

arquia/becas 2025

ACTA DEL FALLO DEL CONCURSO 2025
"Extra y Ordinario"
 PARA LA ADJUDICACIÓN DE BECAS DE
 PRÁCTICAS PROFESIONALES PARA JÓVENES ARQUITECTOS
 DE ESPAÑA Y PORTUGAL

PREÁMBULO

La convocatoria de **arquia/becas 2025** se cerró el 2 de abril, habiéndose recibido 460 inscripciones de las cuales 124 propuestas a la opción de participación por concurso.

Cumpliendo con lo establecido en las bases de la convocatoria 2025, se procedió a distribuir 14 becas de manera proporcional al número de propuestas presentadas por centro de estudios, resultando la distribución que a continuación se expone, a las que se suma una beca de libre adjudicación geográfica por parte del jurado.

ADJUDICACIÓN GEOGRÁFICA POR ESCUELA

CONCURSO GEOGRÁFICO			
Total participaciones concurso ES+PT	124	Total Becas	15
Total participaciones concurso España	119	Total becas España	14
Total participaciones concurso Portugal	5	Total becas Portugal	1
UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS	CONCURS O Total	Porcentaje	Adjudicación Beca
E.T.S. A - Madrid - UPM	33	27,73	4
E.T.S. A - València - UPV	13	10,92	1
E.T.S. A - Sevilla - US	11	9,24	1
E.T.S. A - Barcelona - UPC	11	9,24	1
E.T.S.A - Valladolid - UVA	9	7,56	1
E.T.S.A - Vallès - UPC	8	6,72	1
E.T.S. A - San Sebastián - UPV	7	5,88	1
E.T.S. A - Granada - UGR	5	4,20	1
E.P.S - Univ. Alicante	3	2,52	1
E.S. A - Univ. Francisco de Vitoria	3	2,52	1
E.T.S. A - A Coruña - UDC	3	2,52	1
C.E.S.A - U. San Pablo CEU	2	1,68	1
E.T.S. A - Pamplona - UNAV	2	1,68	1
E.T.S. de Arq. y Geodesia - Univ. Alcalá	2	1,68	1
Grado en Fundamentos de la Arq. - URJC	2	1,68	1
E.T.S. A - Universidad Antonio de Nebrija	2	1,68	1
E.T.S. A - Zaragoza - Univ. San Jorge	1	0,84	1
E. A. La Salle - URL	1	0,84	1
E. de Arq. e Ingeniería - EINA	1	0,84	1
	119	100,00	
UNIVERSIDADES PORTUGUESAS	Concurso total	Porcentaje	Adjudicación beca
Universidade do Porto - Faculdade de ArquitECTURA	2	40,00	1
Universidade Fernando Pessoa	1	20,00	1
Universidade Técnica de Lisboa - Instituto Superior Técnico	1	20,00	1
Escola Superior Artística do Porto	1	20,00	1
	5	100,00	

La Fundación Arquia convocó al arquitecto **Roger Tudó**, como miembro único del Jurado, el día 8 de abril para la revisión final de todas las propuestas presentadas y levantar acta del fallo del concurso.

FALLO EMITIDO POR EL JURADO

De entre las 124 propuestas presentadas, el jurado examinó todos los proyectos, seleccionando entre ellos 13 propuestas.

Teniendo en cuenta el cuadro de asignación de becas por escuelas y la calidad de los proyectos entregados, el jurado considera:

Finalmente resultan premiadas con la adjudicación de una beca las siguientes **13 propuestas**. Las propuestas premiadas corresponden a los siguientes autores:

11624- Joan Antoni Rakosnik Farran. E.T.S. A. Vallés - UPC -. ESTUDIANTE. “Escuela de danza”.

11886- Rodrigo Camacho Sancho. E.T.S. A. Madrid - UPM -. ARQUITECTO. “Una plaza cubierta”.

11705- Eduard Matarredona Gómez. E.T.S. A. Barcelona – UPC-. ESTUDIANTE. “DOMUS HERBARIA”.

11796- Laura De los Ríos Alonso. E.T.S. A. San Sebastián - UPV -. ESTUDIANTE. “CUADROS DEL DÍA A DÍA”.

11829- Helena Flores Vázquez. E.T.S. A. Barcelona - UPC-. ESTUDIANTE. “VIVIR EN COMUNIDAD. Habitar la medianera”.

11890- Jaime Sánchez Molina. E.T.S. A. Madrid - UPM -. ESTUDIANTE. “LAVANDERÍA 0705. Poética de lo ordinario”.

11792- Ángela Paula Lugo Rodríguez. E.T.S. A. Sevilla - US-. ARQUITECTO. “Oliva Atelier”.

11691- Teresa del Arenal Barroeta. E.T.S. A. Madrid - UPM -. ESTUDIANTE. “la mente bien ajardinada”.

11799- Rita Ramalhosa Fernandes. Universidade do Porto – Faculdade de Arquitectura -. ARQUITECTO. “El triángulo”.

11833- María Martí Ríos. E.T.S. A. València - UPV-. ESTUDIANTE. “Entre páginas”.

11856- Lucía Ruiz Ullate. E.T.S. A. Pamplona - UNAV -. ARQUITECTO. “Un horno, una mesa y un jardín”.

11518- Javier Núñez Cuevas. E.T.S. A. Madrid - UPM -. ARQUITECTO. “aquí se hace pan”.

11788- Marcelo Delgado Casalino. E.T.S. A – Universidad de Alcalà -. ARQUITECTO. “REBARACAR”.

Finalmente, el jurado, Roger Tudó, ha premiado 13 proyectos, dejando desiertas dos becas no por falta de calidad técnica de las propuestas sino por no ajustarse al enunciado del concurso. Como se establece en las bases el fallo del jurado es inapelable, a continuación, veremos las observaciones del jurado sobre los proyectos seleccionados.

Observaciones del jurado sobre los proyectos seleccionados

Breves argumentos de las **13 propuestas** ganadoras.

11624- Joan Antoni Rakosnik Farran. E.T.S. A. Vallés - UPC -. ESTUDIANTE. “Escuela de danza”.

Por la sensibilidad en la construcción de una atmosfera. Por haber encontrado un espacio y una escala que realmente representan lo que quieren ser. Por la simplicidad intensa que supera lo esperado, que siendo normal es absolutamente única.

11886- Rodrigo Camacho Sancho. E.T.S. A. Madrid - UPM -. ARQUITECTO. “Una plaza cubierta”.

Por la conexión entre uso y contexto. Saber convertir lo que ya estaba en el mejor aliado. Por saber proporcionar lo público dentro de lo pequeño, por encontrar el carácter de una pequeña institución. Una experiencia que surge de lo ordinario para trascender y inspirar lo emocional y existencial.

11705- Eduard Matarredona Gómez. E.T.S. A. Barcelona – UPC-. ESTUDIANTE. “DOMUS HERBARIA”.

Por la radical redefinición de lo que podría ser una farmacia. Intentando recuperar las esencias y los rituales del curar y hacerlo posible desde la arquitectura y el espacio. Por acercar la arquitectura a la vida y a sus potenciales transformadores. Donde la construcción no es más que lo realmente esencial y mucho más que lo pre-establecido.

11796- Laura De los Ríos Alonso. E.T.S. A. San Sebastián - UPV -. ESTUDIANTE. “CUADROS DEL DÍA A DÍA”.

Por cuidar las cosas importantes, las más simples, las más evidentes que a menudo se olvidan. Por diseñar desde las personas y la experiencia, sin miedo, sin prejuicios.

11829- Helena Flores Vázquez. E.T.S. A. Barcelona - UPC-. ESTUDIANTE. “VIVIR EN COMUNIDAD. Habitar la medianera”.

Habitar la medianera”. Por cualidad de los espacios. Por transformar espacios imposibles en buenos espacios donde vivir, donde estar bien. Por el control en las proporciones y las desproporciones, en lo banal y en lo especial, lo individual y lo colectivo. Por la delicadeza en entender los usos: lo ordinario y lo extra ordinario.

11890- Jaime Sánchez Molina. E.T.S. A. Madrid - UPM -. ESTUDIANTE. “LAVANDERÍA 0705. Poética de lo ordinario”.

Por transportar lo doméstico a la escala de barrio y convertir las rutinas diarias y habituales en espacios más trascendentes. Por superar la idea preconcebida de programa y función y investigar en las condiciones verdaderamente arquitectónicas. Por la reinención espacial de lo ordinario.

11792- Ángela Paula Lugo Rodríguez. E.T.S. A. Sevilla - US-. ARQUITECTO. “Oliva Atelier”.

Por recuperar espacios en extinción y dignificar lo ordinario. Por la precisión en el manejo de la escala pequeña y en el uso escalar de arquetipos que no corresponden a lo ordinario.

11691- Teresa del Arenal Barroeta. E.T.S. A. Madrid - UPM -. ESTUDIANTE. “la mente bien ajardinada”.

Por su delicadeza y sensibilidad en encontrar una tectónica acorde al uso. Un espacio elemental pero intenso que inspira y invita. Una arquitectura pequeña y grande a la vez.

11799- Rita Ramalhosa Fernandes. Universidade do Porto – Faculdade de Arquitectura -. ARQUITECTO. “El triangulo”.

Por su adaptación al contexto, aceptando y creando algo nuevo des de lo ordinario. Por su precisión en construir espacios, umbrales y transiciones.

11833- María Martí Ríos. E.T.S. A. València - UPV-. ESTUDIANTE. “Entre páginas”.

Por saber construir mucha arquitectura en un espacio menor. Por contextualizar y significar lo pequeño.

11856- Lucía Ruiz Ullate. E.T.S. A. Pamplona - UNAV -. ARQUITECTO. “Un horno, una mesa y un jardín”.

Por la claridad arquetípica. Por convertir los rituales en espacio y en experiencia vívida. Por saber significar lo más básico.

11518- Javier Núñez Cuevas. E.T.S. A. Madrid - UPM -. ARQUITECTO. “aquí se hace pan”.

Por su sencillez, claridad y extrema modestia. Una cualidad arquitectónica asequible, aplicable y profundamente normal, pero a su vez, ligeramente diferente a la habitual. Por no complicar lo que no era necesario complicar.

11788- Marcelo Delgado Casalino. E.T.S. A – Universidad de Alcalá -. ARQUITECTO. “REBARACAR”.

Por la recuperación de un tejido urbano muy especial y la reinterpretación de una tipología vernacular aplicada a usos contemporáneos. Por saber simplificar y hacer posible revivir una normalidad muy especial.

En Madrid, a 29 de mayo de 2025

FIRMADO

Roger Tudó
Jurado Becas Arquia 2025

*Las firmas digitales han sido ocultadas para preservar los datos personales de las personas firmantes en la exposición pública del presente documento. Si desea constatar la veracidad de las firmas puede ponerse en contacto con la Fundación Arquia a través del correo electrónico:
fundacion@arquia.es*