

**arquia/becas 2012
Exposición**

Producción
Fundación Caja de Arquitectos

Diseño expositivo y editorial
describir

Jurado único
Eduardo Arroyo / NO.MAD

**Becados y estudios
profesionales**

Albert López Palazón
Emilio Tuñón Arquitectos

Alejandro Cano Abril
Carme Pinós

Eduardo Camarena
BIG. Bjarke Ingels Group

Elías Sancho de Agustín
EMBT

Félix Huertas
OAB. Carlos Ferrater

Francisco A. Pomares
MVRDV

José Baldó de Andrés
Herreros Arquitectos

Laura Silva Klug
Herzog & de Meuron

Luis Burunda Monsivais
AZPA. Alejandro Zaera Polo

Rubén Sánchez Mosquera
Patxi Mangado

**Patronato Fundación
Caja de Arquitectos**

Presidente
Javier Navarro Martínez

Vicepresidente 1º
Federico Orellana Ortega

Vicepresidente 2º
Alberto Alonso Saezmiera

Secretario
Antonio Ortíz Leyba

Patronos
Carlos Gómez Agustí
Covadonga Alonso Landeta
Marta Cervelló Casanova
José Argudín González
Sol Candela Alcover
Montserrat Nogués Teixidor
Emilio Tuñón Álvarez
Francisco J. Cabrera Cabrera
Fernando Díaz-Pinés Mateo
Jesús Hernández González
Antonio Ferrer Vega

Director
Gerardo García-Ventosa López

Índice

Concurso	4
Idea expositiva	5
Ficha técnica	6
Elementos	7
Colchón	7
Inflador eléctrico	8
Expositores	9
Periódicos	10
Caja contenedor	11
Montaje	12
Desmontaje	22
En uso	23
Posibles disposiciones	24
Info	25

Concurso

arquía/becas 2012 es la exposición que muestra las diez propuestas premiadas en el concurso ¡Penitencia!, ganadoras de una beca para la realización de prácticas profesionales en estudios europeos de arquitectura.

Idea expositiva

Dos son los objetivos principales del montaje expositivo. El primero, crear un lugar de encuentro, un sitio donde quedarse, una exposición que ofrezca más posibilidades al usuario que el mero hecho de ver la exposición. El segundo lugar, conseguir que los proyectos ganadores y la convocatoria arquia/becas tengan la mayor difusión posible; que trascienda los límites de la exposición.

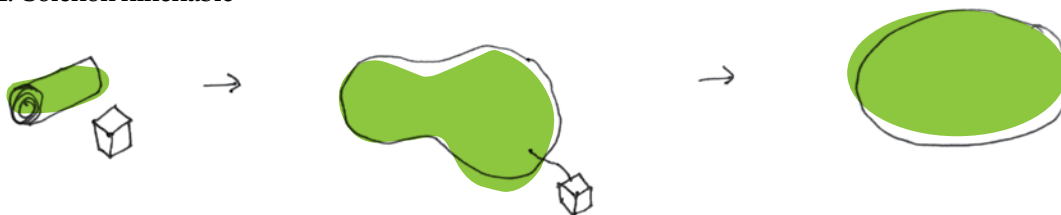
Para poder llevar a cabo estas intenciones originales se diseñó una exposición con los siguientes elementos: un colchón hinchable, periódicos y expositores.

El colchón ofrece un lugar donde sentarse, descansar, charlar, estudiar, etc. convirtiéndose en un lugar de referencia y a la vez, de reclamo.

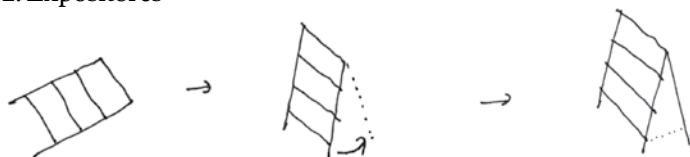
Los periódicos gratuitos contienen la información de la convocatoria arquia/becas y los proyectos ganadores. El formato de rotativa posibilita que los contenidos de la exposición “viajen” con los usuarios y que estos los consulten *in situ*, sentados en el colchón o en cualquier lugar ajeno a la exposición.

Los expositores cofiguran el espacio y presentan los periódicos formando un gran mosaico de papel.

1. Colchón hinchable



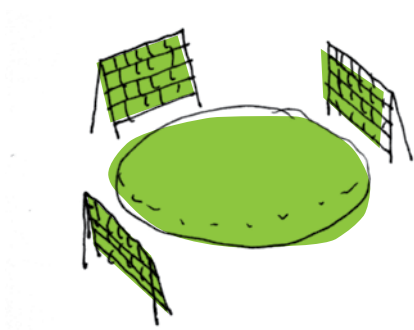
2. Expositores



3. Periódicos



Montaje exposición arquia/becas 2012



Producción

Fundación Caja de Arquitectos
Arcs, 1, 08002 Barcelona
Tlf. 936 011 115
www.arquia.es/fundación

Diseño expositivo y editorial describir

Tlf. 678 432 691
Tlf. 635 366 039
www.describir.com

Condiciones del seguro

Ver condiciones en Convenio de cesión de la Fundación Caja de Arquitectos.

Valor del alquiler

Gratuito para sedes colegiales y Escuelas de arquitectura.

Transporte

Los gastos de transporte de ida y vuelta irán a cargo de la entidad receptora de la muestra. En caso de que itinere a otras instituciones, solo se harán cargo del transporte de ida. El transporte de la exposición se realizará con la empresa que la Fundación Caja de Arquitectos designe al efecto (en caso contrario se tendrá que justificar).

Descripción técnica

- 1 x *Colchón hinchable* con formas redondeada de aproximadamente 4 m de diámetro
- 1 x *Bolsa naranja* para guardar el colchón hinchable
- 1 x *Inflador eléctrico*
- 7 x *Expositores* de madera de 2 m x 0,6 cm
- Aproximadamente 500 x *Periódicos* arquia/becas para colocar en los expositores
- 1 x *Caja contenedor* para guardar los expositores, inflador y periódicos. Dimensiones: 1 x 2,20 x 0,7 m

Peso y volumen

La totalidad de los elementos, excepto el colchón hinchable, están guardados dentro de la caja contenedor (1 m de ancho por 2,20 m de largo y 0,70 m de alto; en total 1.54 m³). El colchón se apoyará en la superficie superior de la caja contenedor para su transporte. El conjunto pesa unos 80 Kg aproximadamente.

Superficie de la muestra ubicación

La exposición necesita unos 40 m² de superficie. El colchón tiene 4 m de diámetro a lo que hay que sumar la disposición de los expositores y el espacio para circular alrededor. El montaje expositivo está pensado para convertirse en un "lugar" por lo que se recomienda su ubicación en los *halls* y atrios de las escuelas o lugares amplios y abiertos.

Montaje y desmontaje

Ver condiciones en Convenio de cesión de la Fundación Caja de Arquitectos.

Almacenaje

La entidad receptora de la exposición se hace responsable del correcto almacenamiento de la misma entre traslados por periodos inferiores a 15 días.

Observaciones

El traslado de las cajas debe realizarse por empresa o personal especializado en la manipulación de obras de arte. Los profesionales encargados de esta labor deberán poner especial atención en el tejido exterior del colchón para evitar cualquier daño y deberá manipularse con especial cuidado durante el montaje y desmontaje, así como en el doblado y enfundado para el transporte. Importante: Ningún elemento de la exposición está preparado para instalarse en el exterior al aire libre.

1. Colchón

Uno de los elementos principales de la exposición es un colchón estanco e hinchable de color blanco y formas redondeadas de unos 4 metros de diámetro aproximadamente. Se presenta deshinchado y plegado en una bolsa naranja para protegerlo durante su transporte. El bulto se dispone sobre la superficie superior de la caja contenedor.

Una vez hinchado según las especificaciones de este manual, el colchón no debería perder aire o desinflarse. Si esto sucediese, debido a un uso extraordinario, se debe hinchar de nuevo el colchón.

IMPORTANTE: El colchón está diseñado para tumbarse y sentarse, nunca para saltar sobre él, caminar sobre su superficie, forzarlo. etc, ya que corre el riesgo de rotura o pinchazo.

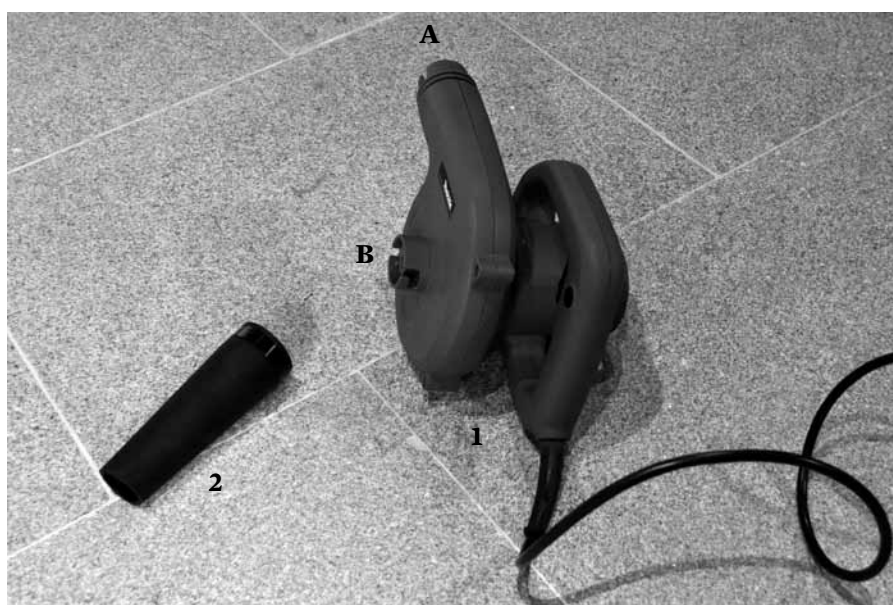


2. Inflador eléctrico

Para el hinchado del colchón existe un inflador eléctrico. Es necesaria una conexión eléctrica para poner en marcha el aparato.

Este inflador también está diseñado para deshinchar el colchón en el desmontaje; esto se consigue cambiando de lugar el tubo de conexión como se muestra en las fotografías de esta página.

El tubo de conexión del inflador eléctrico tiene dos posibles conexiones. La primera imagen de la derecha muestra la posición para hinchado el colchón y la segunda imagen, la posición para el deshinchado del mismo.



- 1- Inflador
- 2- Tubo de conexión
- A- Posición hinchado
- B- Posición deshinchado

3. Expositores de madera

Siete expositores de madera servirán para presentar los periódicos a los visitantes de la exposición. Además de esta función, sirven para configurar el espacio expositivo y de reclamo visual.

Los periódicos se colocarán doblados por la mitad en la totalidad de las barras horizontales y por ambos lados de los expositores.

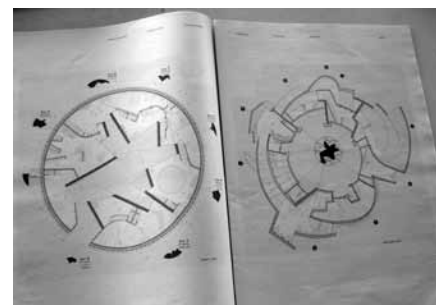
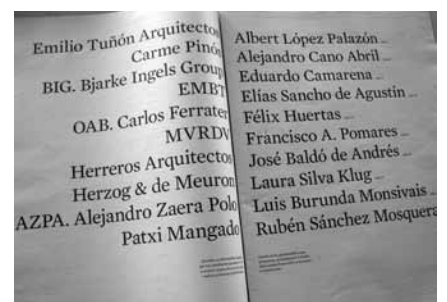
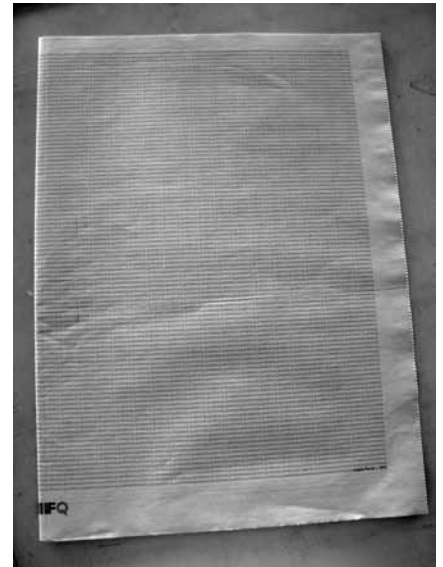
Los expositores están guardados en la caja contenedor. Para montarlos, se deben abrir como una pequeña escalera de mano.



4. Periódicos

Los periódicos contienen toda la información de la exposición: convocatoria, becados, jurado, proyectos ganadores, etc. Son gratuitos. Se pueden consultar en la propia exposición o llevarlos para consultar en cualquier otro sitio.

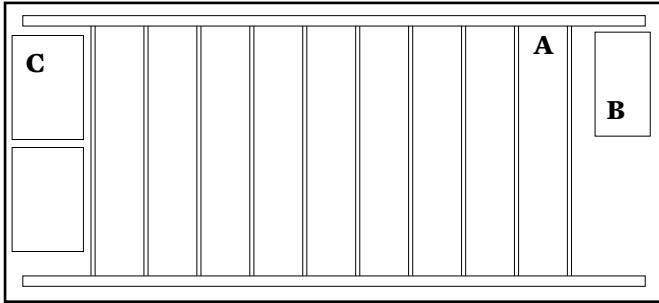
Para cada exposición se enviarán sobre 500-600 ejemplares. Los siete expositores reciben sobre 400 ejemplares, así pues, los restantes se guardarán en el interior de la caja contenedor (o en un almacén cercano) y se repondrán a medida que los visitantes se vayan llevando los periódicos.



5. Caja

La caja contenedor está diseñada para guardar todos los elementos de la exposición excepto el colchón hinchable que se ubicará en su cara superior o tapa.

Está construida con tablero contrachapado de pino gallego, reforzada en su parte inferior y con ruedas para facilitar su desplazamiento. Sus dimensiones son de 1 m de ancho por 2,20 m de largo y 0,70 m de alto.



Caja contenedor
Esquema en planta de los
elementos guardados en su
interior

- A- Expositores
- B- Inflador eléctrico
- C- Periódicos



Montaje

Todos los elementos de la exposición excepto el colchón hinchable, se recogen en una caja de madera de dimensiones 1 x 2,20 x 0,70 m, con ruedas en su parte inferior para facilitar su desplazamiento.

En la parte superior se apoya la bolsa que contiene el colchón hinchable como muestra la fotografía.

El montaje de la exposición arquia/becas 2012 se detalla a continuación. Para el desmontaje de la misma se deben deshacer los pasos del montaje.





Bajada la bolsa del colchón hinchable de la caja contenedor, se desatará el cordón de la misma y se retirará con cuidado el colchón hinchable.

Es importante que se recuerde la posición de plegado del colchón para poder guardarlo de la misma manera en el desmontaje de la exposición.

El colchón hinchable se manipulará con cuidado en todo momento para evitar cualquier tipo de rasgado o pinchazo.

Se deberá de preparar la superficie donde se apoyará el colchón con un barrido para que esté libre de pequeños objetos que puedan dañarlo.





Unas maracas (puntos negros) nos indican cual es la cara en contacto con el suelo.



Antes de desplegar el colchón por completo hay que saber que cara es la que irá apoyada y que cara del colchón quedará a la vista.

Para saber que cara es la que irá pegada al suelo existen unos puntos de color negro-azulado que indican la cara que va apoyada.

La cara sin ningún tipo de marca será la que servirá de asiento a los visitantes y, por lo tanto, será la cara visible.



Ahora podemos desplegar el colchón al completo para proceder a su hinchado.



Con el colchón extendido podemos ir planificando la disposición de la exposición y del colchón ya que es mejor no moverlo una vez hinchado. Se ha de evitar en lo posible arrastrar la superficie del colchón por el suelo para evitar rasgaduras y pinchazos.



Para poder hinchar el colchón necesitaremos el inflador eléctrico que se encuentra en el interior de la caja contenedor.

La caja tiene dos cierres en cada uno de los lados largos. Abiertos estos cierres se podrá levantar la tapa.

En el interior, en uno de los laterales, se encuentra el inflador.



Para que el inflador funcione se necesita una toma de corriente.

Para hinchar el colchón el tubo de conexión debe estar colocado en la posición de la imagen (ver página 8 de este manual).



Para poder hinchar el colchón deberemos retirar los dos tapones de la boquilla. El primero es de rosca y de color blanco. El segundo, no tiene rosca y es transparente.

La mala colocación o el extravío de alguno de los dos tapones hará inservible el colchón por lo que se deberán de tener controlados y a la vista mientras dure el proceso de hinchado y deshinchado del colchón.



Retirados los dos tapones se podrá proceder al hinchado del colchón introduciendo el tubo de conexión del inflador en la boquilla del colchón. ¡No es necesario hacer fuerza!

Apretando el botón del inflador este comienza a introducir aire en el colchón, hinchándolo.



El colchón se hinchará hasta que gane la consistencia suficiente para soportar a un usuario sentado otumbado.

¡No se debe forzar el colchón en el hinchado! ¡No se debe pensar en conseguir una superficie rígida! Es un colchón hinchable y, por lo tanto, cuando uno se sienta este ofrece una resistencia de colchón de aire. El sentido común es muy importante en la fase de hinchado. La fotografía de la derecha intenta mostrar el estado de consistencia del colchón.

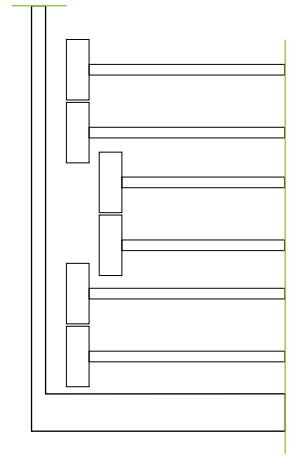




Hinchado el colchón se procederá a retirar el resto de elementos de la caja: los periódicos y los expositores.



Como se puede observar en las imágenes y en el esquema-sección de la izquierda, los expositores están guardados uno encima de otro, pero contrapeados. La caja tiene un ancho mayor que los expositores, lo que permite dicho contrapeado. Esto permite ocupar una altura menor. ¡De no colocarse de esta manera no cabrán en la caja!





Una vez fuera de la caja, el montaje de los expositores es muy sencillo, simplemente hay que abrirlos como si fueran una pequeña escalera de mano.



Abiertos los expositores ya estarán listos para colocar los periódicos. Estos deben doblarse por la mitad y colocarse en todas las barras horizontales de los expositores y en ambas caras.

Los periódicos se colocarán dejando a la vista la parte inferior de la cubierta mostrando el logo de la Fundación Caja de Arquitectos como se muestra en las fotografías. De esta manera se construirá un mosaico unitario.

Desmontaje

La caja contenedor deberá de guardarse en el almacén de la escuela, junto al inflador eléctrico y los periódicos restantes.

Para el desmontaje se deberán de deshacer los pasos descritos en las páginas del montaje de este manual.

Se tendrá en cuenta el cambio de posición de la boquilla del inflador para deshinchar el colchón (*ver página 8*). Se deshinchará el colchón por completo para facilitar su plegado. Se doblará el colchón con máximo cuidado para evitar rasgaduras y pinchazos.

Si en el plazo previsto para la exposición aún quedasen periódicos, se guardarán apilados en el lateral de la caja para la siguiente exposición como se muestra en la páginas 11 y 18 de este manual.





Se buscará una disposición de los expositores que ayude a configurar el espacio de la exposición y se tendrá en cuenta su visibilidad.

Los usuarios deberán de poder acceder a ambas caras de los expositores (siempre que sea posible).



La exposición es itinerante ya que los visitantes pueden coger los periódicos gratuitos y consultarlos en el colchón o llevarse los para leerlos cualquier lugar: en el autobús, en el metro, en clase, en casa...

Posibles disposiciones

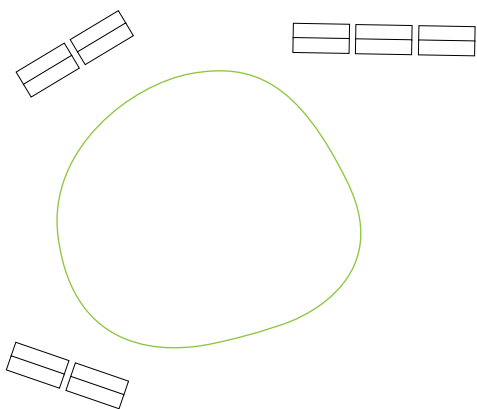
La posición de los siete expositores y del colchón es libre y dependerá del lugar donde se ubiquen y las relaciones que se puedan establecer. El colchón y los expositores se deberán percibir como unidad y por lo tanto no deberán de situarse muy alejados.

Se tendrá en cuenta para la disposición de colchón y expositores los siguientes puntos:

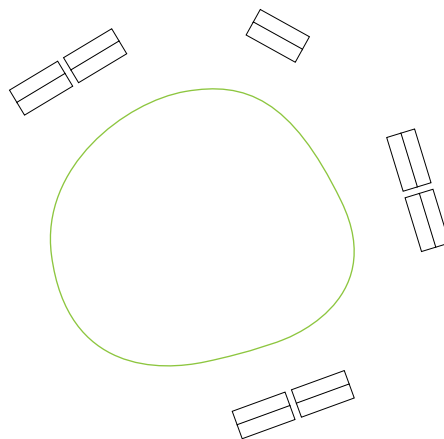
- 1- El lugar donde se ubique la exposición y los elementos que allí existan, como entradas, pasillos, puertas, etc.
- 2- No perder la idea de conjunto.
- 3- Las visuales para aprovechar la capacidad de reclamo de expositores y colchón.
- 4- Dejar el perímetro libre del colchón y expositores siempre que sea posible.

A continuación se muestran cuatro posibilidades de disposición.

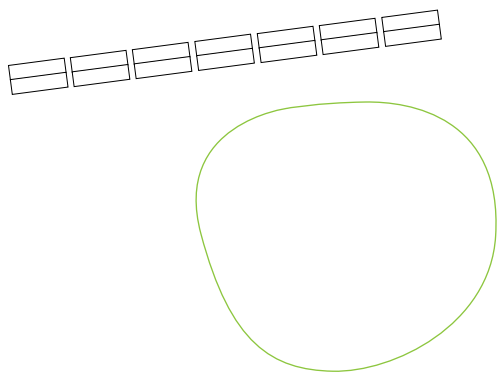
1.



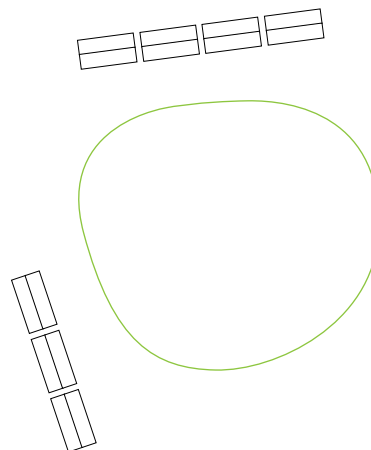
2.



3.



4.



Info

Ante cualquier duda, por favor,
contacte con la Fundación Caja de
Arquitectos

Fundación Caja de Arquitectos

Arcs, 1, 08002 Barcelona

Tlf. 936 011 115

fundación@arquia.es

www.arquia.es/fundación

