

XXV Convocatoria **arquía**/becas Prácticas Profesionales de Arquitectura

ÍNDICE

1. OBJETO Y FINALIDAD
2. CANDIDATOS
3. DESTINOS
 - 3.1. Becas de prácticas profesionales en estudios de arquitectura en Europa.
 - 3.2. Becas de prácticas profesionales en estudios de arquitectura en Estados Unidos.
 - 3.3. Becas de prácticas profesionales para urbanismo y desarrollo.
 - 3.4. Becas prácticas profesionales para gestión cultural.
 - 3.5. Becas prácticas profesionales para administración pública.
4. PARTICIPACIÓN
5. ADJUDICACIÓN DE LAS BECAS Y ASIGNACIÓN DE DESTINOS
6. DOTACIÓN Y DURACIÓN
7. CALENDARIO Y RESULTADOS
8. OBLIGACIONES DE LAS PERSONAS BENEFICIARIAS

ANEXOS

- ANEXO I. Expediente Académico
- ANEXO II. Concurso
- ANEXO III. Tratamiento y Protección de Datos de Carácter Personal
- ANEXO IV. Interpretación de las Bases
- ANEXO V. Valor Académico (créditos)
- ANEXO VI. Anulación de la Beca

CONTACTO

Fundación Arquia
becas@arquia.es
T. 91 756 10 50
C/ Barquillo, 6, 28004 Madrid
fundacion.arquia.com/becas2024

XXV Convocatoria

La Fundación Arquia, atendiendo al valor formativo que suponen el conocimiento práctico de la profesión y la movilidad geográfica, convoca un total de **45 becas** para estudiantes y jóvenes arquitectos/as de las escuelas de arquitectura de España y Portugal destinadas a la realización de prácticas profesionales, no laborales, en **diferentes destinos de arquitectura nacionales e internacionales**.

1. OBJETO Y FINALIDAD

Las becas pretenden dar a las personas candidatas, conforme a los principios de igualdad, mérito y capacidad, la posibilidad de complementar mediante prácticas profesionales los conocimientos adquiridos durante su formación, así como contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, facilitando el acceso de las personas beneficiarias a cualificados estudios de arquitectura (en adelante, el “**programa**”).

Asimismo, el programa fomenta la movilidad, entendiéndola como un factor enriquecedor del desarrollo personal. En el caso en el que, una vez adjudicados los destinos, el país de destino coincida con el de residencia o estudio de la persona beneficiaria, se procurará asignar un destino ubicado en una Comunidad Autónoma en España (o Distrito en Portugal), distinto del de residencia o estudio de la persona becada. Por norma, en el resto de los destinos europeos (urbanismo, administración pública y gestión cultural) se procurará también la movilidad en la medida de lo posible.

La participación en el programa de becas descrito en las presentes bases conlleva por parte de las personas candidatas la aceptación expresa, la adhesión, plena y sin reservas, a todos y cada uno de los puntos de las presentes bases, en la versión publicada y vigente en el mismo momento en que el candidato accede a participar en el programa, así como al criterio de la Fundación Arquia en cuanto a la resolución de cualquier cuestión derivada de las mismas. En consecuencia, las personas candidatas deberán leer atentamente las bases antes de participar en el programa, dado que éstas podrían haber sufrido modificaciones desde la última vez que accedieron a ellas.

2. CANDIDATOS

Podrán optar a la beca jóvenes profesionales de la arquitectura con nacionalidad española, portuguesa o ciudadanos/as con permiso de residencia en España o Portugal que, a la fecha de finalización de la entrega de solicitudes, reúnan los siguientes requisitos:

2.1. Estudiantes:

a) Haber superado en alguna escuela de arquitectura de España o Portugal, como mínimo, el 60% de los créditos necesarios para obtener el título habilitante para el ejercicio de la profesión de arquitectura:

- Estudiantes con acreditación del “Plan Antiguo / Plan 96” y “Bologna 1 / Grado en Arquitectura” siempre que cumplan los créditos suficientes de la convocatoria.
- Estudiantes con acreditación del “Plan Bologna 2 / Grado en Fundamentos + Máster Habilitante” que tengan los créditos suficientes del Grado, pero aún no lo hayan finalizado (mín. 216 CTE / 72% créditos superados del grado).
- Estudiantes con acreditación del “Plan Bologna 2 / Grado en Fundamentos + Máster Habilitante” que hayan finalizado el Grado y la fecha de finalización no supere 1 año.

b) Tener la matrícula vigente del curso 2023/2024 en alguna escuela de arquitectura de España o Portugal.

2.2- Arquitectos/as:

Haber obtenido el título habilitante para el ejercicio de la profesión de arquitectura en una escuela de arquitectura de España o Portugal, o haber obtenido el título fuera de dichos países y homologado en alguno de ellos, después del 30 de abril de 2023.

No podrán optar a la beca aquellas personas candidatas que hayan disfrutado de una beca de prácticas profesionales¹ de la Fundación Arquia en una convocatoria anterior de estas mismas becas.

Todas las personas que cumplan con los requisitos de esta cláusula serán consideradas candidatas (en adelante, "**personas candidatas**").

No podrán participar en el programa las personas que no cumplan todos y cada uno de los requisitos anteriores. Si resultase ganadora de una beca alguna persona que no reúna los requisitos detallados en esta cláusula, quedará excluida del programa y perderá su derecho a disfrutar de la beca que correspondiere. La Fundación Arquia se reserva el derecho de excluir del programa por causa justificada a cualquier persona que defraude, altere o inutilice el buen funcionamiento y el transcurso normal y reglamentario del mismo.

3. DESTINOS

3.1. Becas en estudios profesionales de arquitectura en Europa (26)

3.1.1. Sobre la selección de estudios participantes:

Estos estudios fueron seleccionados por estudiantes de escuelas españolas de arquitectura como sus preferidos para hacer prácticas profesionales, según los resultados de la *IX Encuesta on-line² a estudiantes de arquitectura* realizada por la Fundación Arquia en 2023. La actualización de los estudios de destino se realiza cada 3 años a través de una encuesta *on-line*.

3.1.2. Listado estudios profesionales en Europa:

Barcelona

Barozzi Veiga
Carme Pinós
H-arquitectes
OAB Carlos Ferrater
BIG ^{Nuevo}

Madrid

Alberto Campo Baeza
Tuñón arquitectos
Estudio Herreros
Izaskun Chinchilla
Langarita-Navarro
Nieto Sobejano, Arquitectos
Paredes Pedrosa
Rafael Moneo

Palma de Mallorca

TEd'A arquitectes

Olot

RCR Arquitectes

Pamplona

Francisco Mangado

Sevilla

Cruz y Ortiz Arquitectos

Santiago de Compostela

David Chipperfield Architects
^{Nuevo}

Berlín

Kéré Architecture ^{Nuevo}
Nieto Sobejano Berlín ^{Nuevo}

Londres

Foster and Partners

Lisboa

Aires Mateus e Associados
Carrilho da Graça

Oporto

Álvaro Siza

París

Lacaton & Vassal Architects

Rotterdam

MVRDV

¹ No se consideran becas de prácticas profesionales, las becas de formación que concurren en una convocatoria a parte y que tienen una duración inferior a 30 días, es decir, las becas de matrícula como el Campus Ultzama, RCR, FCCT, ROAD o CASA, así como la beca de formación de postgrado.

² Encuesta IX de Estudiantes 2023. <https://fundacion.arquia.com/encuestas/encuestas-estudiantes/encuesta-estudiantes-2023/>

3.2. Becas para estudios profesionales de arquitectura en Estados Unidos (5)

3.2.1. Beca Estados Unidos:

A diferencia de las becas en estudios de arquitectura en Europa, las becas en estudios de arquitectura en Estados Unidos están basadas en la relación laboral entre el estudio y la persona beneficiaria, ajustándose la misma al contrato laboral que ambas partes establezcan, limitándose en este caso el contenido de la beca proporcionada por la Fundación en la prestación consistente en asumir los gastos de los viajes de ida y vuelta de la persona beneficiaria a los Estados Unidos desde el país de origen (España o Portugal), así como aquellos gastos necesarios para la obtención del visado y otros trámites administrativos.

Para la materialización de la beca, la Fundación Arquia y la persona beneficiaria precisan disponer de los servicios de un colaborador externo a cargo de la fundación, con presencia física en Estados Unidos que pueda llevar a cabo las correspondientes gestiones y trámites administrativos. Architect-US prestará por cuenta propia los servicios profesionales como colaborador externo, aportando a tal efecto sus propios medios y organización.

3.2.2. Estudios participantes:

Los estudios participantes en la presente convocatoria (en adelante, "**ESTUDIO USA**"), con los que la Fundación Arquia y Architect-US han acordado la admisión de becarios mediante entrevista, son:

Nueva York

Diller Scofidio + Renfro

MARVEL

GRIMSHAW

REX ^{Nuevo}

Los Ángeles

MORPHOSIS ^{Nuevo}

3.2.3. Architect-US:

La plataforma de empleo **Architect-US** pone en contacto a profesionales de la arquitectura y la ingeniería de todo el mundo con empresas con sedes en Estados Unidos a través de su Job+J1 Visa Program. El programa facilita la incorporación al mercado laboral norteamericano, tramitando la llegada del participante en 30 días (visado J1, seguro médico y documentación oficial), dentro del marco legal del U.S. Government Exchange J-1 Visitor.

www.architect-us.com

3.3. Becas para urbanismo y desarrollo (3)

3.3.1. Fundación Metròpoli: Construir un futuro sostenible

Metròpoli nació en 1987 con el objetivo de trabajar en ciudades y territorios para contribuir globalmente a acelerar su desarrollo económico, competitividad, calidad de vida y sostenibilidad. Nuestros proyectos integran dos componentes esenciales "inteligencia urbana" y "tecnología digital".

Metròpoli ha colaborado con numerosas ciudades de todo el mundo aplicando su filosofía de "Territorios Inteligentes". La aplicación de su filosofía permite a ciudades y territorios generar un magnetismo especial y desarrollar iniciativas y proyectos de gran impacto. Nuestro trabajo se desarrolla a través de 3 instrumentos primarios sinérgicos en relación con el desarrollo de ciudades y territorios: INVESTIGACIÓN: Creación e Intercambio de Conocimiento; 02 LABORATORIO DE DISEÑO: Nuevas ideas, nuevos proyectos; INCUBACIÓN: De las Ideas a la Realidad.

Metropoli ha recibido numerosos reconocimientos internacionales, de Naciones Unidas, la Unión Europea, el Consejo Europeo de Planificadores Espaciales, Institutos de Arquitectos y Asociaciones Empresariales; de los que cabe destacar, el European Urban & Regional Planning Awards en tres ocasiones, y el Global Smart Cities Award en 2015.

3.3.2. Fundación RIA

Creada por el arquitecto David Chipperfield en 2017, la Fundación RIA es una agencia independiente sin ánimo de lucro, un thinktank que trabaja por la sostenibilidad a largo plazo del entorno construido y natural de Galicia. RIA se centra en el desarrollo de **estudios interdisciplinarios, proyectos piloto y planificación territorial estratégica** conectando los retos globales con contextos específicos. Su trabajo se basa en una estrecha colaboración con las comunidades locales, las administraciones, los sectores económicos y las instituciones académicas de la región, aunando conocimientos internacionales y locales.

3.3.3. Institución participante:

Madrid

Fundación Metrópoli (2)

Santiago de Compostela

Fundación RIA ^{Nuevo} (1)

3.3.4. Especificaciones:

Se ofrecen dos becas para 3 jóvenes profesionales de la arquitectura de España o Portugal interesados en **Urbanismo, Innovación y Desarrollo de la Ciudad** para realizar prácticas profesionales, no laborales, en urbanismo y desarrollo

3.4. Becas para gestión cultural (6)

3.4.1. Destinos:

Londres

Royal Academy of Arts

Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary – Fundación TBA21 (2)

Fundación Arquia (2)

3.4.2. Royal Academy of Arts:

Fundada en 1768 por artistas y arquitectos para la promoción de las artes y el diseño, la Royal Academy of Arts de Londres es la institución cultural más antigua de Reino Unido. Promueve el conocimiento, entendimiento y práctica de las artes visuales internacionalmente. La institución ha tenido varias sedes desde su fundación, y ocupa la actual (Burlington House), en Piccadilly Street, desde 1868. En 2018 el edificio original se ha conectado a otro colindante gracias a un proyecto del arquitecto David Chipperfield, ganando espacio para sus actividades.

The Architecture Studio es un espacio dedicado a arquitectura. La galería permite ampliar la presencia de arquitectura en el museo y ofrecer una plataforma para explorar arquitectura y su intersección con el resto de las artes visuales de manera experimental.

3.4.3. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (en adelante, “MNCARS”) acuerda la admisión de 1 estudiante de arquitectura o arquitecto recién titulado interesado en la **gestión y desarrollo de actividades en tema de fomento y difusión del arte moderno y contemporáneo** en su sede ubicada en la ciudad de Madrid.

El MNCARS tiene como objetivo promover el conocimiento y el acceso del público al arte moderno y contemporáneo en sus diversas manifestaciones y favorecer la comunicación social de las artes plásticas, fotografía, audiovisuales, espectáculos en vivo y diseño; contribuir a la formación y perfeccionamiento de personal especializado en museología y museografía, tanto para atender las propias necesidades y servicios del Museo como para satisfacer las demandas de otros sectores; establecer relaciones de cooperación con otros museos, universidades, centros de investigación o instituciones culturales nacionales o extranjeras para favorecer el intercambio de experiencias y conocimientos; y desarrollar acciones conjuntas con las citadas entidades que puedan contribuir a la mejor realización de sus respectivos fines y organizar conjuntamente con ellas exposiciones temporales de artes plásticas.

3.4.4. TBA 21

TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary es una de las principales fundaciones internacionales de arte e intervención pública, con sede en Madrid y proyectos situados en Venecia, Jamaica, Córdoba y Barcelona. Creada en 2002 por Francesca Thyssen-Bornemisza, la Fundación desarrolla su labor a través de dos ejes interconectados: por un lado, promueve la **Colección TBA21** y sus actividades de difusión que incluyen exposiciones, becas, residencias, y programas públicos, y la producción de obras de arte con un compromiso a largo plazo de acompañamiento a la trayectoria de los artistas (Commissions TBA21), y, por otro, apuesta por el desarrollo de proyectos culturales de investigación interdisciplinar que trabajan en el ámbito de las ecologías críticas y la justicia social a través de TBA21-Academy. El motor fundamental de todas las actividades de la Fundación son los y las artistas y la creencia en el arte y la cultura como vehículos de transformación social y medioambiental.

TBA21 acuerda la admisión de dos arquitectos recién titulados interesados en colaborar en el programa de estudios independientes de **Organismo | Arte en Ecologías Críticas Aplicadas**, una iniciativa de **TBA21-Academy** y el **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**.

Organismo es una plataforma de colaboración trasversal con múltiples colaboradores para conectar la investigación, la teoría y la especulación con casos concretos de intervenciones regenerativas que tienen lugar a través de diferentes formas de alianzas, siempre con el objetivo de explorar nuevas metodologías y configuraciones de actores en procesos de transformación ecológica. Su hipótesis fundacional es que el trabajo de los artistas que lideran proyectos interdisciplinares tiene un gran potencial para contribuir a un cambio de paradigma cultural que resulte en nuevas formas de habitar el planeta que abracen la complejidad y sean inclusivas.

3.4.5. Fundación Arquia

La Fundación Arquia tiene por misión la difusión de la arquitectura y el urbanismo, ofreciendo una multiplicidad de visiones y siendo capaz de generar un debate crítico integrador. Mediante la investigación, la generación de conocimiento y la difusión, se quiere provocar el disfrute de la arquitectura en relación con la cultura y despertar su interés desde una voluntad de incidir en las personas y la sociedad.

Hoy, la Fundación goza de reconocimiento por su gran capacidad de apertura crítica y reflexiva en torno a la arquitectura y el pensamiento, por ofrecer una línea editorial de calidad y por haber consolidado un

programa de becas de prácticas profesionales de excelencia, y el programa **arquía**/próxima para jóvenes arquitectos, aspectos que la han convertido en un referente internacional.

La Fundación Arquia lleva 25 años ofreciendo más de 600 becas a estudiantes de arquitectura y a personas recién salidas de su formación universitaria, de España y Portugal, para contribuir a la mejora de la profesión impulsando la formación, la actividad emprendedora y la investigación.

3.5. Becas para Administración Pública (5)

Madrid

Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (3)

Madrid

Sociedad Mercantil Estatal de Gestión Inmobiliaria de Patrimonio. SEGIPSA. (2)

3.5.1. Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana

La Fundación Arquia ha acordado con la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (en adelante **MVAU**) la admisión de tres (3) estudiantes de arquitectura o arquitectos recién titulados en escuelas españolas de arquitectura para realizar prácticas profesionales, no laborables, orientadas a la generación de una parte del contenido del entorno digital de La Casa de la Arquitectura.

La **Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura** (DGAUA) es el órgano directivo del MVAU, orgánicamente dependiente de la Secretaría General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura, que asume la planificación, impulso, gestión y coordinación de las competencias que, en materias con incidencia en políticas urbanas, así como en arquitectura y edificación, corresponden a la Secretaría General.

La realización de las prácticas profesionales en el MVAU forma parte de una serie de actividades incluidas dentro del Convenio Marco de colaboración entre el Ministerio y la Fundación Arquia. No obstante, debe señalarse que dicho Convenio se halla sujeto a prórroga por años naturales mediante acuerdo conjunto de las partes, por lo que a pesar de que ha venido operando a satisfacción de las partes desde el año 2013, la Fundación Arquia no puede garantizar que el Ministerio haga efectiva todos los años la correspondiente prórroga del Convenio requerida para la realización de las tres becas. En el supuesto que tal prórroga no se produjera, las tres becas quedarían desiertas.

3.5.2. Sociedad Mercantil Estatal de Gestión Inmobiliaria de Patrimonio:

SEGIPSA es una sociedad estatal mercantil (100% capital público de la Dirección General de Patrimonio del Estado), declarada por ley Medio propio instrumental y servicio técnico de la administración General del Estado y de los poderes adjudicadores dependientes de ella, pudiéndosele encargar directamente todo tipo de trabajos sobre bienes o derechos integrantes de patrimonios públicos o susceptibles de serlo, siendo realizados por SEGIPSA con sujeción al Derecho Privado y tiene como objetivo, entre otros, la Redacción de Proyectos y Direcciones Facultativas de Obras de Edificación para la Administración General del Estado.

La Fundación Arquia ha acordado con SEGIPSA, la admisión de 2 estudiantes de arquitectura de escuelas españolas de arquitectura para realizar prácticas profesionales.

4. PARTICIPACIÓN

Para acceder al programa de becas de prácticas profesionales existen dos modalidades de participación: **expediente académico y concurso.**

De los destinos profesionales, el 50% serán otorgados por expediente académico, y el otro 50%, por concurso. En el apartado número 4 de las presentes bases se especifica la participación de la convocatoria.

Para **asegurar una adecuada distribución geográfica de las becas** en los diferentes destinos, **ésta se ponderará proporcionalmente al número de inscripciones válidas recibidas por centro de estudios y modalidad.**

4.1- Expediente académico

Las personas candidatas serán seleccionadas en virtud de su **expediente académico**. Éste se valorará por la media de las notas obtenidas en las asignaturas superadas de la carrera, así como por la media de las notas obtenidas en las asignaturas superadas de Proyectos (a tal efecto se considerarán todas las que dependan del Departamento de Proyectos arquitectónicos). Dichas notas medias serán calculadas por la persona solicitante, tal como se especifica en el **Anexo I** de las Bases y se harán constar en la Inscripción, que deberá ser enviada por Internet.

4.2- Concurso 2024

Las personas candidatas serán seleccionadas en virtud del material aportado a concurso, conforme a los requisitos indicados en el **Anexo II**. La Fundación ha confiado en el arquitecto **Jacob Van Rijs** la definición del tema y la resolución, como miembro del jurado único.

5. ADJUDICACIÓN DE LAS BECAS Y ASIGNACIÓN DE DESTINOS

Todas las personas ganadoras de las becas ofrecidas por la Fundación Arquia, tanto en la modalidad “concurso” como en la modalidad “expediente”, adquieren automáticamente la condición de “**personas candidatas**”, y como tales pasarán a formar parte de un listado de destinos denominado “cuadro de adjudicación de becas” realizado con el orden de preferencia que han mostrado entre las diferentes instituciones o estudios de arquitectura que ofrece la Fundación Arquia.

En el ejercicio 2024 el listado de destinos es el siguiente: 26 plazas en Estudios de Arquitectura en Europa, 5 plazas en estudios de Estados Unidos, 2 plazas en Fundación Metrópoli, 1 plaza en Royal Academy of Arts de Londres, 1 plaza en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2 plazas en la Thyssen-Bornemisza Art Contemporary - TBA21, 1 plaza en Fundación Ría, 2 plazas en la Fundación Arquia, 3 plazas en Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana MVAU, 2 plazas en el Sociedad Estatal de Gestión Inmobiliaria de Patrimonio (SEGIPSA).

Cada persona candidata establecerá un orden de preferencia de elección de destino en el mismo formulario de inscripción. Una vez preseleccionados, se pedirá el listado completo de preferencias de destinos que se volcará en el cuadro de adjudicación de becas que, junto a su posición según su calificación en el concurso o su nota de expediente, determinará provisionalmente el estudio o institución de destino. Mediante este método se busca garantizar el máximo grado de satisfacción en las personas candidatas y en los estudios de arquitectura o instituciones que les reciben. No obstante, debe señalarse que la clasificación así obtenida para la elección de destino no es vinculante en el proceso de asignación de las personas candidatas y no determina necesariamente el destino final. Ello es así por circunstancias diversas relacionadas con la propia heterogeneidad de los destinos y los requisitos que estos establecen. Por último, debe señalarse que algunos de los estudios o instituciones de destino reservan el derecho de aceptación final de la persona candidata a la superación de una entrevista.

La persona candidata finalmente asignada a cada estudio de arquitectura o institución de destino dispondrá de 10 días naturales desde la notificación del destino para confirmar su interés por el mismo mediante el siguiente correo electrónico: becas@arquia.es. Se considerará que renuncia automáticamente a la beca la persona candidata que transcurrido dicho plazo de 10 días naturales, no haya comunicado su aceptación o renuncia al destino, o bien que no aporte los datos personales solicitados por la Fundación Arquia. Si no fuera posible localizar al ganador o ganadora con la información que haya proporcionado, o éste no quisiera o no pudiera aceptar la beca, la plaza se podrá declarar desierta. Por tanto, la Fundación Arquia no está obligada a cubrir el puesto ni a otorgar la beca a más personas candidatas si (i) el ganador o ganadora renunciase libremente a la plaza, (ii) no fuera posible contactar con la persona candidata o sus datos fueran incorrectos o falsos.

En el caso de que una persona candidata renuncie a su destino, la Fundación Arquia se reserva el derecho de declarar la beca desierta. No obstante, con la finalidad de poder reubicar en la medida de lo posible a aquellas personas candidatas sin destino adjudicado por haber ejercido los estudios de arquitectura o instituciones su derecho de no aceptación, la Fundación Arquia habilitará un período adicional de 10 días naturales durante el cual se asignará un nuevo destino a dichas personas siguiendo el orden establecido en el cuadro de adjudicación. La renuncia de la persona candidata a la nueva institución adjudicada supondrá la renuncia definitiva a la beca.

Solamente tras aceptar el destino definitivo y firmar el correspondiente convenio con la Fundación Arquia, la persona candidata se convierte en **persona beneficiaria** de la beca. En caso de que la Fundación Arquia así lo solicite, la persona beneficiaria deberá acreditar mediante la presentación de los correspondientes documentos oficiales, la veracidad de los datos identificativos que hubiera proporcionado en el momento de registrarse como candidato.

DETALLES COMUNES

La Fundación Arquia remitirá al Centro la información de las personas preseleccionadas (*Curriculum Vitae* y portfolio)

Se recomienda un alto nivel de inglés en caso de optar a estudios extranjeros.

El Centro se reserva el derecho de aceptación final de la persona candidata. En cualquier caso, el Centro deberá justificar ante la Fundación Arquia las razones de la no aceptación de la persona candidata.

El Centro se reserva el derecho de dar por finalizadas las prácticas de la persona beneficiaria en cualquier momento, que en tal caso perdería dicha condición. Así pues, en caso de que el Centro ejerciera su facultad de interrumpir el cumplimiento del programa de la beca, esta quedaría sin efecto a partir de ese momento, sin que quepa indemnización a la persona beneficiaria de ningún tipo ni por parte de la Fundación Arquia, ni del Centro. En cualquier caso, el Centro deberá justificar ante la Fundación Arquia las razones de la interrupción del programa.

PARTICULARIDADES

5.1. Estudios Profesionales de Arquitectura en Europa

Con motivo del fomento de la movilidad, la práctica se realizará necesariamente en un estudio de arquitectura ubicado en una Comunidad Autónoma en España (Distrito en Portugal) distinto del de residencia o centro de estudios del becario.

5.2. Estudios Profesionales de Arquitectura en Estados Unidos

En el caso particular de las becas en los estudios de Estados Unidos, la Fundación Arquia realizará una selección entre aquellos integrantes de la lista de personas preseleccionadas que cumplan con las presentes bases, entre las que hayan obtenido mejor clasificación en la opción Expediente Académico y/o Concurso siguiendo el orden establecido en el cuadro de adjudicación de becas, y que hayan manifestado su preferencia por este Centro de destino.

A continuación, la Fundación Arquia remitirá dicha información a Architect-US, quien revisará la elegibilidad y requerimientos para la J1 Visa. La documentación (*Curriculum Vitae* y portfolio) de aquellas personas que sean elegibles para solicitar la J1 Visa, será enviada a los Estudios USA para que seleccionen las personas candidatas a realizar una **entrevista a través de videoconferencia**. A la persona candidata seleccionada por la Fundación Arquia, elegible para la J1 Visa y aceptado por el ESTUDIO USA, se le ofrecerá una beca en un estudio de arquitectura de Estados Unidos.

El colaborador externo **Architect-US** realizará y será responsable de los procesos necesarios para obtener una visa para la persona beneficiaria de la beca, su seguro médico, y otras tareas administrativas que requieran una presencia física en los Estados Unidos.

Los ESTUDIOS USA en ningún caso adquieren el compromiso de ofrecer las prácticas profesionales a alguna de las personas candidatas seleccionadas por la Fundación Arquia, pudiendo ser declarada desierta la beca si el resultado de las entrevistas no fuera satisfactorio.

El ESTUDIO USA se reserva el derecho de dar por finalizadas las prácticas del becario en cualquier momento, que en tal caso perdería dicha condición. Así pues, en caso de que el ESTUDIO USA ejerciera su facultad de interrumpir el cumplimiento del programa de la beca, esta quedaría sin efecto a partir de ese momento, sin que quepa indemnización al becario de ningún tipo ni por parte de la Fundación Arquia, ni del ESTUDIO USA.

5.3. Urbanismo y desarrollo

Fundación Metrópoli

En el caso particular de las becas Fundación Metrópoli, la Fundación Arquia realizará una selección entre aquellos integrantes de la lista de personas preseleccionadas que cumplan con las presentes bases, entre las que hayan obtenido mejor clasificación en la opción Expediente Académico y/o Concurso siguiendo el orden establecido en el cuadro de adjudicación de becas, y que hayan manifestado su preferencia por este Centro de destino.

La Fundación Arquia remitirá al Centro la información de las personas preseleccionadas (*Curriculum Vitae* y portfolio) para que el Centro realice las **entrevistas** correspondientes. La Fundación Metrópoli valorará tanto el conocimiento del candidato respecto de la materia de Urbanismo y Desarrollo de la Ciudad, como la acreditación de un alto nivel de inglés. A la persona candidata preseleccionada por la Fundación Arquia, y elegida por el Centro, se le ofrecerá una pasantía de doce meses, en el edificio ECOBOX de Madrid.

5.4. Gestión cultural

TBA 21

En el caso particular de las becas TBA 21, la Fundación Arquia realizará una selección entre aquellos integrantes de la lista de personas preseleccionadas que cumplan con las presentes bases, entre las que hayan obtenido mejor clasificación en la opción Expediente Académico y/o Concurso siguiendo el orden establecido en el cuadro de adjudicación de becas, y que hayan manifestado su preferencia por este Centro de destino.

La Fundación Arquia remitirá al Centro la información de las personas preseleccionadas (*Curriculum Vitae* y portfolio) para que el Centro realice las **entrevistas** correspondientes. La Fundación TBA21 valorará los requerimientos para su destino y la acreditación de un alto nivel de inglés. A la persona candidata preseleccionada por la Fundación Arquia, y elegida por el Centro, se le ofrecerán las becas en la sede de Madrid de la Fundación TBA 21 por 12 meses.

5.5. Administración Pública

SEGIPSA

La Fundación Arquia remitirá al Centro la información de las personas preseleccionadas (*Curriculum Vitae* y portfolio) para que el Centro realice las **entrevistas** correspondientes. SEGIPSA valorará tanto las capacidades técnicas en el desarrollo de proyectos arquitectónicos como la motivación y proactividad en equipos multidisciplinares. A la persona candidata preseleccionada por la Fundación Arquia, y elegida por el Centro, se le ofrecerá una beca de doce meses en la sede de SEGIPSA en Madrid.

6. DOTACIÓN Y DURACIÓN

La duración del período de prácticas será la siguiente según las diferentes modalidades:

- Estudios profesionales de arquitectura en Europa, Fundación Arquia, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Royal Academy of Arts y el MVAU, será de seis **(6) meses**.
- Fundación Metrópoli, SEGIPSA, TBA21 será de doce **(12) meses**.
- Estudios profesionales de arquitectura de Estados Unidos será de doce **(12) meses** ampliables **seis (6) meses** más, siendo un máximo de dieciocho **(18) meses**.

La beca no es renovable, y tiene una dedicación aproximada de **40 horas** semanales.

La realización de las prácticas no supone la asunción por las partes de más obligaciones que las estrictamente establecidas en estas bases, y en ningún caso implicará la existencia de relación laboral entre la persona beneficiaria y Centro (a excepción de las becas USA).

Se significa que la Fundación Arquia ha realizado las gestiones oportunas con los estudios de arquitectura e instituciones participantes en esta convocatoria para que éstos acojan a las personas beneficiarias en régimen de prácticas, habiendo obtenido la autorización de los mismos. Sin embargo, la Fundación Arquia no puede garantizar el cumplimiento del programa de becas si se dan razones ajenas a su voluntad.

Durante el período de prácticas, la Fundación Arquia pagará a la persona beneficiaria de la beca una dotación económica de:

- **Becas en estudios profesionales de arquitectura europeos: 7.700€ (destinos de España y Portugal) y 9.900 € (destinos europeos)**, por beca en un periodo de **6 meses**. Beca en **Foster and Partners** una dotación económica a definir por el estudio.
- **Becas para urbanismo y desarrollo:** En **Fundación Metrópoli** y **Fundación Ría** la dotación económica es de **15.400 €** por beca en un periodo de **12 meses**.
- **Becas para gestión cultural:** En **Museo Centro de Arte Reina Sofía** y **Fundación Arquia** la dotación económica es de **7.700 € por beca de seis meses**. **Royal Academy of Arts**, una dotación económica a definir por el centro. Y las becas en **TBA21** son de **15.400 €** por beca en un periodo de **12 meses**.
- **Becas para administración pública:** **MVAU** la dotación económica es de **7.700 € por beca de seis**

meses. SEGIPSA 15.400 € por beca en un periodo de **12 meses**.

Durante el período de prácticas, los estudios profesionales de arquitectura en Estados Unidos pagarán a las personas beneficiarias de la beca una dotación económica a definir por cada estudio.

La Fundación asumirá los gastos de desplazamiento al lugar de prácticas (billetes de ida y vuelta en transporte colectivo) como **bolsa de viaje**, de máximo 150€ (destinos España y Portugal), 200€ (destinos de Europa), 1.200 € (destinos de EEUU). Asimismo, proporcionará a la persona beneficiaria cobertura en los términos de la **póliza de asistencia en viaje** contratada a través de la correduría **ARQUIA BANCA MEDIACIÓN OPERADOR DE BANCA SEGUROS VINCULADO, S.A.** y los aportes a la **Seguridad Social** según corresponda. La Tarjeta Sanitaria Europea necesaria para utilizar en los destinos europeos, deberá ser solicitada por la persona beneficiaria.

En el caso de Becas USA la Fundación Arquia se hará cargo del coste de la **tasa de solicitud de Visado** de No Inmigrante para la J1 VISA.

En el caso de Becas USA, Architect-US proporcionará a la persona beneficiaria los servicios necesarios para la realización de las prácticas profesionales en Estados Unidos, en particular la tramitación de los documentos para la J1 Visa, contratación de la **póliza de seguro y cobertura de accidentes, soporte y asesoría** para otros trámites necesarios en USA (alta en la seguridad social, etc), así como la interlocución periódica con el Estudio para comprobar que la estancia de la persona beneficiaria en el mismo se está realizando a la plena satisfacción de las partes.

La persona beneficiaria recibirá los honorarios por parte del Estudio USA según contrato laboral firmado con el Estudio y con Architect-US, según criterio del estudio. El estudio abonará directamente en la cuenta corriente abierta por el beneficiario el salario acordado y se hará efectivo con la frecuencia definida por el estudio.

Las personas beneficiarias de Portugal deberán obtener en España el NIE (Número de Identificación de Extranjero) y el número de afiliación a la Seguridad Social española. La Fundación Arquia asumirá los gastos de desplazamiento para la realización de dichos trámites si fuera necesario.

La Fundación se hará cargo del coste de la tasa de Visado para trabajar en el Reino Unido.

El abono de la beca se hará a la persona beneficiaria mensualmente, es decir, **en seis (6), o doce (12) pagos** de cantidades iguales durante el período de prácticas. El primer pago se hará efectivo tras el primer mes de prácticas, y el último, se realizará al finalizar las prácticas, una vez entregada a la Fundación la certificación final de estancia por parte del estudio o institución y la entrega del **informe y cuestionario** por parte de la persona beneficiaria. Los pagos se realizarán mediante abono en una cuenta corriente, abierta por la persona beneficiaria en una oficina de **ARQUIA BANCA**.

En cualquier caso, las becas son intransferibles y en ningún caso podrán ser objeto de cambio, alteración o compensación a instancia de la persona beneficiaria o terceros. La Fundación Arquia no se responsabiliza de las posibles pérdidas, deterioros, robos, extravíos, retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a terceros que pudiera afectar a la entrega de las cantidades correspondientes a la persona beneficiaria.

7. CALENDARIO Y RESULTADOS

La fecha límite de admisión de inscripciones y del material requerido a concurso es el viernes día **5 de abril de 2024** a las **12h del mediodía** (hora peninsular española).

Durante el mes de abril se procederá a la preselección de personas candidatas por expediente y concurso, y entre mayo y julio se procederá a realización de entrevistas de aquellos destinos que lo requieran.

La lista de personas beneficiarias de las becas y adjudicación de destinos se publicará a finales del mes de **julio de 2024** y se expondrá en la página web de la Fundación. El resultado se remitirá también a todas las escuelas de arquitectura y colegios de arquitectos de España y Portugal.

Se comunicará individualmente el resultado de la convocatoria a las personas candidatas que resulten seleccionadas. Dichas personas presentarán también un *currículum vitae* y *portfolio* con la documentación gráfica que crean oportuna sobre sus trabajos, que la Fundación remitirá al Centro de destino.

Las prácticas profesionales se iniciarán en los centros de destino entre los meses de octubre y enero del siguiente año, según disponibilidad del centro y de la persona beneficiaria.

8. OBLIGACIÓN DE LAS PERSONAS BENEFICIARIAS DE LA BECA

A requerimiento de la Fundación Arquia, las personas candidatas deben acreditar con documentos originales o compulsados los archivos adjuntados a la solicitud. Asimismo, Fundación Arquia puede solicitar las certificaciones originales de cualquier dato citado en el currículum.

La condición de persona beneficiaria de la beca se obtiene en el momento de la aceptación de la beca mediante la firma del oportuno convenio con la Fundación Arquia.

El centro de destino, de común acuerdo con la persona beneficiaria, acordará la fecha de inicio del período de prácticas por meses enteros, que, en cualquier caso, deberá producirse en el plazo de seis (6) meses desde la adjudicación de la beca, es decir, **antes del 31 de enero de 2025**, salvo común acuerdo.

La persona beneficiaria se comprometerá a dedicar alrededor de 40 horas semanales a la realización de las prácticas, respetará las normas internas del Centro y mantendrá la confidencialidad de la información y los documentos a los que tenga acceso. La persona beneficiaria seguirá las orientaciones del tutor o tutores asignados para la realización de las prácticas, si los hubiere.

Los gastos de viaje en los que incurra el becario deben remitirse a la Fundación Arquia máximo 3 meses después de la finalización de la beca. En caso de remitirse con posterioridad a este plazo no se abonarán.

Con objeto de asegurar el cumplimiento de los términos de la beca, la persona beneficiaria se obliga a la entrega a la Fundación Arquia de un **informe** relativo a la misma, así como la cumplimentación de un cuestionario. Se recomienda la entrega de un **audiovisual** de factura doméstica (tipo móvil) con el relato de la experiencia vivida durante las prácticas, autorizando su difusión, tanto del audiovisual como del dossier a través de cualquier medio o plataforma a disposición de la Fundación Arquia, ya sea impreso y/o digital, entre los que se encuentran a efectos enunciativos, pero no limitativos los siguientes: web, blog y redes sociales.

OBLIGACIÓN DE LAS PERSONAS BENEFICIARIAS DE LA BECA EEUU

A requerimiento de la Fundación Arquia, las personas candidatas deben acreditar con documentos originales o compulsados los archivos adjuntados a la solicitud. Asimismo, Fundación Arquia puede solicitar las certificaciones originales de cualquier dato citado en el currículum.

La condición de becario se obtiene en el momento de la aceptación de la beca mediante la firma del convenio con la Fundación Arquia y Architect-US, y el contrato laboral con el Estudio USA.

El Estudio USA, de común acuerdo con el becario, acordará la fecha de inicio del período de prácticas por meses enteros, que, en cualquier caso, podrá producirse en el plazo de doce (12) meses desde la adjudicación de la beca, es decir, **antes del 31 de julio de 2024**, salvo común acuerdo.

La persona beneficiaria se comprometerá a cumplir con el horario y las políticas internas establecidas por el Estudio.

La persona beneficiaria se compromete a firmar un convenio con Architect-US y la Fundación Arquia que incluye una declaración responsable en la que se registran sus datos personales y en el que la persona beneficiaria declara de manera expresa e inequívoca que acepta y comprende el contenido y alcance de la subvención y las obligaciones que surgen del marco legal del *Exchange J1 Visitor Program*, y en particular de los siguientes puntos:

- Que la relación legal de la persona beneficiaria con el Estudio se regula por la legislación laboral de Estados Unidos (marco legal *U.S. Government Exchange J1 Visitor Program*).
- Que la persona beneficiaria debe mantener una estricta confidencialidad y no revelar a terceros ninguna información, material, temas, asuntos y proyectos que conozca o a los que tenga acceso, directa o indirectamente, debido a sus prácticas y tratar cualquier información relacionada con el negocio y otros intereses comerciales o de propiedad del Estudio.
- Que la persona beneficiaria ocupará un puesto de trabajo en prácticas a jornada completa de 40 horas semanales durante su estancia en el Estudio y se compromete a no mantener cualquier otro vínculo laboral.
- Que su vinculación en prácticas con el Estudio comporta la obtención por sus propios medios del alta en la Seguridad Social de Estados Unidos, una vez que Architect-US haya tramitado la J1 Visa.
- Utilizar los medios de formación que le ofrezca el Estudio USA, en orden a la realización de prácticas profesionales efectivas.

Con objeto de asegurar el cumplimiento de los términos de la beca, el becario se obliga a la entrega a la Fundación Arquia de un **informe** relativo a la misma, así como la cumplimentación de un cuestionario. Se recomienda la entrega de un **audiovisual** de factura doméstica (tipo móvil) con el relato de la experiencia vivida durante las prácticas, autorizando su difusión, tanto del audiovisual como del dossier a través de cualquier medio o plataforma a disposición de la Fundación Arquia, ya sea impreso y/o digital, entre los que se encuentran a efectos enunciativos, pero no limitativos los siguientes: web, blog y redes sociales.

CLAUSULAS PARTICULARES (DESTINOS)

El estudio **OAB / Carlos Ferrater**, sólo acepta estudiantes, no profesionales de la arquitectura titulados.

El estudio **MVRDV** tendrá la posibilidad de rechazar a la persona candidata si no cumple con los requisitos estándar de la oficina (habilidades conceptuales y de diseño, según el portafolio; habilidades de software según Hoja de conocimientos de informática de MVRDV). Si el estudio MVRDV decide renunciar al contrato que ha firmado con la Fundación Arquia, cualquiera que sea la causa y el momento, la persona beneficiaria que esté realizando las prácticas no tendrá derecho a seguir haciéndolas.

El estudio **BIG BARCELONA** exige nivel alto de inglés, así mismo entrevistará al candidato para validar las cualidades del mismo antes del inicio de las prácticas profesionales.

Las becas cuyo centro de destino está en Reino Unido, como **Foster + Partners y Royal Academy of Arts**, estarán sujetas a la aprobación de la visa por parte de las instituciones británicas. En caso de que la visa fuera denegada por cuestiones ajenas a la beca, ni la Fundación ni el estudio se hacen responsables del

disfrute de la misma. La Fundación se hará cargo del coste de la tasa de Visado para trabajar en el Reino Unido.

La adjudicación de las becas Foster + Partners y Royal Academy of Arts está sujeta a la firma del convenio.

La realización de las prácticas profesionales en el MVAU forma parte de una serie de actividades incluidas dentro del Convenio Marco de colaboración entre el Ministerio y la Fundación Arquia. No obstante, debe señalarse que dicho Convenio se halla sujeto a prórroga por años naturales mediante acuerdo conjunto de las partes, por lo que a pesar de que ha venido operando a satisfacción de las partes desde el año 2013, la Fundación Arquia no puede garantizar que el Ministerio haga efectiva todos los años la correspondiente prórroga del Convenio requerida para la realización de las tres becas. En el supuesto que tal prórroga no se produjera, las tres becas quedarían desiertas.

Fundación **Arquia**
Diciembre 2023

ANEXO I. EXPEDIENTE ACADÉMICO

1. MODALIDAD EXPEDIENTE

En la opción Expediente Académico, las becas que se otorgarán a las escuelas españolas y portuguesas se distribuirán de manera proporcional al número de inscripciones recibidas en esta modalidad por centro de estudios.

Los candidatos serán seleccionados en virtud de su expediente académico. Éste se valorará por la media de las notas obtenidas en las asignaturas superadas de la carrera, así como por la media de las notas obtenidas en las asignaturas superadas de Proyectos (a tal efecto se considerarán todas las que dependen del Departamento de Proyectos arquitectónicos).

Dichas notas medias serán calculadas por el solicitante, tal como se especifica en el presente Anexo y se harán constar en la Inscripción, contenida en la página fundacion.arquia.com/becas2024, que deberá ser enviada a través del formulario online. Además, en el momento de realizar el registro como usuario acreditado de la Plataforma FQ, se deberá adjuntar una copia de la última **matrícula** o del **título habilitante** (o certificado de expedición) en formato pdf.

Posteriormente, una vez cerrada la convocatoria y procediendo a la preselección de candidatos, la Fundación requerirá, en el mismo formato, una copia del Expediente Académico, así como la hoja de cálculo del promedio de notas. La Fundación Arquia no será en ningún caso responsable por la inadecuada inscripción de los Candidatos en el Programa de tal forma que los Candidatos deberán tomar las medidas necesarias para adjuntar todos los documentos solicitados en el formato y modo exigido, de lo contrario, podrá ser descalificado del programa.

2. CÁLCULO DE NOTAS

Para obtener las dos notas medias solicitadas (Total Expediente Académico + Asignaturas de Proyectos) se dividirá la suma de las notas obtenidas en cada asignatura superada por el número de asignaturas superadas.

En el caso de calificaciones numéricas, se adoptarán las calificaciones obtenidas en cada asignatura.

En el caso de calificaciones no numéricas, la valoración de las calificaciones obtenidas se realizará de acuerdo con la tabla de equivalencias que se indica a continuación:

- Matrícula de honor: 10 puntos
- Sobresaliente: 9 puntos
- Notable: 7,5 puntos
- Aprobado: 5,5 puntos

En el caso de planes de estudio estructurados en créditos, la valoración de cada una de las asignaturas se ponderará en función del número de créditos que la integren, de acuerdo con la siguiente fórmula matemática:

$$V = (P \times NCa) / Nct$$

Siendo:

V: el valor resultante de la ponderación de la nota obtenida en cada asignatura.

P: la puntuación de cada asignatura.

NCa: el número de créditos que integran la asignatura.

Nct: el número de créditos totales superados.

Los valores resultantes de la aplicación de dicha fórmula a cada asignatura se sumarán y el resultado será la nota media solicitada.

Para el cálculo de las notas medias no se tendrán en cuenta las asignaturas o créditos que, según los planes de estudio, sólo obtienen la calificación de "apto", ni las asignaturas o créditos en los que no exista calificación, no aprobadas o con la calificación de "no presentado". En cualquier caso, las dos medias solicitadas, que deberán incluirse en la Inscripción, serán expresiones numéricas **sobre diez, con tres decimales**.

PLAN DE ESTUDIOS

Bolonia 1 – Grado en Arquitectura

Se considera en el cálculo de notas la totalidad de asignaturas del título habilitante hasta 330 créditos (Nct)

Bolonia 2 – Grado en Fundamentos de la Arquitectura + Máster Habilitante

Se considera en el cálculo de notas la totalidad de asignaturas del título habilitante, es decir Grado (300 Nct) + Máster Habilitante (60 Nct).

CENTROS DE ESTUDIOS

En el caso de que un candidato haya realizado los estudios en dos centros distintos (el grado en una escuela y máster habilitante en otra, se considerará el centro con el que se haya acreditado, es decir, centro que haya emitido la matrícula o título habilitante (o en su defecto el certificado de expedición).

CENTRO DE INTERCAMBIO

En el caso de que un candidato haya realizado un programa de intercambio en el extranjero, y la escuela española o portuguesa todavía no haya homologado las notas del centro extranjero, **no se podrán contabilizar los créditos** ni la media de notas de las asignaturas **que no estén homologadas en el expediente oficial** de la escuela española o portuguesa.

ANEXO II. CONCURSO

1. MODALIDAD CONCURSO

En la opción **Concurso**, se procederá a distribuir las quince becas otorgadas a las escuelas españolas y portuguesas de manera proporcional al número de concursantes presentados por centro de estudios. Una vez se asigne el número de becas por escuela o grupo de escuelas, el Jurado realizará una revisión de las propuestas presentadas procediendo a la selección de las quince propuestas finalistas.

El jurado, a su criterio, puede declarar alguna beca desierta, otorgándose un número inferior a 15 de becas por la modalidad de concurso. Si el jurado decide declarar desierta alguna de las becas, la Fundación Arquia contactará con los candidatos suplentes que hayan participado por la modalidad de Expediente Académico dentro del mismo grupo de centros de estudios. **El fallo del jurado será, en todo caso, inapelable.**

Posteriormente, una vez cerrada la convocatoria, se revisará que todas las participaciones cumplan con los requisitos indicados en estas bases. Tras conocer el fallo del jurado, la Fundación Arquia se pondrá en contacto con los candidatos preseleccionados por Concurso para solicitar la documentación necesaria para verificar su inscripción.

La Fundación Arquia no será en ningún caso responsable por la inadecuada inscripción de los Candidatos en el Programa de tal forma que los Candidatos deberán tomar las medidas necesarias para adjuntar todos los documentos solicitados en el formato y modo exigido, de lo contrario, podrá ser descalificado del programa.

2. JURADO

Los candidatos serán seleccionados en virtud del material aportado a concurso, conforme a los requisitos indicados en la presente cláusula. La Fundación ha confiado al arquitecto **Jacob Van Rijs** la definición del tema y la resolución, como miembro del jurado único. Los textos de las propuestas podrán ser escritos en castellano, portugués o inglés.



Jacob van Rijs

Jacob van Rijs (Ámsterdam, Países Bajos - 1964) es arquitecto y urbanista, conocido como cofundador de MVRDV, un estudio de arquitectura de renombre internacional.

MVRDV es un estudio holandés, fundado en Róterdam por Van Rijs Junto a Winy Maas y Nathalie de Vries en Róterdam, 1993. MVRDV ha ganado notoriedad por su enfoque innovador y experimental aportando soluciones contemporáneas a problemas arquitectónicos y urbanos.

Asimismo, ha desempeñado un papel activo en la enseñanza, siendo profesor de Diseño Arquitectónico en la Universidad Técnica de Berlín.

Durante las últimas dos décadas y media, ha dirigido numerosos proyectos, que abarcan desde edificios culturales y cívicos hasta transformaciones urbanas, edificios residenciales y viviendas sociales. Algunos de sus proyectos más destacados incluyen el Museo Danés del Rock, el centro comunitario KU.BE y Frøsilo en Dinamarca, el Centro Cultural Matsudai en Japón, las viviendas sociales Mirador en Madrid (España) y la Casa Kwantes en Schiedam (Países Bajos).

Junto a Nathalie de Vries, ha escrito obras importantes como "Farmax: Excursions on Density" (1997) y la monografía arquitectónica "MVRDV Buildings" (2013).

3. TEMA Y PROGRAMA

Antimonumento: Repensar la conservación de edificios



Imagen: Diseño de MVRDV del Centro de mujeres y niños de la ciudad de Shenzhen. China. Foto de Xua Zhi

Anti-monument: Rethinking Building Conservation

The significance of preserving our historic monuments is widely acknowledged. However, as we become increasingly aware of the construction industry's impact on CO2 emissions, it is crucial to reassess our approach to buildings deemed unworthy of conservation. Many of these structures, primarily from the 1960s, 1970s, and 1980s, are regarded as disposable, as it is often more convenient to start anew by redeveloping a site rather than transforming an existing and seemingly "difficult" building. Within the realm of architectural sustainability, the term "Abrissverbot" (demolition ban) is gaining traction, proposing that the demolition of structures with a significant carbon footprint should be prohibited.

Nonetheless, there remains a disconnect between the perspectives of the architectural community and those of the general public and local politicians. The prevailing sentiment is: "Why should we preserve these unsightly, dreary buildings? Let's rid ourselves of them." To bridge this gap, architects and designers must demonstrate that demolition is not always the inevitable fate for these unloved structures.

Introducing the concept of the Anti-Monument: Whereas a traditional monument is protected for its cultural value, beauty, and sentimental attachment, the Anti-Monument seeks protection for a different reason. This initiative proposes work that seeks to revive public interest in conserving buildings currently slated for demolition. The project may commence with an "ugly building" that necessitates the development of a transformation strategy that is not only aesthetically appealing but also technically and economically viable. The process may involve meticulous research, analysis, and creative problem-solving to unearth the hidden potential of these structures. Through innovative design approaches and sustainability considerations, participants of the Arquia 2023 grants will have the opportunity to showcase strategies for revitalizing these unloved buildings by addressing multifaceted challenges. This will provide a holistic perspective on the hidden potential of Anti-Monuments, contributing to the discourse on sustainable architecture and the preservation of our architectural heritage. This endeavor presents a unique opportunity to challenge conventional notions of aesthetics and redefine the possibilities for the future of our built environment in order to create a more sustainable and culturally rich architectural landscape.

Antimonumento: Repensar la conservación de edificios

Se reconoce ampliamente la importancia de conservar nuestros monumentos históricos. Sin embargo, a medida que nos hacemos cada vez más conscientes del impacto de la industria de la construcción en las emisiones de CO2, es crucial reconsiderar nuestro enfoque hacia los edificios que se consideran indignos de conservación. Muchas de estas estructuras, principalmente de las décadas de 1960, 1970 y 1980, se consideran desechables, ya que a menudo es más conveniente comenzar de nuevo mediante la reurbanización de un sitio en lugar de transformar un edificio existente y aparentemente "difícil". Dentro del ámbito de la sostenibilidad arquitectónica, el término "Abrissverbot" (prohibición de demolición) está ganando fuerza, proponiendo que se prohíba la demolición de estructuras con una huella de carbono significativa. No obstante, persiste una desconexión entre las perspectivas de la comunidad arquitectónica y las del público en general y los políticos locales. El sentimiento predominante es: "¿Por qué deberíamos preservar estos edificios poco atractivos y sombríos? Deshagámonos de ellos". Para cerrar esta brecha, los arquitectos y diseñadores deben demostrar que la demolición no siempre es el destino inevitable para estas estructuras despreciadas.

Presentando el concepto del Anti-Monumento: Mientras que un monumento tradicional se protege por su valor cultural, belleza y apego sentimental, el Anti-Monumento busca protección por una razón diferente.

Esta iniciativa propone un trabajo que busca revivir el interés público en la conservación de edificios actualmente destinados a la demolición. El proyecto puede comenzar con un "edificio feo" que requiere el desarrollo de una estrategia de transformación que no solo sea estéticamente atractiva, sino también técnicamente y económicamente viable. El proceso puede implicar una investigación minuciosa, análisis y solución creativa de problemas para descubrir el potencial oculto de estas estructuras. A través de enfoques de diseño innovadores y consideraciones de sostenibilidad, los participantes de las becas Arquia 2023 tendrán la oportunidad de mostrar estrategias para revitalizar estos edificios despreciados al abordar desafíos multifacéticos. Esto proporcionará una perspectiva integral sobre el potencial oculto de los Anti-Monumentos, contribuyendo al discurso sobre la arquitectura sostenible y la preservación de nuestro patrimonio arquitectónico. Este esfuerzo presenta una oportunidad única para desafiar las nociones convencionales de estética y redefinir las posibilidades para el futuro de nuestro entorno construido con el fin de crear un paisaje arquitectónico más sostenible y culturalmente rico.

4. MATERIAL DE ENTREGA

Todo lo necesario para entender el proyecto se sintetizará en un panel PDF en formato **A1 horizontal (72dpi)** y un tamaño máximo de **10 MB**.

La información gráfica requerida podrá incluir:

- Imágenes del proyecto;
- Esquema de implantación,
- Plantas, secciones y alzados más significativos;
- Eventuales perspectivas, axonometrías, collages, croquis y fotografías de maquetas.

Por último, un sintético texto de **100 palabras** deberá explicar de forma clara y precisa los argumentos proyectuales que sustentan la propuesta.

No se valorará tanto la cantidad de información presentada, como la singularidad y el rigor del pensamiento expuesto de una manera clara.

La participación es ANÓNIMA. Cualquier propuesta recibida tras el cierre de inscripciones que tenga datos personales, será directamente descartada de la convocatoria.

5. ENVÍO DE LA PROPUESTA

La participación en la modalidad concurso quedará efectuada cuando sean enviados los archivos requeridos en la convocatoria publicada. Para realizar dicho envío se deberá acceder al 'área privada' que se adjudicará a cada concursante en el momento de la inscripción y a la que se podrá acceder desde la página web fundacion.arquia.com/becas2024 ingresando el e-mail de usuario y contraseña. Así mismo, en el momento de la inscripción se deberá adjuntar una copia de la última matrícula o del título (o en su defecto, el certificado de expedición) en formato .pdf, así como una **imagen de portada** en formato .jpg (preferiblemente horizontal) que ilustre la participación y un **texto descriptivo** muy breve.

En la participación (Panel DIN-A1) deberá referenciar abajo a la derecha un LEMA (o título) y la escuela o centro de estudios. No se aceptarán propuestas presentadas por otro medio que no sea internet o recibidas una vez clausurada la convocatoria.

La presentación deberá ser a título individual. Para asegurar el **anonimato** del Candidato ante el jurado, **los archivos enviados deberán omitir los datos personales.** Aquellos archivos o documentos que no cumplieran cualesquiera de los requisitos exigidos podrán ser descalificados del Programa sin que el Candidato en cuestión tenga nada que reclamar a la Fundación Arquia.

6. REQUISITOS DE LA PROPUESTA

Los Candidatos ceden a la Fundación Arquia, a título gratuito, con carácter de no exclusiva, y con facultad de cesión a terceros, en exclusiva o no, todos los derechos de propiedad intelectual e industrial, así como cualesquiera otros derechos, incluidos los de imagen y, en especial, los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, que pudieran derivarse del material/contenido que envíen los Candidatos como propuesta para su participación en el Programa, para que la Fundación Arquia pueda llevar a cabo la más amplia explotación de los mismos a nivel mundial, por cualquier medio y bajo cualquier forma, a través de cualquier modalidad y durante el máximo tiempo que concede la Ley de Propiedad Intelectual, respondiendo los Candidatos frente a la Fundación Arquia de la pacífica posesión de dichos derechos.

Así, los Candidatos garantizan que todo el material/contenido enviado como propuesta para su participación en el Programa es original de su autoría o, en su defecto, ostenta sobre el mismo todos los derechos necesarios (propiedad intelectual, industrial y cualesquiera otros) para participar en el Programa cumpliendo con las condiciones establecidas en las presentes Bases. Los Candidatos garantizan que no infringen ningún derecho de imagen, propiedad intelectual o industrial ni atentan contra el honor o la dignidad de ninguna persona. Los Candidatos garantizan que su difusión por cualquier medio no infringe ningún precepto penal o administrativo. En este sentido, los Candidatos serán los únicos responsables en caso de plagio o infracción de derechos de propiedad intelectual, industrial o de otro tipo, así como de cualquier otra infracción de la legislación vigente.

Los Candidatos aceptan y reconocen que la Fundación Arquia no está obligada a publicar, total o parcialmente, el contenido de su propuesta. No obstante, podrá hacerlo libremente si lo estima conveniente. Asimismo, los Candidatos aceptan y reconocen que, en caso de infringir alguna de las obligaciones establecidas en las presentes Bases, la Fundación Arquia podrá retirar el contenido, en su caso, publicado e iniciar las acciones que pudieran corresponder, sin necesidad de comunicarlo al Candidato infractor.

ANEXO III. TRATAMIENTO Y PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En cumplimiento del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016 (RGPD), la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre de protección de datos personales, le informamos que el responsable del tratamiento de los datos personales facilitados por medio de este documento, así como los generados por el desarrollo de la relación contractual, es la **Fundación Arquia** con NIF G59417279 y domicilio a estos efectos en la calle Barquillo, nº 6, 28004 - Madrid, siendo su actividad la promoción y difusión de actividades culturales y sociales, y los datos de contacto relativos a la Protección de Datos la cuenta de correo electrónico fundación.lopdp@arquia.es. Asimismo, se informa de los datos de contacto del delegado de protección de datos del Grupo Arquia: dpo.grupoarquia@arquia.es.

La presentación de una solicitud para cualquiera de las becas incluidas en el programa de becas anual de la FUNDACIÓN ARQUIA supone por parte del candidato/a (en adelante el titular de los datos personales), la aceptación expresa tanto de las bases de la convocatoria, como de la incorporación de los datos personales a los ficheros de la FUNDACIÓN ARQUIA para su tratamiento automatizado, manual o mixto.

El titular de los datos personales se compromete a que todos los datos facilitados con motivo de su relación con la FUNDACIÓN ARQUIA y terceros relacionados para su correcto desarrollo, sean correctos, exactos y completos y a comunicar lo antes posible cualquier modificación que se pueda producir con posterioridad mientras continúe en vigor la relación contractual. Cuando se faciliten datos personales de terceros, el titular de los datos reconoce que ha sido autorizado expresamente por el/los titular/es de los datos para la comunicación de los mismos a la FUNDACIÓN ARQUIA y que les ha informado tanto de la cesión efectuada como del resto cuestiones previstas en el citado Reglamento (UE) 2016/679.

El tratamiento de los datos personales es necesario para el cumplimiento de las obligaciones asumidas por la FUNDACION ARQUIA derivadas de la gestión del programa de becas de la entidad. Asimismo, la realización de las prácticas en instituciones y estudios de arquitectura exige la comunicación de los datos personales del titular de los datos personales a las propias instituciones y estudios, y las que en su caso puedan estar implicadas en la gestión y realización de la beca.

Asimismo, el titular de los datos personales queda informado y autoriza la captación de imágenes y la grabación de las conversaciones telefónicas y audiovisuales con la FUNDACIÓN ARQUIA, incluida su difusión, cuando ello sea necesario para el correcto cumplimiento de los compromisos y obligaciones derivados de la relación establecida, previa aceptación de las bases y condiciones de este documento, o por motivos de seguridad. No obstante, lo anterior, el titular de los datos podrá oponerse a cualquiera de los tratamientos, usos y finalidades indicados en este documento, quedando informado que ello podrá suponer la imposibilidad de participar y cumplir con la relación derivada de la firma y aceptación de las bases de este documento.

Los datos personales proporcionados y los generados por el desarrollo contractual resultan necesarios para estas finalidades, y en el supuesto de que no consintiera estos tratamientos no podrá llevarse a efecto. Si en un futuro manifiesta oposición o limitación a uno o varios de los tratamientos indicados, le advertimos de que la prestación del servicio se vería afectada o incluso se tendría que resolver la relación contractual.

La base jurídica que legitima los tratamientos indicados se refiere al cumplimiento y ejecución del contrato que se deriva de la firma del presente documento, el interés legítimo de la entidad y el cumplimiento de las obligaciones legales derivadas de la relación contractual, como por ejemplo, el Reglamento (UE) 2016/679 y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, y con carácter específico, las normas que constan identificadas en el presente documento, disponiendo de más información en nuestra en nuestra página web www.fundación.arquia.com.

La Fundación Arquia colabora con organismos públicos, las autoridades competentes y los Juzgados y Tribunales. Cuando exista una obligación legal, les comunicaremos la información que nos soliciten del titular de los datos personales. Para el correcto cumplimiento de la relación establecida, habrá ocasiones en las que la Fundación Arquia deberá recurrir a terceros, como por ejemplo, determinados proveedores (en calidad de corresponsables o encargados del tratamiento, según proceda) debido a que, en ocasiones, el correcto desarrollo y cumplimiento de lo previsto en este documento así lo requiere, (entrega de premios, becas, etc.). Igualmente, la Fundación Arquia dispone de proveedores externos con acceso potencial a datos de carácter personal para la prestación de servicios de: auditoría, consultoría, telecomunicaciones, distribución postal y mensajería, remisión de notificaciones y comunicaciones, custodia de información, digitalización documental, actividades jurídicas, encuestas de calidad, o retirada y destrucción de documentos por citar los principales. En tales casos la Fundación Arquia recurre a proveedores de confianza y que ofrecen garantías adecuadas y suficientes en relación con los tratamientos de datos personales. El titular de los datos autoriza dichas comunicaciones de datos con los fines de llevar a cabo la relación jurídica encomendada y su correcta ejecución. Asimismo, le informamos que, en virtud de lo dispuesto y aceptado por usted en este documento, podrán facilitarse sus datos a los **estudios de arquitectura o instituciones de destino**, con el exclusivo fin de poder dar cumplimiento a las bases recogidas en este documento, pudiendo dirigirse a la misma para cuanto establece en el Reglamento (UE) 2016/679, y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos. Serán destinatarios igualmente de sus datos las entidades que forman el Grupo Arquia (cuando consienta la comunicación o proceda legalmente en virtud de la relación jurídica que le una con nuestra entidad, como ocurre en el caso de Arquia Bank, S.A. – Arquia Banca -). Dispone de más información del Grupo Arquia y las entidades que lo forman en la información legal y en la política de protección de datos del Grupo Arquia, ambas disponibles en la página web corporativa www.arquia.com.

No se prevén otras cesiones a terceros, salvo obligación legal, y sin perjuicio de las cesiones inherentes a la propia actividad de la Fundación Arquia en las que participe el titular de los datos que así lo requieran. La Fundación Arquia no tiene previsto efectuar transferencias de datos personales a un tercer país o a una organización internacional. Si en un futuro opta por realizarlas, se adoptarán las medidas y garantías de protección adecuadas.

La Fundación Arquia conservará sus datos personales durante la vigencia de la relación contractual. Una vez finalizada, la entidad conservará los datos bloqueados durante los plazos de prescripción legal que resulten de aplicación en cada caso. En función de la relación que haya mantenido, transcurrido el plazo legal establecido, la Fundación Arquia procederá al borrado o destrucción de sus datos personales. No obstante, lo anterior, en el caso de que usted ejerza alguno de los derechos que le asisten en virtud del RGPD, la Fundación Arquia conservará de forma indefinida los datos mínimos relativos a ese ejercicio y su resolución y solo podrá acceder a los mismos el personal que esté debidamente facultado.

Le informamos que el personal de la Fundación Arquia está sujeto al deber de confidencialidad, y que la entidad cuenta con medidas de seguridad suficientes a fin de salvaguardar la confidencialidad de la información.

El titular de los datos personales puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión y portabilidad, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, dirigiéndose por escrito, y adjuntando a la solicitud una copia de su documento oficial de identidad en vigor, por correo postal a la atención del Departamento de Protección de Datos del Grupo Arquia con domicilio en C/ Arcs, nº 1, 08002 - Barcelona, o por correo electrónico a la siguiente dirección: fundacion.lopd@arquia.es. Si la solicitud de cualquiera de esos derechos la efectúa a través de su representante legal, éste deberá, además, adjuntar la documentación acreditativa de tal representación y también copia de su documento oficial de identidad. El ejercicio de estos derechos es gratuito. Así mismo, se dispone de un delegado de protección de datos con el que puede contactar a través de correo electrónico en la siguiente dirección: dpo.grupoarquia@arquia.es. En caso

de considerar que el tratamiento de los datos personales no ha resultado conforme con la normativa, el titular de los datos personales tiene derecho a presentar una reclamación ante la autoridad de control, la Agencia Española de Protección de Datos.

ANEXO IV. INTERPRETACIÓN DE LAS BASES

La participación en el programa de becas implica la aceptación de estas bases. El Patronato de la Fundación Arquia se reserva el derecho a resolver cuantas cuestiones de interpretación, desarrollo y de fuerza mayor puedan surgir en relación con las mismas.

Los participantes del Programa **arquía**/becas ceden a la Fundación Arquia los derechos de explotación necesarios de reproducción, distribución en cualquier formato (digital, papel, etcétera) y comunicación pública para cualquier medio, incluida la puesta a disposición del público de obras, por procedimientos alámbricos o inalámbricos, de tal forma que cualquier persona pueda acceder a la documentación entregada para la participación en el concurso de becas 2023 desde el lugar y en el momento que elija.

La XXV convocatoria del Programa **arquía**/becas de la Fundación ha sido posible gracias al patrocinio de Arquia Banca.

La Fundación Arquia se reserva el derecho de retirar, suspender o modificar este Programa y modificar el contenido de las presentes Bases en cualquier momento en el supuesto de que acontezca cualquier circunstancia imprevista que esté fuera de su control razonable, ya sea fortuita, de fuerza mayor o por la actividad irregular de los Candidatos o de un tercero, sin que la Fundación Arquia incurra en responsabilidad alguna frente a los Candidatos, el ganador o terceras personas.

La Fundación Arquia podrá, a su entera discreción y en cualquier momento, excluir a cualquier Candidato del Programa, cuando por cualquier motivo su intervención no sea apropiada o conveniente, o por la vulneración por parte del Candidato de cualquiera de las normas recogidas en las presentes Bases. En caso de error, malentendido o conflicto en relación con el funcionamiento de cualquier parte del Programa, la decisión que tome la Fundación Arquia será concluyente y definitiva.

Si cualquier previsión de las presentes Bases fuese declarada, total o parcialmente, nula o ineficaz, tal nulidad o ineficacia afectará tan sólo a dicha disposición o parte de la misma que resulte nula o ineficaz, subsistiendo en todo lo demás el resto de bases y teniéndose tal disposición o la parte de la misma que resulte afectada por no puesta, salvo que, por resultar esencial a las presentes Bases, hubiese de afectarlas de forma integral.

La normativa vigente determinará las leyes que deban regir y la jurisdicción que deba conocer de las relaciones entre la Fundación Arquia y los Candidatos del Programa. Ello no obstante, en aquellos casos en los que dicha normativa vigente prevea la posibilidad para las partes de someterse a un fuero determinado, la Fundación Arquia y los Candidatos, con renuncia expresa a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la legislación española y a los Juzgados y Tribunales de la ciudad de Barcelona.

Las presentes bases estarán a disposición de los Candidatos en el siguiente enlace: fundacion.arquia.com/becas2024

ANEXO V. VALOR ACADÉMICO

La Fundación Arquia comunica a todas las escuelas españolas de arquitectura el valor académico de las prácticas. Hasta el momento han manifestado conformidad de permitir su convalidación por créditos académicos las siguientes entidades:

- Centro de Enseñanza Superior – CEU, Arquitectura
- Centro de Estudios Integrados de Arquitectura - IE Universidad
- Centro de Estudios Superiores Universitarios de Galicia.
- Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Alfonso X El Sabio
- Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Cataluña
- Escuela Superior de Arte y Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, Barcelona
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura La Salle, Barcelona
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de la Universidad de Alcalá

La gestión de la validez académica de la práctica será tramitada por el becario en cada escuela según la normativa de la misma.

ANEXO VI. ANULACIÓN DE LA BECA

La Fundación Arquia podrá anular la beca en los siguientes supuestos:

- a) Si no se inicia la estancia en el estudio, según los términos convenidos o si ésta es interrumpida, discontinua, así como por falta de dedicación.
- b) Si los datos o documentos que sirven de base para la adjudicación de la beca resultan falsos, el Candidato en cuestión podrá ser automáticamente descalificado del Programa y, en caso de haber resultado ganador de una beca, deberá devolver a la Fundación Arquia las cantidades que le hubieran sido entregadas hasta el momento.
- c) Si el beneficiario incumple cualquiera de las obligaciones asumidas en el momento de aceptar la beca.

La Fundación Arquia ha realizado las gestiones oportunas con los estudios e instituciones participantes en esta convocatoria para que éstos acojan becarios en régimen de prácticas, habiendo obtenido la autorización de los mismos. Sin embargo, la Fundación no puede garantizar el cumplimiento del programa de becas si se dan razones ajenas a su voluntad. Los estudios de arquitectura y el resto de instituciones, se reservan siempre el derecho de aceptación final del candidato; en caso de no ser aceptado, éste pierde la condición de becario.

La anulación de la beca supone la cancelación de los pagos que estén pendientes y la devolución de los recibidos.

En el supuesto de que una beca fuera anulada, la Fundación Arquia se reserva el derecho a declarar la plaza desierta o, en su defecto, asignar la plaza a otro Candidato. En el caso de que la plaza fuera reasignada, el candidato sería seleccionado por la modalidad expediente académico siguiendo los criterios generales de selección descritos en las presentes bases.

Se requerirá para la comprobación de las notas, el expediente académico a fecha de finalización de la convocatoria.

Fundación **Arquia**
Diciembre 2023