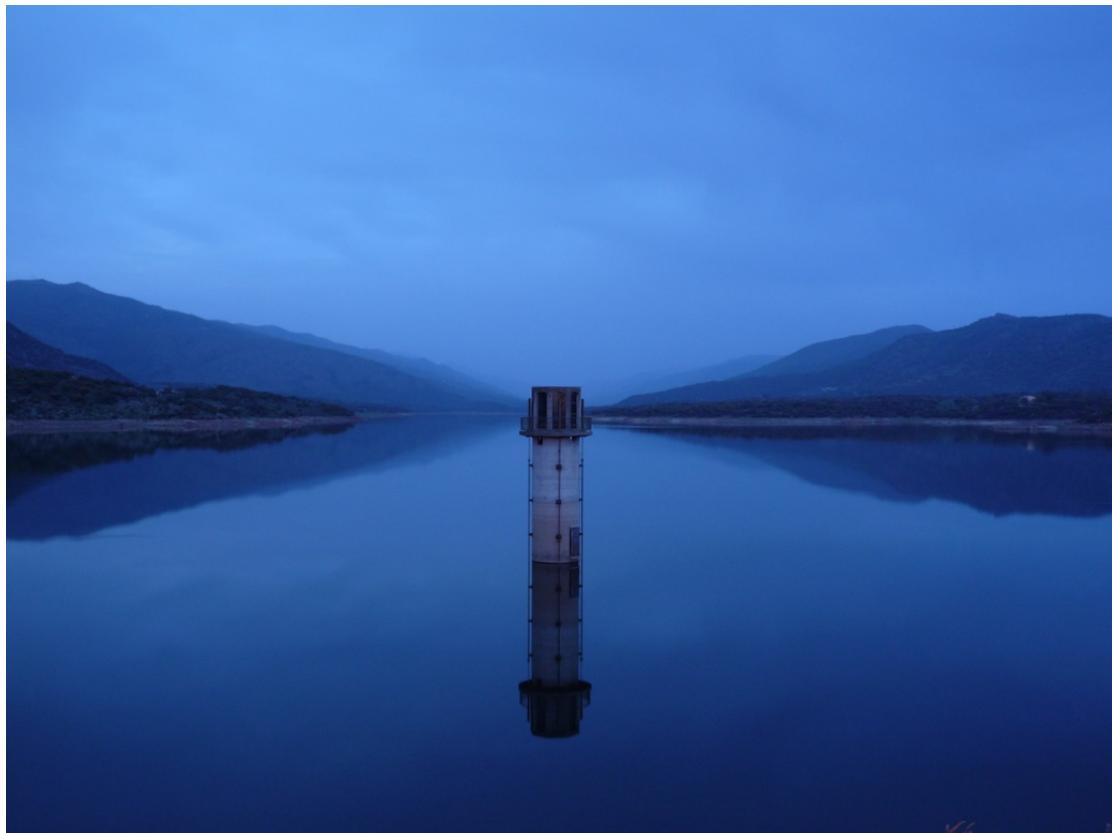


## Bajo el lema “TERRITORIO” se abre la X edición de arquia/próxima, el programa de la Fundación Arquia que impulsa el talento en la arquitectura emergente

Comisariada por el arquitecto **José María Sánchez García**, esta nueva edición busca explorar los límites y el diálogo entre el espacio físico y el virtual, la dimensión local y la global, el entorno material y lo intangible;

**La convocatoria estará abierta hasta el 5 de febrero de 2026**, y podrán participar profesionales de la arquitectura y disciplinas afines, con menos de diez años de trayectoria, con realizaciones que trabajen en la frontera entre lo digital y lo físico, capaces de transformar espacios y comunidades a distintas escalas;

Un destacado jurado que incluye a Begoña de Abajo, Pablo Millán, María Fandiño, Carles Enrich, Branco Del-Rio, Lloc Arquitectes y Sol Candela seleccionará las realizaciones ganadoras de los premios **arquia/próxima** y **arquia/innova**;



Embalse del Jerte, Plasencia. Foto de José María Sánchez García

### Press Kit:

[https://www.dropbox.com/scl/fo/xsuic45052umpaay2ayhc/AODn8UTspOgjdk\\_q8k0Px\\_M?rlkey=uminkf4076pcx1816ljmc8u9d&st=y5whzde8&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fo/xsuic45052umpaay2ayhc/AODn8UTspOgjdk_q8k0Px_M?rlkey=uminkf4076pcx1816ljmc8u9d&st=y5whzde8&dl=0)

Madrid, diciembre de 2025. La **Fundación Arquia** anuncia el comisario y el tema de la **X edición de arquia/próxima (2024–2025)**, el programa dedicado a impulsar, promocionar y poner en valor la arquitectura emergente de España y Portugal. Esta convocatoria, abierta hasta el 5 de febrero de 2026, está comisariada por el arquitecto **José María Sánchez García**, con la propuesta “**Territorio**”, que invita a repensar este concepto más allá de su dimensión geográfica, incorporando aspectos culturales, ecológicos, sociales y virtuales.

En esta edición, el tema **Territorio** busca reflejar el modo en que las generaciones jóvenes de la arquitectura trabajan **entre lo digital y lo real, trasladando procesos inmateriales a realidades construidas**. Así lo explica el comisario Sánchez García “*El territorio siempre ha estado presente en la arquitectura, pero hoy es más actual que nunca reflexionar como releerlo. Nos movemos entre lo virtual y lo tangible, entre lo que es real y lo que no lo es. Este territorio híbrido es el campo de trabajo del arquitecto contemporáneo*”.

La edición 2024–2025 busca realizaciones **que interpreten el territorio desde múltiples escalas y perspectivas**, reflejando la diversidad de aproximaciones que caracteriza a la **arquitectura emergente en España y Portugal**. La convocatoria está abierta a iniciativas que aborden el territorio desde diferentes enfoques: desde proyectos de paisaje a gran escala hasta intervenciones en vivienda que transformen los propios barrios, pasando por intervenciones urbanas, iniciativas comunitarias o procesos digitales.

“*La idea de territorio es interesante por su condición escalable, los límites entre lo físico y lo virtual y la posibilidad de explorar distintos tipos de territorios. Esta temática nos ofrece flexibilidad y apertura*”, señala Sánchez García, quien también preside el jurado de esta edición que está conformado por Begoña de Abajo, Pablo Millán, María Fandiño, Carles Enrich, Branco Del-Rio, Lloc Arquitectes y Sol Candela, directora de la Fundación Arquia.

Las propuestas curatoriales previas de arquia/próxima han estado a cargo de destacados profesionales tales como Marina Otero (2024), Josep Ferrando (2022), Gonzalo Herrero (2020), Alberto Veiga (2016) y Eva Franch i Gilabert (2014).

### **Criterios de participación y premios**

En arquia/próxima 2024-2025 podrán participar profesionales de la arquitectura y disciplinas afines titulados en escuelas de España o Portugal con menos de diez años de ejercicio profesional. El comisario y el jurado de cada edición eligen las realizaciones ganadoras de los premios arquia/próxima, dotado con 15.000 euros, y arquia/innova, con 3.000 euros, en reconocimiento a la creatividad, la innovación y la capacidad transformadora de las realizaciones seleccionadas.

### **Calendario**

Cierre de inscripciones de la presente convocatoria: 5 de febrero 2026

Anuncio de realizaciones seleccionadas: abril 2026

Festival arquia/próxima 2026 y anuncio de realizaciones ganadoras: octubre de 2026 en Barcelona.

Más información sobre la convocatoria: <https://fundacion.arquia.com/es-es/convocatorias/proxima/edicion-2024-2025>

---

### **Sobre la Fundación Arquia**

La Fundación Arquia tiene por objeto la promoción y fomento de fines de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo en relación con los arquitectos y otros sectores profesionales.

Creada en 1990 por Arquia Banca, destaca por su continua labor y preocupación constante en la difusión de la cultura arquitectónica, con el objetivo de mejorar la imagen de los profesionales y su obra en la sociedad, desarrollando diversos programas culturales, entre los que destacan los programas de becas (profesionales e investigación), el centro de documentación audiovisual, el concurso bienal de tesis de arquitectura, el festival arquia/próxima, el programa arquia/social y una reconocida actividad editorial.

### **Sobre arquia/próxima**

Desde su creación en 2006, arquia/próxima se ha consolidado como uno de los programas más significativos de la Fundación Arquia para impulsar el talento joven en la arquitectura. La institución reafirma así su compromiso con la promoción de una arquitectura comprometida, innovadora y crítica, capaz de dialogar con los retos del presente.

La convocatoria está también abierta a diseñadores, artistas plásticos y profesionales de disciplinas afines a la arquitectura, enriqueciendo la misma con su actividad profesional. Consta de dos premios: arquia/próxima con una dotación de 15.000 euros y arquia/innova con 3.000.

### **Sobre José María Sánchez García**

José María Sánchez García (1975, Don Benito) es Arquitecto (2002) y Doctor Arquitecto (2016) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. En la actualidad es Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM. También ha sido profesor invitado en la Academia de Arquitectura de Mendrisio (Suiza), en la Universidad ETH de Zúrich y en la IUAV de Venecia. Además, desde el año 2017 es Miembro Honorífico, International Fellowship, del Royal Institute of British Architects (RIBA). En el año 2006 funda su propio estudio con sede en Madrid y en Suiza, desarrollando proyectos públicos ganados en concursos de arquitectura. Su trabajo ha sido reconocido con premios de ámbito nacional e internacional tales como el Primer Premio Internacional BSI Swiss Architectural Award, Suiza; Primer Premio AR+D Architecture Review Awards, Londres; Premio Architectural Record's Design Vanguard, Nueva York; Primer Premio Bienal Iberoamericana de Arquitectura y



Urbanismo y Primer Premio Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, entre otros.  
Sus proyectos han sido publicados en revistas nacionales e internacionales indexadas.

**Press Office Fundación Arquia**  
Ariadna Cantis + Miriam Giordano Labóh  
+34 670 974 640 | +34 606 602 230  
[contacto@ariadnacantiscomunicacion.com](mailto:contacto@ariadnacantiscomunicacion.com)  
[press@laboh.net](mailto:press@laboh.net)  
#fundaciónarquia #arquiapróxima