

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	20/12/2024
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Carmen Díez Medina		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-3145-377X	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Zaragoza		
Dpto./Centro	Departamento de Arquitectura. Área: Composición Arquitectónica		
Dirección	c/ María de Luna 3, Campus de Río Ebro, 50018, Zaragoza		
Teléfono		correo electrónico	cdiezme@unizar.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	19/03/2021
Categoría anterior	Titular de Universidad	Fecha inicio	15/03/2010
Espec. cód. UNESCO	550601 - Historia de la arquitectura.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doktorin der Technischen Wissenschaften	Technische Universität Wien (T.U.)	1997
Arquitecto	Universidad Politécnica de Madrid	1990

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción

- **3 sexenios de investigación**, el último concedido en 2022.
- **Investigadora principal en 4 proyectos** (1 internacional y 3 nacionales) en convocatorias competitivas.
- **Miembro del equipo de investigación en 23 proyectos** (internacionales, nacionales y autonómicos) concedidos en convocatorias competitivas, 12 de ellos como miembro del grupo de investigación de referencia "Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo" (PUPC) de la Universidad de Zaragoza.
- **Miembro del equipo de investigación de 4 contratos gestionados por la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación O.T.R.I.** de la Universidad de Zaragoza.
- **4 estancias de investigación internacionales postdoctorales** por invitación con resultados publicados.
- **11 tesis doctorales dirigidas**, todas ellas con calificación 'sobresaliente cum laude', una de ellas con premio extraordinario y otras 4 en curso.
- **48 Trabajos Fin de Grado dirigidos** en los 7 últimos años en la Universidad de Zaragoza.
- **Asistencia a 45 congresos nacionales e internacionales**, con 36 comunicaciones publicadas
- **5 ponencias invitadas.**
- **Actividad como evaluadora científica en agencias nacionales de acreditación** y evaluación en programas competitivos.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Carmen Díez Medina (Madrid, 1962). Arquitecta por la UPM (ETSAM), 1988. Doctora Arquitecta por la Universidad Politécnica de Viena (T.U. Wien), 1997. Catedrática de Composición Arquitectónica (Teoría e Historia), Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA), Universidad de Zaragoza, donde es coordinadora del programa de Doctorado "Nuevos Territorios en la Arquitectura" y responsable del área de Composición Arquitectónica. Previamente, directora del Departamento de Teoría y Proyectos en la Escuela Politécnica Superior (EPS) de la Universidad CEU-San Pablo de Madrid (2007-09). Su ámbito de trabajo es la teoría y la historia de la arquitectura y el urbanismo, con perspectiva internacional y patrimonial.

Numerosas publicaciones en libros y revistas científicas; entre las más recientes (con J. Monclús): *Ciudad de Bloques. Reflexiones retrospectivas y prospectivas sobre los polígonos de vivienda 'modernos'* (Abada, 2020). *Urban Visions. From Planning Culture to Landscape Urbanism* (with J. Monclús (eds.) Springer, 2018 (Spanish ed.: Abada, 2017). *Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversales* (eds.), 10 vol. Actas del congreso, Zaragoza, 2018.

Responsable IP de 4 proyectos: "Peri-Urban Strategic Areas in Transformation. Eco-cultural challenges in urban regeneration processes in Spanish Cities" (PER-START), con R. Bambó, MICIU (2021-2024); "Urban Regeneration of Housing Estates in Spain" (UR-HESP), con J. Monclús, MINECO (2015-2017); Architecture and Sustainable Urban Development based on Eco-Humanistic Principles & Advanced Technologies Without Losing Identity" (SEHUD), con J. Monclús, EU, coord. M.G. Folli, POLIMI (2012-2015); "España at CIAM", CEU (2007-2008).

Miembro del equipo de investigación de 23 proyectos, entre ellos: Espacios para la educación (MINECO, 2012-14); El nacimiento de la ciudad liberal (Comunidad de Madrid, 2008-09); La construcción de la ciudad liberal (Ministerio de Educación y Ciencia, 2007-08); Un siglo de vivienda social (Empresa Municipal de la Vivienda, 2001-2003).

Miembro fundador y actual IP (con Javier Monclús) del grupo de investigación de referencia "Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo" (PUPC) (DGA Gobierno de Aragón T44_17R) (www.pupc.unizar.es).

Miembro del Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH) de la Universidad de Zaragoza (<https://iphunizar.com/>).

Estancias investigadoras internacionales en el marco de proyectos de investigación: Politécnico de Milán (2017), "UR-HESP"; ETH Zürich, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (GTHA)(2007), "España en los CIAM"; Politécnico de Milán (2009), "Construcción de la ciudad liberal".

Profesora invitada en cursos de doctorado y seminarios internacionales: Delft University of Technology, Faculdade de Arquitectura Universidade do Porto, National Technical University of Athens, Politecnico di Milano, Technische Universität Kaiserslautern, Seconda Università degli Studi di Napoli Luigi Vanvitelli, Edinburgh College of Art, Technische Universität Karlsruhe, Moscow Stroganov Academy, Varna Free University.

Codirectora (con J. Monclús) del II Congreso internacional Hispánico ISUF-H "Ciudad y formas urbanas, perspectivas transversales" (Zaragoza, 2018); Coordinadora de jornadas internacionales: "European cities: urban landscape and contemporary landscaping" (EINA 2012); "Six European Cities" (con J. Monclús, EINA 2011).

Directora de seminarios y cursos de verano internacionales: en Moscú, "Russian Constructivism" (con A. Gómez, 2011); en Florencia, "Social Housing", 2009; en Venecia, "Between Orient & Occident", 2008.

Comisaria de exposiciones: "Nuevas miradas y exploraciones urbanas. Zaragoza 1968-2018" (con P. de la Cal y J. Monclús), Palacio de Congresos de Zaragoza y COAA 2018; "Bruno Morassutti. Opere e progetti 2020-2007", COAM 2010; "El Memorial Masieri de F. Ll. Wright en Venecia", MOPU Madrid 2004 (con Rafael Moneo y Valerio Canals).

Como arquitecto, ha colaborado en los estudios de Rafael Moneo en Madrid (1996-2001) y de Nigst, Hubmann&Vass en Viena (1989-95).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (incluyendo libros). Selección de 20 títulos en los últimos 10 años

01. Díez Medina, C., 2022. **“Rafael Moneo en los años de la Transición. Viajes, encuentros, escritos, proyectos”**, en Sambricio, C. (ed.), *La cultura arquitectónica en los años de la Transición*, editorial Universidad de Sevilla, Colección Arquitectura n. 46, 2022, p. 171-190.
02. García-Pérez, S., Monclús, J., Díez Medina, C. 2021. **“Intervention Follows Diagnosis: The Impact of Analysis in Urban Regeneration of Open Space in Mass Housing”**, *Territorio XX*, Franco Angeli edizioni, ISSN 1825-8689, ISSNe 2239-6330 (printing).
03. Bambó Naya, R.; Díez-Medina, C.(eds.). 2020. **Cartografías del límite / Mapping the Boundaries**, *ZARCH. Journal for Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism* 14. Including a conversation of the editors with Richard Sennett. 255 p. ISSN 2341-0531. https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2020144440.
04. García-Pérez, S., Oliveira, V., Monclús, J., Díez Medina, C. 2020. **“UR-Hesp: A methodological approach for a diagnosis on the quality of open spaces in mass housing estates”**, en *Cities* 103, 2020, p. 2-36. ISSN: 02642751.
05. Díez Medina, C.; Monclús, J. 2020. **Ciudad de bloques. Reflexiones retrospectivas y prospectivas sobre los conjuntos de vivienda ‘modernos’**. 402 p. Abada. ISBN 978-84-17301-39-2.
06. Díez Medina, C. 2019. **“Absorbing Modernity in Spain. The Gran San Blas housing estate in Madrid... how modern?”**, en *Territorio* 89, Franco Angeli edizioni, p. 7-20. ISSN 1825-8689, ISSNe 2239-6330.
07. Díez Medina, C. 2019. **“Rafael Moneo, el intelectual artesano”**, en González de Canáles, F. (ed.), *Consideraciones sobre la obra de Rafael Moneo*, Arquia, Caja de Arquitectos. Colección Cimbra, Edición bilingüe español-portugués, 241 p. ISBN: 9788409036912
08. Bambó-Naya, R.; de la Cal-Nicolás, P.; Díez-Medina, C.; García-Pérez, S.; Monclús-Fraga, J.. 2018. **“From theory to practice: Five years of urban regeneration workshops”** *Journal of Technology and Science Education* 8(3):179-191. ISSN 2014-5349.
09. Díez Medina, C.; Monclús, J. Editors. 2018. **Urban visions: from planning culture to landscape urbanism** 354 p. Springer. ISBN 9783319590462
10. Díez Medina, C. 2018. **“I have also been to that city. Intimate Mapping”**, en Monclús, J., Bambó, R. (eds.), *Urban Regeneration V. Proposals for Las Fuentes, Zaragoza*. PUZ, English-Spanish, Colección Arquitectura, p. 68-83. ISBN: 978-84-17633-36-3.
11. Monclús, J.; Díez Medina, C.. 2018. **“Urbanisme, Urbanismo, Urbanistica: Latin European Urbanism”** *The Routledge Handbook of Planning History* pp. 147-160. ISBN 9781138856981.
12. Camiz, A.; Carlotti, P.; Díez Medina, C. Editors. 2017. **Urban Morphology and Design Joint research perspectives and methodological comparison: Italy, Spain** ISBN 978-88-941188-4-1.
13. Díez Medina, C., **“Intimate mapping. Writing, filming, interpreting the city”**, en Monclús, J., Bambó, R. (eds.), *Urban Regeneration IV. Proposals for San José Neighborhood, Zaragoza*. PUZ: Zaragoza, serie Zarch.pupc/Urban Workshops, 2017, English-Spanish, Colección Arquitectura, p. 44-57. ISBN: 978-84-16935-72-7
14. Díez Medina, C.; Monclús, J. 2017. **“On urbanity and urban forms: some remarks on modernist urbanism’s legacy”** *Urbanity: Theories and Project Designs. New Strategies for Sustainable Developments of Ukrainian Cities*, pp.110-129. ISBN 978-88-255-0314-2.

15. Díez Medina, C. 2016. “**Il potere di Bankinter / The power of Bankinter**”, en *Festival dell’Architettura* n. 35 **Madrid Reconsidered, Research and Projects on Architecture and City, Architectural and Urban Design**, Parma, p. 13-22. ISSN: 2039-0491.
16. Monclús, J.; Díez Medina, C. 2016. “**Modernist housing estates in European cities of the Western and Eastern Blocs**”, *Planning Perspectives* 31(4):533-562. ISSN 0266-5433.
17. Díez Medina, C. 2016. “**Sobre el concepto de urbanidad. Un rastreo por textos clásicos y recientes**”, en Monclús, J., Bambó, R. (eds.), *Urban Regeneration III. Proposals for Oliver Neighborhood, Zaragoza*. PUZ: Zaragoza, series Zarch.pupc/Urban Workshops, 2016, English-Spanish, p. 56-65. ISBN: 978-84-16933-20-4
18. Díez Medina, C. 2015. “**Ejemplaridad silente: arquitectura crítica vs crítica de la arquitectura / Exemplary silence: Critical Architecture versus Architectural Criticism**”, *Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos* n. 5, 2015, p. 100-107. ISSN: 2174-1131 ISSN-L 2171-956X
19. Díez Medina, C. 2015. “**Viena azul, Viena roja. Morfologías urbanas de vivienda colectiva. ¿Revolución o evolución?**”, en Calatrava, J., Díez Medina, C., Guerrero, S., Lampreave, R. (eds.), *Otra historia. Estudios sobre arquitectura y urbanismo en honor de Carlos Sambricio*. Madrid: Lampreave, 188-205. ISBN: 978-84-606-8772-6
20. Díez Medina, C. 2012. “**Libertad en el orden. Bruno Morassutti, el arte de la prefabricación**”, en *Proyecto Progreso Arquitectura* n. 6: Montajes habitados: vivienda, prefabricación e intención. Publicaciones de la universidad de Sevilla, año III, p. 80-94. ISSN 2171-6897 – ISSNE 2173-1616

C.2. Premios a publicaciones

1. Bambó R.; de la Cal, P.; Díez Medina, C.; Ezquerro, I.; García-Pérez, S.; Monclús, J., “Quality of public space and sustainable development goals: analysis of nine urban projects in Spanish cities”, *Frontiers of Architectural Research*, 2021. SJR: Q1. **Premio al mejor paper 2023**.
2. Díez Medina, C., 2022. “**Rafael Moneo en los años de la Transición. Viajes, encuentros, escritos, proyectos**”, en Sambricio, C. (ed.), *La cultura arquitectónica en los años de la Transición*, editorial Universidad de Sevilla, Colección Arquitectura n. 46, 2022, p. 171-190. Volumen reconocido con uno de los Premios Nacionales de Edición Universitaria
3. Calatrava, J., Díez Medina, C., Guerrero, S., Sánchez Lampreave, R. (eds.), *Otra historia. Estudios sobre arquitectura y urbanismo en honor de Carlos Sambricio*. Madrid, Lampreave, 2015. **Premio COAM 2016 por publicación de obra colectiva**.
4. Díez Medina, C., “La mirada oblicua. La arquitectura como hecho cultural”, en Monclús, J. (ed.) *Proyectos integrados de arquitectura, paisaje y urbanismo*. Con la colaboración de la Institución Fernando el Católico, Madrid: Lampreave, 2011, p. 80-95. ISBN: 978-84-9911-148-**Publicación premiada con accésit en los Premios Fernando García Mercadal 2016, Zaragoza**. Publicación vinculada al CSIC

C.3. Proyectos como Investigadora Principal

1. PID2020-116893RB-I00: “**Peri-Urban Strategic Areas in Transformation. Eco-cultural challenges in urban regeneration processes in Spanish Cities**” (PER-START), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. IP con R. Bambó, MICIU (01/09/2021-12/12/2024). 112.651 €
2. BIA2014-60059-R: **Nuevos retos para las ciudades españolas: el legado de los conjuntos de vivienda moderna y opciones de su regeneración urbana. (UR-HESP)**. Financiado por Fondos Feder y Ministerio de Economía y Competitividad. IP con Javier Monclús.. 01/01/2015-31/12/2017. 60.500 €.

3. 530197-Tempus-1-2012-1-IT-Tempus-JPCR. **Architecture and Sustainable Development Based on Eco-Humanistic Principles & Advanced Technologies without losing Identity (SEHUD)**. Financiado por la Unión Europea. 1.055.935,34 € . IP con J. Monclús
4. USP07/07: **España en los CIAM**. Financiado por la Universidad San Pablo CEU. 9.000 €.

C.4. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

1. Miembro del equipo de investigación. Elaboración, traducción, maquetación e impresión del libro: *Regeneración urbana. Propuestas para el barrio de San José*. Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda, S.L.U. Javier Monclús, responsable. (EINA - Universidad de Zaragoza). 02/05/2017- 30/10/2017. 11.769,97 €.
2. Miembro del equipo de investigación. Elaboración, traducción, maquetación e impresión del libro: *Regeneración urbana. Propuestas para el barrio Oliver*. Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda, S.L.U. Javier Monclús, responsable. (EINA - Universidad de Zaragoza). 23/06/2016-30/10/2017. 9.954 €.
3. Miembro del equipo de investigación. Elaboración, traducción, maquetación e impresión del libro: *Regeneración urbana. Propuestas para Balsas de Ebro Viejo*. Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda, S.L.U. Javier Monclús, responsable. (EINA - Universidad de Zaragoza). 20/7/2015-30/9/2015. 10.654 €.
4. Miembro del equipo de investigación. *Espacios urbanos residenciales en la Zaragoza Contemporánea*. Diputación General de Aragón. Javier Monclús, responsable. (EINA - Universidad de Zaragoza). 01/01/2011-01/01/2012. 7.500 €.

C.5 Pertenencia a comités editoriales y consejos científicos

01. Miembro del comité editorial de las revistas *Planning Perspectives* y *ZARCH. Journal of Interdisciplinary Research in Architecture and Urbanism*
02. Miembro del comité ejecutivo de la *International Planning History Society (IPHS)*
03. Miembro del consejo ejecutivo del *Hispanic International Seminar on Urban Form (ISUF-H)*
04. Miembro del comité ejecutivo de la *Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU)*.
05. Miembro del *Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH)* de la UZ

Más información en: <https://janovas.unizar.es/sideral/CV/carmen-diez-medina>