

XV Edição

Concurso Bienal de Teses de Arquitetura Convocatória Ibérica 2025

**Inscrições:**

De 27 de janeiro a 21 de março de 2025 às 12:00 h
(meio-dia, hora espanhola)

1. Objeto do concurso

A **Fundación Arquia** tem por objeto promover e fomentar atividades culturais no campo da arquitetura. Entre estas atividades destaca-se a coleção **arquia/tesis**, destinada à edição e publicação de teses de doutoramento em arquitetura que relevantes pelo seu contributo para o conhecimento arquitetónico, depois de revistas e adaptadas à **linha editorial** pelos respetivos autores. A coleção **arquia/tesis** pretende, assim, colocar à disposição do público em geral e dos interessados na investigação arquitetónica material valioso que, de outra forma, seria de difícil acesso.

Com a intenção de ampliar e enriquecer o acervo editorial desta coleção, a Fundación Arquia anuncia o presente concurso bienal para a seleção de teses de doutoramento de arquitetura inéditas.

2. Teses de doutoramento participantes

O concurso está aberto a arquitetos espanhóis e portugueses que tenham defendido a sua tese de doutoramento em qualquer escola de arquitetura do mundo, bem como arquitetos estrangeiros cuja tese de doutoramento tenha sido defendida e apresentada no âmbito de um programa de doutoramento em qualquer **escola de arquitetura** espanhola ou portuguesa.

As teses de doutoramento devem ter obtido a **classificação máxima** (ou seja, **sobresaliente cum laude**, em português *aprovado com distinção e louvor*) e ser **inéditas**, ou seja, não serão aceites teses premiadas e publicadas parcial ou integralmente em qualquer língua, formato ou suporte físico ou digital. As teses mencionadas ou selecionadas noutros concursos de teses podem participar neste concurso. Estão excluídos os artigos científicos publicados em revistas académicas indexadas, que são exigidos por algumas escolas para posterior acreditação.

A submissão de uma tese de doutoramento ao concurso bienal **arquia/tesis** está limitada a um máximo de **DOIS convites à apresentação de candidaturas**, os quais podem ser consecutivos ou alternados. Por conseguinte, não serão aceites teses que já tenham sido apresentadas em duas ou mais edições anteriores. Paralelamente, não podem participar as teses de doutoramento que, tendo sido submetidas no âmbito de anteriores convites à apresentação de candidaturas de **arquia/tesis**, tenham recebido uma menção ou tenham sido selecionadas, finalistas ou recomendadas para publicação pelo júri.

As teses de doutoramento que tenham como objeto de investigação o urbanismo, o ordenamento do território, a paisagem, a grande escala, as infraestruturas, etc. devem ser submetidos no âmbito do **Premio Europeo Manuel de Solà-Morales 2025**, cujo prémio também consiste na publicação da tese vencedora na nossa coleção **arquia/tesis**, pelo que não serão admitidas neste convite à apresentação de candidaturas deste âmbito ou disciplina arquitetónica.

3. Inscrição

A inscrição no concurso **arquia**/teses só pode ser feita através da plataforma de inscrição online, preenchendo o respetivo formulário disponível no seguinte link:

<https://fundacion.arquia.com/tesis2025> (secção «Inscripción» [Inscrição] do convite à apresentação de candidaturas de 2025).

4. Documentação e envio: dois ficheiros pdf

Após a inscrição, os candidatos devem aceder à área privada, introduzindo o utilizador@ (e-mail) e a palavra-passe, finalizando a inscrição mediante o upload de **dois ficheiros** em formato pdf com documentação separada. Um primeiro **ficheiro1 pdf, DIN A4 (tamanho máximo de 2 Mb)** com as seguintes informações:

- **Resumo** da tese de doutoramento com um máximo de 600 palavras, em espanhol.
- Índice da tese de doutoramento.
- Nota biográfica de 100 palavras, no máximo, com uma fotografia do autor.
- Relatório de 300 palavras sobre o processo de revisão, redução e adaptação da tese académica à linha editorial da coleção **arquia**/teses (caráter divulgativo, estilo narrativo, extensão máxima de 250.000 caracteres e 250 imagens com boa resolução e isentas de direitos de autor ou com gestão de direitos).

E um segundo **ficheiro2 pdf**, com a acreditação de classificação máxima:

- Documento oficial (ata do júri, diploma de doutoramento, etc.) que comprove e **acredite a classificação máxima** obtida na tese (Sobresaliente *cum laude*/aprovado com distinção e louvor).

Designando os ficheiros da seguinte maneira: APELIDO_NOME PRÓPRIO-Ficheiro1.pdf, APELIDO_NOME PRÓPRIO-Ficheiro2.pdf.

e preenchendo os seguintes campos obrigatórios, conforme solicitado:

- Título da tese, resumo/*abstract* em espanhol, português e inglês (máximo 600 palavras), tema da tese, orientador da tese, departamento, data em que foi defendida a tese, júri e instituição onde foi defendida a tese, classificação da tese, etc. Será também fornecido o link para o repositório da universidade onde a tese está disponível em formato digital.
- Imagem de capa ou imagem representativa (jpg 760 x 524 pixéis).
- 3 a 5 imagens da tese (ficheiro jpg).

As informações podem ser editadas até ao final do período de inscrição (ver calendário). Numa segunda fase do concurso, os candidatos selecionados serão convidados a apresentar um exemplar da tese original, em formato digital (pdf) e em papel, para avaliação pelo júri, bem como o documento comprovativo da classificação e outros documentos comprovativos.

5. Língua

A documentação solicitada para a inscrição e a participação no convite à apresentação de candidaturas deve ser fornecida em espanhol. As teses completas, na sua língua original de redação, podem ser apresentadas na segunda fase do concurso para as teses que forem selecionadas.

6. Calendário

O prazo de inscrição e submissão da documentação solicitada começa na segunda-feira, **27 de janeiro de 2025** e termina na sexta-feira, **21 de março de 2025, às 12h00 (meio-dia, hora espanhola)**.

1.ª Fase: De 7 de abril a 7 de julho de 2025. Cada membro do júri selecionará um máximo de quatro trabalhos de investigação de entre os dossiers apresentados, que passarão à segunda fase do concurso. Em fins de julho de 2025, a lista das teses pré-selecionadas será tornada pública e os seus autores serão convidados a **apresentar um exemplar completo da tese de doutoramento** em papel e em formato digital (pdf) e um certificado ou relatório emitido ou gerado por um agente ou plataforma de **deteção de plágio**: URKUND ou similar, que confirme que a tese não comete qualquer tipo de plágio e, portanto, não excede 20% de citações ou paráfrases.

2.ª Fase: (agosto) Entre 1 de setembro a 21 de novembro de 2025. Os membros do júri irão ler, rever e avaliar um máximo de 16 teses de doutoramento pré-selecionadas.

Reunião do júri e resultado do concurso: dezembro de 2025. No final do ano, o júri reunir-se-á

para decidir o resultado do concurso, bem como a respetiva publicação e notificação das teses vencedoras.

7. Composição do júri.

Presidente

JUAN DOMINGO SANTOS. Arquitecto (Grau de doutor), professor da disciplina Projetos Arquitectónicos na *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada*. (Voto de qualidade em caso de empate)

Vogais

CARMEN DÍEZ MEDINA. Arquitecta (Grau de doutor), professora catedrática da disciplina de Composição Arquitectónica na *Escuela de Ingeniería y Arquitectura* da Universidade de Saragoça.

JOSE MIGUEL RODRIGUES. Arquitecto (Grau de doutor), professor catedrático da disciplina de História da Arquitectura Moderna na Universidade do Porto e diretor do Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo.

EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ. Arquitecto (Grau de Doutor), como patrono e em nome da Fundación Arquia. Professor catedrático de Projetos Arquitectónicos *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid*.

Secretário (com voz/sem voto)

SOL CANDELA ALCOVER, arquiteta, Diretora da Fundación Arquia.

8. Critérios gerais de avaliação

É estabelecida uma série de critérios sobre a qualidade da investigação no domínio da arquitetura que devem ser tidos em conta nas teses de doutoramento apresentadas:

- As teses de doutoramento devem ser originais e inéditas, tanto em termos de apresentação a concurso (não terem sido publicadas anteriormente) como em termos do tema, da estrutura e/ou da abordagem propostos.
- As teses de doutoramento incluirão material de origem original, como ficheiros de arquitetos, bibliotecas, centros de investigação, etc., nacionais ou internacionais, bem como referências bibliográficas confirmadas. Por conseguinte, o investigador terá tido períodos de permanência nessas instituições.

Serão adequadas à linha editorial da Fundación Arquia e ao seu carácter divulgativo e social (divulgação do legado arquitetónico material e imaterial, temas de carácter universal, exigência ou compromisso social, etc.); bem como ao interesse e à projeção internacional da mesma.

9. Código de ética ou de conduta

A Fundación Arquia, os membros do júri e os participantes no concurso respeitarão um conjunto de princípios e valores éticos que garantam a integridade e a reputação do concurso bienal de teses de arquitetura.

Os participantes devem evitar contactar os membros do júri, demonstrar qualquer interesse no processo de seleção e vice-versa. Por outro lado, os membros do júri não poderão selecionar nem votar nas teses de doutoramento de que tenham sido orientadores, coorientadores ou membros do júri da tese, bem como nas teses em que o autor faça parte do seu grupo de investigação, cátedra-oficina, estudo ou programa de doutoramento ou qualquer outro tipo de vínculo académico, profissional ou pessoal.

10. Prémios

O júri atribuirá um único **PRIMEIRO PRÉMIO e DUAS MENÇÕES**. O prémio consiste no compromisso de edição e publicação da tese vencedora, por parte da Fundación Arquia, na coleção arquia/teses.

Consultar a coleção em: <https://fundacion.arquia.com/ediciones/publicaciones/colecciones/arquiatesis/>

Uma das menções pode ser uma menção honorífica à figura de Carles Martí Arís (1948-2020, *in memoriam*), que foi secretário do concurso e diretor da coleção **arquia/teses** e da *cimbra*. Esta **menção especial** será atribuída a uma tese que contribua para o pensamento e a crítica da arquitetura, bem como para a teoria do projeto arquitetónico.

O compromisso editorial associado ao prémio estará condicionado ao calendário e ao orçamento editoriais da Fundación Arquia, bem como ao trabalho de reformulação necessário a realizar pelo autor da tese, de acordo com os critérios editoriais da Fundación Arquia e do manual de design da coleção **arquia/teses**.

O trabalho de reformulação e adaptação à linha editorial da coleção **arquia/teses** consiste em **transformar a tese académica num livro de arquitetura**, ou seja, na revisão da estrutura, extensão, número de imagens (isentas de direitos ou com gestão de direitos), estilo narrativo, seleção de conteúdos, supressão e adição de material de contexto, etc., para que a edição tenha um carácter mais divulgativo dirigido tanto a um público especializado como ao público em geral, com o objetivo de aproximar a investigação arquitetónica da sociedade.

A **Fundación Arquia não tem qualquer compromisso editorial** com as teses que tenham obtido uma «menção» ou que tenham sido recomendadas para publicação pelo júri.

O concurso pode ser declarado deserto. O resultado do concurso será comunicado aos participantes por e-mail e será definitivo.

Fundación Arquia
Janeiro de 2025

MODIFICAÇÃO

Em relação às Bases da convocatória, informa-se que, em 23 de julho de 2025, ocorreu uma modificação na composição do júri.

Concretamente, procede-se à substituição do(a) Secretário(a) do Júri, função que até à data era desempenhada por **SOL CANDELA ALCOVER**, passando a ser exercida por **ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA-POSADA**.

Fundação Arquia
Julho de 2025