiencia: una teoría de la creatividad*. Pau Sola-Morales Serra
15. ID.797 – *Arquitecturas colaborativas en la ciudad global: sostenibilidad y sistemas de gestión en Nueva York*. Lucía De Molina Benavides
16. ID.798 – *Luz, arte y artificio. Evolución de la iluminación y el arte en Nueva York*. María Redondo Pérez
17. ID.799 – *Traslaciones entre pintura y arquitectura en Nueva York*. Alfons Tornero Dacasa
18. ID.800 – *Nueva York. Cartografías Energéticas*. Daniel Cueto Mondéjar
19. ID.802 – *La frontera*. Elisabet Fàbrega Rodríguez-Roda
20. ID.803 – *BIM SkyScrapers Drone´s Project*. Raúl del Barrio Tajadura

Se lleva a cabo un nuevo análisis de las propuestas preseleccionadas, resultando **5 proyectos seleccionados**:

1. ID.771 – *New York Laboratory*. Pablo Santacana López
2. ID.782 – *Roosevelt Island y Riverview - un caso extrapolable a la restauración de patrimonio del s. XX*. Meritxell Inaraja Genís
3. ID.792 – *Womanizing New York: An inclusive manifesto for Manhattan*. Tatiana Sabrina Poggi
4. ID.797 – *Arquitecturas colaborativas en la ciudad global: sostenibilidad y sistemas de gestión en Nueva York*. Lucía De Molina Benavides
5. ID.800 – *Nueva York. Cartografías Energéticas*. Daniel Cueto Mondéjar

De la anterior lista, se seleccionan **tres proyectos finalistas**:

1. ID.771 – *New York Laboratory*. Pablo Santacana López
2. ID.797 – *Arquitecturas colaborativas en la ciudad global: sostenibilidad y sistemas de gestión en Nueva York*. Lucía De Molina Benavides
3. ID.800 – *Nueva York. Cartografías Energéticas*. Daniel Cueto Mondéjar

El jurado, por unanimidad, decide conceder el **premio de la IX convocatoria** de la beca de investigación en Nueva York 2023 al siguiente proyecto:

1.ID.797 – *Arquitecturas colaborativas en la ciudad global: sostenibilidad y sistemas de gestión en Nueva York*. Lucía De Molina Benavides

El proyecto de investigación *Arquitecturas colaborativas en la ciudad global: sostenibilidad y sistemas de gestión en Nueva York* se ha seleccionado por los siguientes motivos:

- El jurado ha valorado la urgencia del tema como reflexión del futuro de la ciudad como respuesta a la pandemia y su implicación en la vivienda. Los diferentes modelos de gestión de procesos, resultantes del uso de la tecnología digital, causan un impacto directo en la manera en la que los usuarios se vinculan al medio físico. Dichos modelos al modificar la escala a la que se realizan los procesos, repercuten a su vez en la escala de movilidad de las personas, alterando el espacio arquitectónico y su sostenibilidad.
- Se ve necesaria esta investigación de cara a futuras arquitecturas ante un aumento de nómadas digitales, consecuencia del impulso hacia la digitalización de empresas que está teniendo lugar tras la reciente pandemia (Amankwah-Amoah et. al 2021, 607). En ese sentido, se destaca la propuesta de elaboración de una guía capaz de medir el grado de sostenibilidad de cualquier arquitectura y contexto en el que se implante. Por lo que, la beca otorgada por la Fundación Arquia / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, permitirá sentar las bases y parámetros necesarios para asegurar una arquitectura que promueva la inclusividad y cohesión social en una sociedad cada vez más digitalizada, global y nómada.
- La autora, en su investigación propone las entrevistas con Saskia Sassen, profesora de Sociología Robert S. Lynd y copresidenta del Comité de Pensamiento Global de la Universidad de Columbia, Nueva York, con Richard Sennett, profesor del Centenario de Sociología en la London School of Economics y miembro principal del Centro sobre Capitalismo y Sociedad de la Universidad de Columbia, Nueva York y Janice Bockmeyer, profesora en el departamento de ciencias políticas en CUNY, John Jay College, Nueva York, autores que ayudarán a conceptualizar los temas planteados en la investigación.
- Resalta de esta investigación su carácter exhaustivo, que conlleva un trabajo de campo pormenorizado, con estudios y una bibliografía bien seleccionada.

Suplente del premio:

ID.800 – *Nueva York. Cartografías Energéticas*. Daniel Cueto Mondéjar

Menciones por orden de inscripción:

1. ID.771 – *New York Laboratory*. Pablo Santacana López
2. ID.782 – *Roosevelt Island y Riverview - un caso extrapolable a la restauración de patrimonio del s. XX*. Meritxell Inaraja Genís
3. ID.792 – *Womanizing New York: An inclusive manifesto for Manhattan*. Tatiana Sabrina Poggi

Se finaliza la reunión del Jurado de la IX Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2023 a las 13.48 horas:

En Madrid, a 17 de mayo de 2023

La Secretario:



Sra. Dña. Soledad Candela Alcover

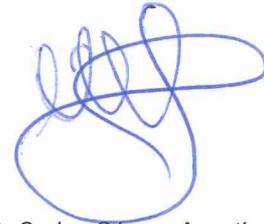
Los miembros del jurado:



Sr. D. Fernando de Terán Troyano



Sra. Dña. Lina Toro



Sr. D. Carlos Gómez Agustí