Territorio

ARQUIA/PRÓXIMA 2024 — X EDICIÓN

22.10 Festival Fundació Joan Miró

fundación arquia

Bienvenida

09:30
Recepción de asistentes

10:00
Palabras de bienvenida
Sol Candela Alcover, directora de la Fundación Arquia

10:10
Introducción
José María Sánchez García, comisario X Edición arquia/próxima 2026 – Territorio

Conversaciones

10:20
Habitar. Lo urbano y la vivienda
Introduce: José María Sánchez García
Modera: Branco del Rio (jurado zona Portugal)

DANIEL NATOLI ROJO
JUAN LUIS ROMERO MASERO
Videoclip Casa Carreras - Vera Fauna

ALLAROUND LAB
Malet

SOLAR.XYZ
Casa Castelar. Arquitecturas de la reparación

JUAN MORENO ROMERO
JAVIER GAVIN BALDA
SIDDARTHA RODRIGO CLUA
10 VPP Santa Margalida

11:00
Ensamblar. Lógica constructiva y ecología material
Introduce: José María Sánchez García
Modera: Begoña de Abajo (jurado zona Centro)

PADD ESTUDIO
Wooden life. Madera Técnica en Vivienda Colectiva en España.

TERCIA ARQUITECTOS
Prototipo Anrobox

HANGHAR
Casa Guadalupe

SALAZARSEQUESONEDINA
MANUEL BOUZAS BARCALA
350 000 ha - Guest Lounge Arco 2026

MUGARA ARKITEKTURA
Almacén agrícola en Lamixene

11:40
Pausa café – Patio Norte

12:10
Recordar. Memoria e identidad local
Introduce: José María Sánchez García
Modera: Pablo Millán (jurado zona Sur)

LARA FUSTER PRIETO
Casa de tierra

GALLEGO ARQUITECTURA
Renaturalización Bassa Nova

FURII STUDIO
Funda

ESTUDIO VEINTIDÓS
Helioparque

MESA ATELIER
Tanatorio de Barrancos

12:50
Revelar. Territorio latente
Introduce: José María Sánchez García
Modera: María Fandito (jurado zona Norte)

NULA.STUDIO
Centro Social de Goiáns

BEAR
Zubitegi Kirol parkea. Fun Palace as a political dream

OSCAR CRUZ GARCÍA
Y PABLO PARADINAS SASTRE
¡Qué Faena(R)!

KRI
Craquelures dans le réel

PAU DARNÉS MONTOLIU
MARTINA BLAZQUEZ POLAINA
GUILLEM HERNÁNDEZ CAMARASA
KARINE BAGDASARYAN
DIEGO LANOZ RODRÍGUEZ
JUAN TORRES PRATS
Jardins del Temps. Temps de flors, Girona 2025

13:30
Recuperar. Circularidad y reutilización
Introduce: José María Sánchez García
Modera: Carles Enrich (jurado zona Levante)

KRI
Limina

TALLER11
0034 Formentera

BEAR
Ailarak. Museo del Paisaje y la Música

FIRM ARCHITECTS
Centro Cultural Forges

PIANO PIANO STUDIO
CARPE
MHA ARQUITECTURA
El camino de la almazara

14:00
Conclusiones
Lloc Arquitectes (jurado y premio arquia/próxima 2024)
Preguntas participantes y público

14:30
Pausa almuerzo

Entrega de premios

18:00
Recepción de asistentes

18:15
Intervenciones
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA
Comisario de la X Edición de arquia/próxima – Territorio

JAVIER NAVARRO MARTÍNEZ
Presidente de la Fundación Arquia

IÑAQUI CARNICERO ALONSO-COLMENARES
Secretario General
de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura

18:30
Entrega de Premios
Patronato de la Fundación Arquia y Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura

19:00
Fiesta arquia/próxima – Territorio

22:00
Fin

Territorio

ARQUI PRÓXIMA 2026 X° EDICIÓN

23.10 Itinerarios Barcelona

fundación arquia

Itinerarios

COMISARIADOS POR
objet a

NAIARA ALBIZUA
CARMEN SALAS

Los itinerarios de Arquia / Próxima 2026 recorren diversas obras de arquitectura en Barcelona, reunieno diferentes generaciones, escalas, usos y aproximaciones al proyecto. A través de estos recorridos, proponemos una radiografía de la práctica arquitectónica del presente: nuevas formas de habitar, rehabilitar e intervenir en la ciudad, explicadas de primera mano por sus autores.

Los tres itinerarios ponen en relación distintas maneras de trabajar sobre una ciudad ya construida: rehabilitar y adaptar edificios, introducir nuevos usos, recuperar infraestructuras o proyectar nuevos equipamientos y formas de habitar. Tres recorridos que muestran la diversidad de una práctica arquitectónica que encuentra en las condiciones existentes nuevas posibilidades de transformación.

Además, desde la Fundación Arquia se ha propuesto una cuarta visita a la reciente rehabilitada Casa Moratiel, icono del movimiento moderno en Cataluña.

Todos los itinerarios finalizarán en el CCCB, dónde podemos visitar el recién inaugurado pabellón de TAC! Festival de Arquitectura Urbana, y disfrutar de un almuerzo-coloó en la Terracotta.

IMPRESCINDIBLE INSCRIPCIÓN PREVIA

Los 4 itinerarios se producen de forma simultánea, por lo que solo se puede realizar uno de ellos por día.

ITINERARIO I

La ciudad como sistema

Punto de encuentro: Biblioteca Sagrada Familia
Carrer de Provença, 480, 08037 Barcelona
Hora de encuentro: 8:50
Coordinación del itinerario: Guillem Elvira

9:00
Recircular l'Eixample

Flexo Arquitectura y Addenda Architects
Guía: Tomeu Ramis (Flexo Arquitectura)

La revitalización de esta manzana del barrio de la Sagrada Familia, situada en el histórico ensanche barcelonés, plantea una transformación integral basada en criterios urbanos, sociales y ambientales. El proyecto reorganiza programática y estructuralmente un bloque mediante una iniciativa pública que conecta diferentes equipamientos existentes –biblioteca, mercado y edificio cívico– para convertirlos en un conjunto más eficiente y accesible.

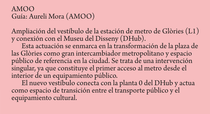
11:00
Vestíbulo Metro Dhub

AMOO
Guía: Aurelí Mora (AMOO)

Ampliación del vestíbulo de la estación de metro de Glòries (L1) y conexión con el Museu del Disseny (DHub).

Esta actuación se enmarca en la transformación de la plaza de las Glòries como gran intercambiador metropolitano y espacio público de referencia en la ciudad. Se trata de una intervención singular, ya que constituye el primer acceso al metro desde el interior de un equipamiento público.

El nuevo vestíbulo conecta con la planta 0 del DHub y actúa como espacio de transición entre el transporte público y el equipamiento cultural.



ITINERARIO II

Habitar las preexistencias

Punto de encuentro: Plaça Oriol Canals Boix
Carrer Numància, 142, Les Corts, 08029 Barcelona
Hora de encuentro: 9:50
Coordinación del itinerario: Naiara Albizua

10:00
Pavelló Illa

Arquitectura Anna Noguera y AIA Activitats Arquitectòniques
Guía: Anna Noguera

La nueva edificación es un volumen ligero, que actúa como elemento de transición entre las escuelas y el gran volumen del Centro Comercial Illa Diagonal. Es un volumen translúcido que aporta luz al interior y que actúa de linterna por la noche.

Con una gran apuesta por los métodos energéticos pasivos y materiales de bajo impacto ambiental, el edificio se construye mediante un sistema mixto metálico y CLT. La estructura y construcción industrializada de madera reduce el impacto sobre el ciclo de vida, ahorra energía embebida y favorece la deconstrucción y reutilización posterior.

11:45
Instituto, Escuela y Pabellón deportivo en la Antigua Prisión Model

Agència Material, Santi Vives y GrauCasais
Guía: Daniel Moreno (Agència Material)

El proyecto aborda la primera fase de transformación de la antigua prisión Model, interviniendo en los edificios Talleres y en el vacío entre galerías. La propuesta constituye un ejercicio de respeto e integración patrimonial mediante el mantenimiento de las fachadas, el vaciado de los forjados superiores y la inserción de una nueva estructura ligera de madera en el interior. El instituto-escuela se configura a partir de espacios flexibles y ligeros abiertos, en consonancia con el nuevo proyecto pedagógico. Se plantean distintos grados de acondicionamiento para responder a la situación de emergencia climática, con soluciones que incorporan la sostenibilidad de forma intrínseca.

Todos los itinerarios:
Recomendamos llevar calzado cerrado.
Todos los itinerarios deben ser menos de ocho.

ITINERARIO III

Espacios en disputa

Punto de encuentro: Carrer Àvila 112, Sant Martí, 08018 Barcelona
Hora de encuentro: 11:00
Coordinación del itinerario: Carmen Salas

11:15
Avila

Ida Estudi
Guía: María Domínguez y Xavier Iuart (IDA Estudi)

El proyecto consiste en transformar un edificio industrial en un espacio de oficinas, interviniendo en todo el espacio interior y reformulando parte de la envolvente. El edificio existente, construido en 1966, presenta una tipología singular, con cuatro plantas de cinco metros de altura y niveles intermedios parciales. La intervención busca poner en valor los espacios de doble altura mediante la reorganización de los recorridos interiores, preservando la esencia del edificio original. Para ello, las escaleras de acceso a los mezzanines, situadas actualmente en el espacio central, se trasladan a la parte posterior de las plantas, liberando al máximo el es-

12:30
Blurring 2 Attics

Bajet Giramé
Guía: Pau Bajet (Bajet Giramé)

Blurring 2 Attics es un proyecto de dos estudios interconectados en un edificio industrial de Barcelona. La propuesta toma como referencia el arquetipo del loft como forma de apropiación del espacio, abierto, ligero y autoprotéica. Al margen de las normas de privacidad de la vivienda familiar tradicional, desdibuja los límites convencionales entre propiedad, ocio, producción y reproducción. Así, combina distintas formas de habitar y trabajar en espacios amplios y difusos, que transitan entre el interior y el exterior, y entre lo compartido y lo íntimo.

ITINERARIO IV

Movimiento Moderno

Punto de encuentro: Carrer d'Apel·les Mestres, 19, 08950
Esplugues de Llobregat Barcelona
Hora de encuentro: 10:45

11:00
Casa Moratiel

Josep Maria Sostres, Battle i Roig

Tras una cuidada restauración, la casa se abre al público con motivo de la celebración de la cita de Barcelona promo Capital Mundial de la Arquitectura 2026 y acoge la exposición Las siete vidas de la Casa Moratiel. En ella se ofrece un mirada en detalle a cada una de estas transformaciones, se destaca como se ha adaptado y ha sobrevivido este edificio a lo largo del tiempo y se nos invita a reflexionar sobre su capacidad de evolucionar y seguir teniendo relevancia sin perder las cualidades arquitectónicas, históricas y culturales.

13:30

Almuerzo en Terracccita – CCCB y visita libre al pabellón TAC! CCCB Barcelona Una sombra improbable

Fundación Arquia (F0)

fundacion@arquia.es

fundación **arquia**

Barcelona 2026

Capital Mundial de l'Arquitectura