

## arquía/tesis 2023



XIV Edición

## Concurso Bienal de Tesis de Arquitectura Convocatoria Ibérica 2023

### Acta del Jurado, 2023

FALLO DEL JURADO DEL XIV CONCURSO BIENAL DE TESIS DE ARQUITECTURA ARQUIA/TESIS DE LA FUNDACIÓN ARQUIA. CONVOCATORIA IBÉRICA arquía/tesis 2023

#### PREÁMBULO

El 24 de marzo de 2023 se cerró la *XIV edición del Concurso Bienal de tesis de arquitectura, Convocatoria ibérica arquía/tesis 2023*. Del 10 abril al 14 de julio de 2023 cada miembro del Jurado valoró las 66 tesis doctorales presentadas, preseleccionando finalmente un total de 13 tesis doctorales, a cuyos autores se les solicitó un ejemplar completo de la tesis en formato digital y papel. Resultado de la primera fase de preselección del concurso de tesis: Numeración 1 a 13, según orden por el número ID de inscripción a la plataforma del concurso.

- |  |
|--|
| <p><b>1. El Gran Palais. Proyecto y arquitectura en el Palacio de los Soviets de Le Corbusier y Pierre Jeanneret, ETSAV-UPV, 2018</b><br/>Pedro Ponce Gregorio (Director de tesis: Jorge Torres Cueco)</p>   |
| <p><b>2. SEPARAR, RELACIONAR, CONFIGURAR. TRES ESTRATEGIAS EXTRAÍDAS DE LOS JUGUETES DE CONSTRUCCIÓN PARA EL APRENDIZAJE DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, ETSAM-UPM, 2021</b><br/>Begoña de Abajo Castrillo (Directores de la tesis: Almudena Ribot Manzano y Ignacio Borrego Gómez-Pallete)</p> |
| <p><b>3. Goethe y la arquitectura. La dialéctica de la autonomía entre el clasicismo y la modernidad, ETSAM-UPM, 2021</b><br/>Alberto Rubio Garrido (Directores tesis: Juan Calatrava Escobar y Juan Calduch Cervera)</p>  |
| <p><b>4. Comú[n]-[u]nidades. Paradojas del hábitat colectivo, ETSAM-UPM, 2022</b><br/>Ricardo Montoro Coso (Directores de tesis: Aranguren López, M<sup>a</sup> José, Martínez Castillo, Alberto)</p>  |
| <p><b>5. Simbiosis y fronteras entre arquitectura y espacios urbanos contemporáneos. Análisis de espacios intermedios en climas tropicales y templados, ETSAM-UPM, 2017</b><br/>Héctor Navarro Martínez (Director de tesis: Manuel Blanco Lage)</p>  |
| <p><b>6. Casa y escuela: la aportación de Mary y David Medd a la arquitectura escolar británica de posguerra. Cinco Development Projects del Architects &amp; Building Branch, ETSAV-UPV, 2020</b><br/>Paula Lacomba Montes (Director de tesis: Jorge Torres Cueco)</p>                      |

<p><b>7. SAUL STEINBERG: EN LOS MARGENES DE LA ARQUITECTURA, ETSAM-UPM, 2021</b> Luis García Gil (Director de tesis: Javier Francisco Raposo Grau)</p>
<p><b>8. Interior-exterior en arquitectura, ETSAB-UPC, 2023</b> Carlos Castillo Fuentealba (Director de la tesis: Félix Solaguren-Beascoa de Corral)</p>
<p><b>9. La naturaleza interior. El árbol y el bosque en la arquitectura japonesa contemporánea, ETSAB-UVA, 2022</b> Alberto López del Río (Director de la tesis: Darío Álvarez Álvarez)</p>
<p><b>10. Exhibiting Portuguese Architecture, Universidade do Porto - Faculdade de Arquitectura, 2020</b> Ana Neiva (Directores de tesis: Doutor Carlos Alberto Esteves Guimarães, Doutor Andres Lepik, Doutor Joaquim Moreno)</p>
<p><b>11. Proyecto y transformación de la vivienda social moderna. Conflictos y oportunidades en Madrid y Holanda, ETSAM-UPM, 2022</b> Isabel Rodríguez Martín (Directores de la tesis: Gabriel Ruiz Cabrero y José María Ezquiaga Domínguez)</p>
<p><b>12. Obliteración en la Arquitectura del tardocapitalismo, EAM-UMA, 2017</b> Jorge Miguet Medina (Director de tesis: Carlos Tapia Martín)</p>
<p><b>13. MIES EN EL IIT. Conexiones entre docencia y arquitectura, ETSAC-UDC, 2020</b> Zaïda García Requejeño (Directores de tesis: Javier Estévez Cimadevila, M. Dolores Otero Chans, Mahjoub Elnimeiri)</p>

## REUNIÓN DEL JURADO

Una vez transcurrido el período, comprendido entre agosto y diciembre de 2023, para examinar las tesis doctorales completas preseleccionadas en la primera fase, por cada uno de los miembros del jurado, se convoca la presente reunión del jurado en Madrid (Sala de reuniones de la Fundación Arquia, Madrid-Barquillo), para proceder al fallo del concurso.

Asisten a la reunión los miembros del Jurado con derecho a voto:


Presidente

**PERE JOAN RAVETLLAT MIRA.** Dr. arquitecto, catedrático (CU). Profesor de proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y director de la línea de Rehabilitación y Restauración arquitectónica del MBArch ETSAB, Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).  
(Voto de calidad para dirimir en caso de empate)

Vocales

**MARTA SEQUEIRA.** Dra. arquitecta. Profesora titular en ISCTE Instituto Universitario de Lisboa. Profesora invitada en Universidade Autónoma de Lisboa, coordinadora del programa de doctorado en Arquitectura Contemporánea.

**JOSE MORALES SÁNCHEZ.** Dr. Arquitecto, catedrático (CU), Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura De Sevilla, Universidad de Sevilla, ETSA-US.




**FERNANDO DÍAZ-PINÉS.** Dr. arquitecto, como patrono y en representación de la Fundación Arquia. Profesor titular de Proyectos arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid.


Y con voz, pero sin voto, con funciones de secretario:

**SOL CANDELA ALCOVER,** arquitecta, Directora de la Fundación Arquia.

## DESARROLLO Y FALLO EMITIDO POR EL JURADO



Se inicia la reunión a las 9.10 horas, con las aportaciones de cada uno de los miembros del jurado, que comentan y exponen los criterios de valoración utilizados en pro de la calidad de la investigación arquitectónica, así como la diversidad y la gran calidad de las tesis presentadas, justificando aquellas que les han sugerido y despertado mayor interés.



Entre los criterios específicos de valoración aportados por los miembros del jurado para la selección de las tesis, además de los especificados en la base del concurso y en otras convocatorias anteriores, destacan:

### 1. CONTENIDO

1.1. Originalidad.

1.2. Vigencia.

1.3. Rigor.

1.4. Material Gráfico.

### 2. FORMA


2.1. Objetivo.

2.2. Estructura.

2.3. Lenguaje.

2.4. Conclusiones.

## TESIS FINALISTAS



Una vez consensuados y argumentados los criterios de valoración anteriormente expuestos, se realiza una primera serie de revisiones y votaciones entre las 13 tesis pre-seleccionadas, resultando **8 TESIS**:

Se ordena según numeración anterior y número ID de inscripción a la plataforma del concurso.

**1. El Gran Palais. Proyecto y arquitectura en el Palacio de los Soviets de Le Corbusier y Pierre Jeanneret, ETSAV-UPV, 2018**

Pedro Ponce Gregorio (Director de tesis: Jorge Torres Cueco)

**2. SEPARAR, RELACIONAR, CONFIGURAR. TRES ESTRATEGIAS EXTRAÍDAS DE LOS JUGUETES DE CONSTRUCCIÓN PARA EL APRENDIZAJE DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, ETSAM-UPM, 2021**

Begoña de Abajo Castrillo (Directores de la tesis: Almudena Ribot Manzano y Ignacio Borrego Gómez-Pallete)

<p><b>3. Casa y escuela: la aportación de Mary y David Medd a la arquitectura escolar británica de posguerra. Cinco Development Projects del Architects &amp; Building Branch, ETSAV-UPV, 2020</b> Paula Lacomba Montes (Director de tesis: Jorge Torres Cueco)</p>
<p><b>4. Interior-exterior en arquitectura, ETSAB-UPC, 2023</b> Carlos Castillo Fuentealba (Director de la tesis: Félix Solaguren-Beascoa de Corral)</p>
<p><b>5. La naturaleza interior. El árbol y el bosque en la arquitectura japonesa contemporánea, ETSAV-UVA, 2022</b> Alberto López del Río (Director de la tesis: Darío Álvarez Álvarez)</p>
<p><b>6. Exhibiting Portuguese Architecture, Universidade do Porto - Faculdade de Arquitectura, 2020</b> Ana Neiva (Directores de tesis: Doutor Carlos Alberto Esteves Guimarães, Doutor Andres Lepik, Doutor Joaquim Moreno)</p>
<p><b>7. Proyecto y transformación de la vivienda social moderna. Conflictos y oportunidades en Madrid y Holanda, ETSAM-UPM, 2022</b> Isabel Rodríguez Martín (Directores de la tesis: Gabriel Ruiz Cabrero y José María Ezquiaga Domínguez)</p>
<p><b>8. Obliteración en la Arquitectura del tardocapitalismo, EAM-UMA, 2017</b> Jorge Miguet Medina (Director de tesis: Carlos Tapia Martín)</p>

Tras sucesivas deliberaciones se produce la segunda votación llevando a la selección de las siguientes **5 TESIS FINALISTAS**:

<p><b>1. El Gran Palais. Proyecto y arquitectura en el Palacio de los Soviets de Le Corbusier y Pierre Jeanneret, ETSAV-UPV, 2018</b> Pedro Ponce Gregorio (Director de tesis: Jorge Torres Cueco)</p>
<p><b>2. Casa y escuela: la aportación de Mary y David Medd a la arquitectura escolar británica de posguerra. Cinco Development Projects del Architects &amp; Building Branch, ETSAV-UPV, 2020</b> Paula Lacomba Montes (Director de tesis: Jorge Torres Cueco)</p>
<p><b>3. Interior-exterior en arquitectura, ETSAB-UPC, 2023</b> Carlos Castillo Fuentealba (Director de la tesis: Félix Solaguren-Beascoa de Corral)</p>
<p><b>4. La naturaleza interior. El árbol y el bosque en la arquitectura japonesa contemporánea, ETSAV-UVA, 2022</b> Alberto López del Río (Director de la tesis: Darío Álvarez Álvarez)</p>
<p><b>5. Proyecto y transformación de la vivienda social moderna. Conflictos y oportunidades en Madrid y Holanda, ETSAM-UPM, 2022</b> Isabel Rodríguez Martín (Directores de la tesis: Gabriel Ruiz Cabrero y José María Ezquiaga Domínguez)</p>

Se procede a la última votación y a la entrega del premio y de las menciones. Se realiza una última selección de TRES tesis doctorales, a partir de la cual, el Jurado, por unanimidad, decide **conceder un PRIMER PREMIO\*\* y DOS MENCIONES** en el XIV Concurso de Tesis de arquitectura de la Fundación Arquia, Convocatoria Ibérica 2023, a los siguientes trabajos de investigación:

**PRIMER PREMIO****Interior-exterior en arquitectura, ETSAB-UPC, 2023. Carlos Castillo Fuentealba (Director de la tesis: Félix Solaguren-Beascoa de Corral)**

A partir de un tema conocido y capital en arquitectura, es capaz de adentrarnos en nuevos terrenos y señalar las contradicciones y nuevas maneras de entender los conceptos de interior y exterior a través del viaje como metáfora. Es una tesis equilibrada entre texto e imágenes, con un texto bellamente escrito, que aúna reflexión y teoría trascendiendo lo meramente arquitectónico para adentrarse en lo literario. Destaca su elegancia formal y el material gráfico y fotográfico realizado por el propio autor.

\*\*Según se establece en las bases del concurso, la Fundación Arquia tiene el compromiso de publicar únicamente la tesis premiada, atendiendo al calendario y presupuesto editorial, y siempre que se constate el carácter inédito de la misma, y se gestionen los derechos de autor pertinentes, tanto del contenido escrito como del material gráfico.

Se conceden también **DOS MENCIONES** con el siguiente orden de prelación:

**PRIMERA MENCIÓN. MENCIÓN HONORÍFICA CARLES MARTÍ****Casa y escuela: la aportación de Mary y David Medd a la arquitectura escolar británica de posguerra. Cinco Development Projects del Architects & Building Branch, ETSAV-UPV, 2020. Paula Lacomba Montes (Director de tesis: Jorge Torres Cueco)**

Destaca la recopilación de un material totalmente inédito de unos arquitectos poco conocidos. Reivindicación de un lema tan hermoso y contemporáneo como es el de escuela – casa, tan sencillo, que siempre ha estado ahí, y que, sin embargo, resulta novedoso y no se reitera. En ella se fijan los elementos que debería tener toda escuela (estancia, patio, umbral...) más allá de la pizarra. Ello contiene una crítica implícita hacia la codificación normativa de la administración que hace que dichos valores se pierdan.

**SEGUNDA MENCIÓN.****Proyecto y transformación de la vivienda social moderna. Conflictos y oportunidades en Madrid y Holanda, ETSAM-UPM, 2022.****Isabel Rodríguez Martín (Directores de la tesis: Gabriel Ruiz Cabrero y José María Ezquiaga Domínguez)**

Destaca el enfoque proactivo de esta tesis que presenta soluciones a una problemática actual: ¿rehabilitación o derribo? En ella se propone una tercera vía que es la transformación: la recuperación de edificios que no tienen un valor histórico o patrimonial pero que merece la pena conservar atendiendo a la finitud de los recursos, y que aboga por unos valores de reaprovechamiento, memoria y permanencia.

En ella se subraya la incapacidad de la arquitectura para hacer exitosos estos proyectos desde un punto de vista social, pero ello no significa que los conjuntos no tengan un valor o no puedan tener una vida más digna. De ella se desprende la obligación por evitar la pérdida de la memoria de la ciudad, y así mantener su historia. Asimismo, se destaca una elaboración muy cuidada de todo el material gráfico.

\*\*Según se establece en las bases del concurso, una de las dos menciones podrá tener mención con carácter honorífico a la figura de Carles Martí Arís (1948-2020), quién fue secretario del concurso y director de la colección arquía/tesis y La cimbra. Esta mención especial se concederá a aquella tesis que contribuya al pensamiento y la crítica de la arquitectura, así como a la teoría del proyecto arquitectónico.

La reunión del jurado finaliza en Madrid, a 12 de diciembre de 2023

### Miembros del Jurado

Pere Joan Ravetllat Mira, **Presidente**

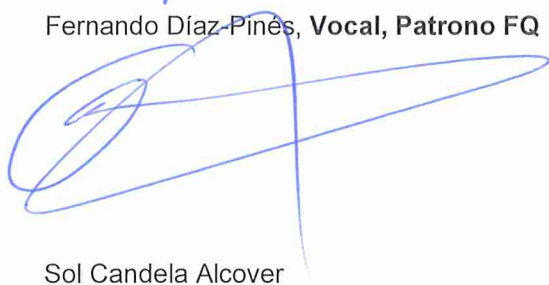


Marta Sequeira, **Vocal**

Jose Morales Sánchez, **Vocal**



Fernando Díaz-Pines, **Vocal, Patrono FQ**



Sol Candela Alcover  
**Secretario (con voz, sin voto)**  
**Directora de la Fundación Arquia**

