Territorio

ARQUIA/PRÓXIMA 2024 — X EDICIÓN

22.10 Festival Fundació Joan Miró

fundación arquia

Bienvenida

09:30
Recepción de asistentes

10:00
Palabras de bienvenida
Sol Candela Alcover, directora de la Fundación Arquia

10:10
Introducción
José María Sánchez García, comisario X Edición arquia/próxima 2026 – Territorio

Conversaciones

10:20
Habitar. Lo urbano y la vivienda
Introduce: José María Sánchez García
Modera: Branco del Rio (jurado zona Portugal)

DANIEL NATOLI ROJO
JUAN LUIS ROMERO MASERO
Videoclip Casa Carreras - Vera Fauna

ALLAROUND LAB
Malet

SOLAR.XYZ
Casa Castelar. Arquitecturas de la reparación

JUAN MORENO ROMERO
JAVIER GAVIN BALDA
SIDDARTHA RODRIGO CLUA
10 VPP Santa Margalida

11:05
Ensamblar. Lógica constructiva y ecología material
Introduce: José María Sánchez García
Modera: Begoña de Abajo (jurado zona Centro)

PADD ESTUDIO
Wooden life. Madera Técnica en Vivienda Colectiva en España.

TERCIA ARQUITECTOS
Prototipo Anrobox

HANGHAR
Casa Guadalupe

SALAZARSEQUESOMEDINA
MANUEL BOUZAS BARCALA
350 000 ha - Guest Lounge Arco 2026

MUGARA ARKITEKTURA
Almacén agrícola en Lamixene

11:40
Pausa café – Patio Norte

12:10
Recordar. Memoria e identidad local
Introduce: José María Sánchez García
Modera: Pablo Millán (jurado zona Sur)

LARA FUSTER PRIETO
Casa de tierra

GALLEGO ARQUITECTURA
Renaturalización Bassa Nova

FURII STUDIO
Funda

ESTUDIO VEINTIDÓS
Helioparque

MESA ATELIER
Tanatorio de Barrancos

12:50
Revelar. Territorio latente
Introduce: José María Sánchez García
Modera: María Fandiño (jurado zona Norte)

NULA.STUDIO
Centro Social de Goiáns

BEAR
Zubitegi Kirol parkea. Fun Palace as a political dream

OSCAR CRUZ GARCÍA
Y PABLO PARADINAS SASTRE
¡Oué Faena(R)!

KRI
Craquelures dans le réel

PAU DARNÉS MONTOLIU
MARTINA BLAZQUEZ POLAINA
GUILLEM HERNÁNDEZ CAMARASA
KARINE BAGDASARYAN
DIEGO LANOZ RODRÍGUEZ
JUAN TORRES PRATS
Jardins del Temps. Temps de flors, Girona 2025

13:35
Recuperar. Circularidad y reutilización
Introduce: José María Sánchez García
Modera: Carles Enrich (jurado zona Levante)

KRI
Limina

TALLER11
0034 Formentera

BEAR
Ailarak. Museo del Paisaje y la Música

FIRM ARCHITECTS
Centro Cultural Forges

PIANO PIANO STUDIO
CARPE
MHA ARQUITECTURA
El camino de la almazara

14:05
Conclusiones
Lloc Arquitectes (jurado y premio arquia/próxima 2024)
Preguntas participantes y público

14:30
Pausa almuerzo

Entrega de premios

18:00
Recepción de asistentes

18:15
Intervenciones
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA
Comisario de la X Edición de arquia/próxima – Territorio

ALBERTO ALONSO SARZMIERA
Vicepresidente 1º de la Fundación Arquia

IÑAQUI CARNICERO ALONSO-COLMENARES
Secretario General
de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura

18:30
Entrega de Premios
Patronato de la Fundación Arquia y Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura

19:00
Fiesta arquia/próxima – Territorio

22:00
Fin

Territorios

23.10 Itinerarios Barcelona

fundación arquia

Itinerarios

COMISARIADOS POR
NAIARA ALBIZUA
CARMEN SALAS

objet a

Los itinerarios de Arquia /Próxima 2026 recorren diversas obras de arquitectura en Barcelona, reuniendo diferentes generaciones, escalas, usos y aproximaciones al proyecto. A través de estos recorridos, proponen una radiografía de la práctica arquitectónica del presente: nuevas formas de habitar, rehabilitar e intervenir en la ciudad, explicadas de primera mano por sus autores.

Los tres itinerarios parten en relación distintas maneras de trabajar sobre una ciudad ya construida: rehabilitar y adaptar edificios, introducir nuevos usos, recuperar infraestructuras o proyectar nuevos equipamientos y formas de habitar. Tres recorridos que muestran la diversidad de una práctica arquitectónica que encuentra en las condiciones existentes nuevas posibilidades de transformación.

Además, desde la Fundación Arquia se ha propuesto una cuarta visita a la reciente rehabilitada Casa Moratiel, icono del movimiento moderno en Cataluña.

Todos los itinerarios finalizarán en el CCCB, dónde podemos visitar el recién inaugurado pabellón de TAC! Festival de Arquitectura Urbana, y disfrutar de un almuerzo-cóctel en la Terracacta.

IMPRESCINDIBLE INSCRIPCIÓN PREVIA

Los itinerarios se producen de forma simultánea, por lo que solo se puede realizar uno de ellos por día.

ITINERARIO I

La ciudad como sistema

Punto de encuentro: Biblioteca Sagrada Familia
Carrer de Provença, 480, 08025 Barcelona
Hora de encuentro: 8:50
Coordinación del itinerario: Guillem Elvira

9:00

Recircular l'Eixample

Flexo Arquitectura y Addenda Architects
Guía: Tomeu Ramis (Flexo Arquitectura)

La revitalización de esta manzana del barrio de la Sagrada Familia, situada en el límite entre ensanche histórico, plantea una transformación integral basada en criterios urbanos, sociales y ambientales. El proyecto reorganiza programática y estructuralmente un bloque mediante una iniciativa pública que conecta diferentes equipamientos existentes –biblioteca, mercado y edificio cívico– para convertirlos en un conjunto más eficiente y accesible.

11:00

Edificio de vivendas en Sant Quintí

Arquitectos: Juan Arias Roig, Luis Pérez de Vega y Luis Twose Roura, con la colaboración de José M. Brescó
Guía: Pablo Twose Valls (Twobo arquitectura)

El edificio de Sant Quintí propone una forma de habitar basada en 87 viviendas mínimas y espacios y servicios compartidos que favorecen la vida comunitaria, originalmente pensada con servicios comunes, como lavandería, bar y recogida de basuras. Destacan interiormente los patios, las pasarelas y la escalera, formando un interior abierto y continuo que lleva luz al corazón del edificio y convierte los recorridos cotidianos en lugares de encuentro.

Sobre el fondo de baldosa blanca, que refleja la luz hacia las plantas inferiores, un código de colores identifica la estructura, los ascensores, las puertas y las instalaciones, y ayuda a orientarse por los espacios comunes.

ITINERARIO II

Habitar las preexistencias

Punto de encuentro: Plaça Oriol Canals Boix
Carrer Numància, 142, Les Corts, 08029 Barcelona
Hora de encuentro: 9:50
Coordinación del itinerario: Naiara Albizua

10:00

Pavelló Illa

Arquitectura Anna Noguera y AIA Activitats Arquitectòniques
Guía: Anna Noguera

La nueva edificación en un volumen ligero, que actúa como elemento de transición entre las escuelas y el gran volumen del Centro Comercial Illa Diagonal. Es un volumen translúcido que aporta luz al interior y que actúa de linterna por la noche.

Con una gran apuesta por los métodos energéticos pasivos y materiales de bajo impacto ambiental, el edificio se construye mediante un sistema mixto metálico y CLT. La estructura y construcción industrializada de madera reduce el impacto sobre el ciclo de vida, ahorra energía embebida y favorece la deconstrucción y reutilización posterior.

11:45

Instituto, Escuela y Pabellón deportivo en la Antigua Prisión Model

Agència Material, Santi Vives y GrauCasals
Guía: Daniel Moreno (Agència Material)

El proyecto abordó la primera fase de transformación de la antigua prisión Modelo, interviniendo en los edificios Talleres y en la ruina empírica. La propuesta constituye un ejercicio de respeto e integración patrimonial mediante el mantenimiento de las fachadas, el vaciado de los forjados superiores y la inserción de una nueva estructura ligera de madera en el interior. El instituto-escuela se configura a partir de espacios flexibles y agnos abiertas, en consonancia con el nuevo proyecto pedagógico. Se plantean distintas grados de acondicionamiento para responder a la situación de emergencia climática, con soluciones que incorporan la sostenibilidad de forma intrínseca.

Indicaciones:
- Será necesario llevar calzado cerrado.
- Todos los asistentes deben ser mayores de edad.

ITINERARIO III

Espacios en disputa

Punto de encuentro: Carrer Avila 112, Sant Martí, 08018 Barcelona
Hora de encuentro: 11:00
Coordinación del itinerario: Carmen Salas

11:15

Avila

Ida Estudi
Guía: María Domínguez y Xavier Iuart (IDA Estudi)

El proyecto consiste en transformar un edificio industrial en un espacio de oficinas, interviniendo en todo el espacio interior y reformulando parte de la envolvente. El edificio existente, construido en 1969, presenta una tipología singular, con cuatro plantas de cinco metros de altura y niveles intermedios parciales. La intervención busca poner en valor los espacios de doble altura mediante la recuperación de los recorridos interiores, preservando la esencia del edificio original. Para ello, las escaleras de acceso a los mezzanines, situadas actualmente en el espacio central, se trasladan a la parte posterior de las plantas, liberando al máximo el es-

12:30

Blurring 2 Attics

Bajet Giramé
Guía: Pau Bajet (Bajet Giramé)

Blurring 2 Attics es un proyecto de dos estudios interconectados en un edificio industrial de Barcelona. La propuesta toma como referencia el arquetipo del loft como forma de apropiación del espacio, abierta, lúdica y autopoética. Al margen de las normas de privacidad de la vivienda familiar tradicional, desdibuja los límites convencionales entre propiedad, ocio, producción y reproducción. Así, combina distintas formas de habitar y trabajar en espacios amplios y difusos, que transitan entre el interior y el exterior, y entre lo compartido y lo íntimo.

ITINERARIO IV

Movimiento Moderno

Punto de encuentro: Carrer d'Apel·les Mestres, 19, 08950 Esplugues de Llobregat Barcelona
Hora de encuentro: 10:45

11:00

Casa Moratiel

Josep Maria Sostres, Battle i Roig

Tras una cuidada restauración, la casa se abre al público con motivo de la celebración de la ciudad de Barcelona como Capital Mundial de la Arquitectura 2026 y acoge la exposición Las siete Casas de la Casa Moratiel. En ella se ofrece un recorrido en detalle a cada una de estas transformaciones, se destaca como se ha adaptado y ha sobrevivido este edificio a lo largo del tiempo y se nos invita a reflexionar sobre su capacidad de evolucionar y seguir teniendo relevancia sin perder las cualidades arquitectónicas, históricas y culturales.

13:30

Almuerzo en Terracccita – CCCB y visita libre al pabellón TAC! CCCB Barcelona Una sombra improbable

Fundación Arquia (F0)

fundacion@arquia.es

fundación **arquia**

Barcelona 2026

Capital Mundial de l'Arquitectura