



FALLO DEL JURADO
XI CONVOCATORIA DE LA BECA DE INVESTIGACIÓN EN NUEVA YORK 2025
Fundación Arquia / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Preámbulo

La XI Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2025 promovida por la Fundación Arquia en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se cerró el 4 de abril de 2025, habiéndose recibido un total de 31 proyectos de investigación de los que 17 proyectos cumplen los requisitos.

Cumpliendo con el calendario establecido en las bases del Concurso, cada miembro del Jurado procedió a una preselección de los proyectos presentados para su puesta en común en la reunión llevada a cabo el 21 de mayo de 2025 en Madrid.

A continuación, se muestran los 17 proyectos de la convocatoria:

1. ID.843 - Resilient New York City: Reutilización del patrimonio industrial como motor de regeneración urbana. CARMEN MARTÍN HERNANDO.
2. ID 845 - Topographies of alterity. PABLO SANTACANA LÓPEZ.
3. ID 849 - OPEN TO PUBLIC. Privately-Owned Public Space como oportunidad para la sostenibilidad de la ciudad. EDUARDO VICENTE PUERTES ESPERT.
4. ID 853 - Relaciones Intercercinales en los Barrios Marginales de la Ciudad Informal. SANTIAGO EMILIO DÍAZ AZPIROZ.
5. ID 854 - Nuevas miradas, Nueva York. Metamorfosis para la coexistencia urbana. NEKANE AZPIAZU LEJARDI.
6. ID 858 - Roosevelt Avenue. Iluminación, Género y la dimensión espacial del miedo. ELENA AGUDO SIERRA.
7. ID 860 - 1947. Industrias y andanzas de Joan Miró en Nueva York. IRIA GAMEZ COUSO.
8. ID 861 - Transiciones antes, durante y «after modern architecture». Intercambios entre Barcelona y Nueva York. IGNACIO URBISTOND ALONSO.
9. ID 864 - Cuidando la gran manzana. Imaginando una estrategia de salud urbana para la ciudad de Nueva York. RUTH GOW MCLENACHAN.
10. ID 865 - Glitched Estate. CRISTINA MAYA LEÓN.
11. ID 867 - BIM or Bust. LAURA FERNÁNDEZ RESTA.
12. ID 868 - SOUVENIR. Mediatización y Apropiación de la imagen de Nueva York. YAIZA CAMACHO SEBASTIÁN.
13. ID 869 - URBAN RESILIENCE. PAULA COSTAS RAMÓN.
14. ID 871 - Parámetros urbanísticos para menores. Guía de diseño adaptativo en el entorno del centro escolar. MARÍA AVILÉS MARTÍNEZ.
15. ID 872 - Teorema 48-117. IGNACIO PEYDRO DUCLOS.
16. ID 875 - Arquitectura de la desconexión. Un refugio sensorial en la era digital. ALBERTO DIEZ GÓMEZ.
17. ID 877 - CASTILLOS EN EL AIRE. PAU OLMO CIGES.

Fallo emitido por el Jurado

Asisten a la reunión los miembros del Jurado con derecho a voto: Sra. Dña. Ángela García de Paredes Académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Sr. D. Llätzer Moix Puig vocal del patronato de la Fundación Arquia, Sra. Dña. Lorena del Río Gimeno Arquitecta y experta académica invitada. Con voz, pero sin voto, asiste Sra. Dña. Soledad Candela Alcover, directora de la Fundación Arquia que actúa como secretario.

Se inicia la reunión a las 12.00 h, con las aportaciones de cada uno de los miembros del Jurado.

Posteriormente, se realiza una primera votación, que da lugar a **8 proyectos preseleccionados**, por orden de inscripción:

1. ID 849 - OPEN TO PUBLIC. Privately-Owned Public Space como oportunidad para la sostenibilidad de la ciudad. EDUARDO VICENTE PUERTES ESPERT.
2. ID 858 - Roosevelt Avenue. Iluminación, Género y la dimensión espacial del miedo. ELENA AGUDO SIERRA.
3. ID 860 - 1947. Industrias y andanzas de Joan Miró en Nueva York. IRIA GAMEZ COUSO.
4. ID 864 - Cuidando la gran manzana. Imaginando una estrategia de salud urbana para la ciudad de Nueva York. RUTH GOW MCLENACHAN.
5. ID 865 - Glitched Estate. CRISTINA MAYA LEÓN.
6. ID 869 - URBAN RESILIENCE. PAULA COSTAS RAMÓN.
7. ID 872 - Teorema 48-117. IGNACIO PEYDRO DUCLOS.
8. ID 877 - CASTILLOS EN EL AIRE. PAU OLMO CIGES.

Posteriormente, se realiza una segunda votación, que da lugar a **5 proyectos finalistas**, por orden de inscripción:

1. ID 849 - OPEN TO PUBLIC. Privately-Owned Public Space como oportunidad para la sostenibilidad de la ciudad. EDUARDO VICENTE PUERTES ESPERT.
2. ID 858 - Roosevelt Avenue. Iluminación, Género y la dimensión espacial del miedo. ELENA AGUDO SIERRA.
3. ID 864 - Cuidando la gran manzana. Imaginando una estrategia de salud urbana para la ciudad de Nueva York. RUTH GOW MCLENACHAN.
4. ID 865 - Glitched Estate. CRISTINA MAYA LEÓN.
5. ID 872 - Teorema 48-117. IGNACIO PEYDRO DUCLOS.

El jurado, por unanimidad, decide conceder el premio de la XI convocatoria de la beca de investigación en Nueva York 2025 al siguiente proyecto:

1. ID 849 - OPEN TO PUBLIC. Privately-Owned Public Space como oportunidad para la sostenibilidad de la ciudad. EDUARDO VICENTE PUERTES ESPERT. ETSA - València - UPV

El jurado ha elegido este proyecto valorando su plan de trabajo en favor del espacio público, muy acotado a la realidad, capaz de generar una estrategia provechosa para Nueva York, aunque también útil como referencia para otras ciudades.

Suplente del premio:

Así mismo, el jurado ha considerado que el siguiente premio sea suplente por abordar la iluminación como una construcción cultural, relacionada con la seguridad, contribuyendo al logro de una ciudad nocturna para todos:

1. ID 858 - Roosevelt Avenue. Iluminación, Género y la dimensión espacial del miedo. ELENA AGUDO SIERRA. ETSA - Madrid - UPM



Menciones, por orden de inscripción:

1. ID 864 - Cuidando la gran manzana. Imaginando una estrategia de salud urbana para la ciudad de Nueva York. RUTH GOW MCLENACHAN. ETSA - Vallès - UPC
2. ID 865 - Glitched Estate. CRISTINA MAYA LEÓN. ETSA - Madrid - UPM
3. ID 872 - Teorema 48-117. IGNACIO PEYDRO DUCLOS. ETSA - Madrid - UPM

Se finaliza la reunión del Jurado de la XI Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2025 a las 13.55 horas.

En Madrid, a 21 de mayo de 2025

La Secretario:

Sra. Dña. Soledad Candela Alcover

Los miembros del jurado:

Sra. Dña. Ángela García de Paredes

Sr. D. Llätzer Moix Puig

Sra. Dña. Lorena del Río Gimeno