



EXPOSICIÓN

arquía/próxima 2008

EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

PRODUCCIÓN
FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

COMISARIO
Félix Arranz

COMITÉ CIENTÍFICO
Marta Cervelló Casanova
Patxi Mangado
Emilio Tuñón
Carme Pinós
Sara de Giles

DISEÑO Y COORDINACIÓN DEL PROYECTO EXPOSITIVO
CEROGRADOSarquitectos

CONCEPTO DE LA IMAGEN GRÁFICA
Zulo_ark

PATRONATO FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

PRESIDENTE
Javier Navarro Martínez
VICEPRESIDENTE 1º
Federico Orellana Ortega
VICEPRESIDENTE 2º
Alberto Alonso Saezmiera

SECRETARIO
Antonio Ortiz Leyba

PATRONOS
Carlos Gómez Agustí
Covadonga Alonso Landeta
Marta Cervelló Casanova
José Argudín González
Sol Candela Alcover
Montserrat Nogués Teixidor
Emilio Tuñón Álvarez
Francisco Cabrera Cabrera
Fernando Díaz-Pinés Mateo
Manuel Ramírez Navarro
Antonio Ferrer Vega

DIRECTOR
Gerardo García-Ventosa López

RESUMEN DE CONTENIDOS

ARQUIA/PRÓXIMA es un programa cultural bienal promovido por la Fundación Caja de Arquitectos con el objeto de ofrecer apoyo a los muy jóvenes arquitectos españoles en los diez primeros años de ejercicio profesional promocionando la difusión de sus realizaciones. El comité científico formado por el comisario del programa y cinco arquitectos de reconocido prestigio evalúan las realizaciones presentadas de entre las cuales 128 forman parte de una publicación. En un nuevo proceso de selección, el comisario del programa elegirá 28 realizaciones que serán el objeto de esta exposición.

CONTENIDOS

Piezas de introducción:

00a créditos

00b introducción

00c listado de los 128 catalogados

00d programa arquia/próxima

Piezas con realizaciones:

01	Ecobulevar del Ensanche de Vallecas	MADRID	Ecosistema urbano
02	Susana Solano Proyectos	MADRID	Clara Solá-Morales Serra, Eduardo Cadaval Narezo
03	+arquitectura	WEB	Carlos Cámara Menoyo
04	Cine Lidia	TARRAGONA	Núria Salvadó Aragonés, David Tapias Monné
05	Casa Salillas	ZARAGOZA	Elena Castillo, Roberto González, María Langarita, Víctor Navarro
06	Estudio para el pintor Damià Jaume	MALLORCA	Francisco Cifuentes Utrero
07	CEIP Artur Martorell	BADALONA	Montserrat Fusano Bonhome, Marc Binefa Vila, Xavier Sans Parcerisa
08	TransiteSevilla06	SEVILLA	David Estal Herrero
09	Monumento homenaje a las víctimas de los atentados del 11 de Marzo	MADRID	Estudio FAM

EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

10	Viviendas EMV en Cuatro Caminos Madrid.	MADRID	Estudio FAM
11	Intermediae_Matadero	MADRID	Arturo Franco, Fabrice Van Teslaar
12	Stand COAM - Feria Construtec 04	MADRID	Uriel Fogué
13	NACKA RINGS. Concurso European 9	SUECIA	Olimpia Merry del val, Jacobo García-Germán
14	Reestructuración de dos casas sobre recorrido urbano	GRANADA	Juan Diego López-Arquillo
15	Pabellón polideportivo de Garrucha	ALMERÍA	Eva Luque García, Alejandro Pascual Soler
16	Centro de ocio y turismo.	MURCIA	José María López Martínez, Manuel Alejandro Ródenas López
17	Vuelta de paseo. Intervención en el paisaje de víznar	GRANADA	Carmen Moreno Álvarez
18	URGENTE	VARIOS	Víctor Navarro, Roberto González, Jaime Teulón
19	Pabellón del ayuntamiento para la feria del libro de Madrid 2007	MADRID	no+12
20	Casa OS	CANTABRIA	Carmina Casajuana Benavente, Beatriz Gómez Casares, Marcos González Muñoz, Fernando Rodríguez Ramírez, Arturo Romero Carnicero, Pablo Oriol Salgado
21	Espacio de creación joven	BADAJOS	José María Sánchez García
22	Edificio y adecuación del entorno del templo romano de Diana	MÉRIDA	José María Sánchez García
23	Topografía Lumínica	MADRID	Luis Úrculo Cámara
24	Frontón - Polideportivo	ÁLAVA	Yoana Urralburu Soto
25	dibujos para los IV encuentros internacionales de arquitectura: identidades	WEB	Roque Viejo Viñas
26	Centro Cívico "Meatzari"	VIZCAYA	Manuel Herranz Molina, Marta Parra Casado
27	Comedores de trabajadores. Factoría de avilés	ASTURIAS	Constantino Hurtado Mingo
28	Serie e_o0	PAMPLONA	Nacho Ruiz Allén, Jose Antonio Ruiz Esquiroz, Lucía Martínez Trejo

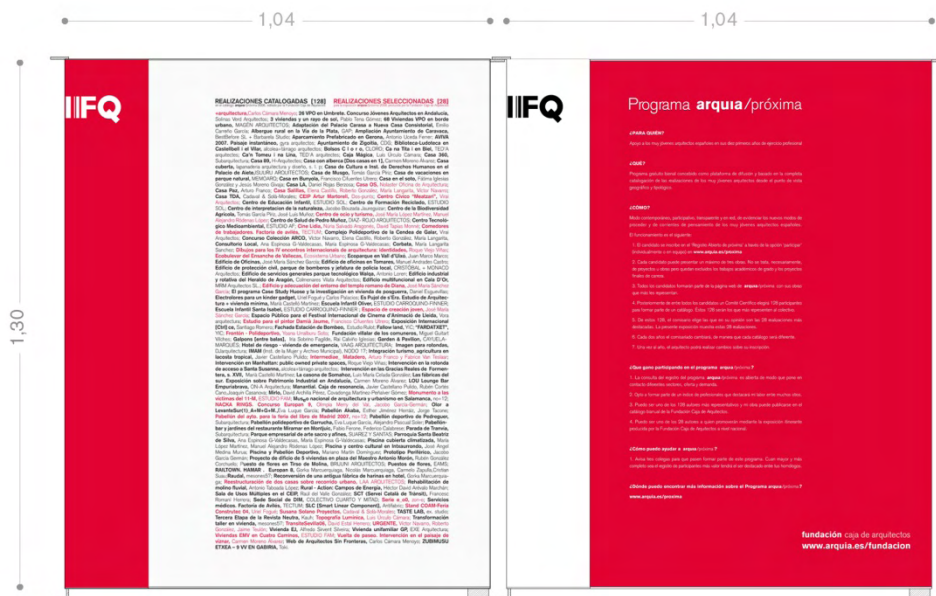
EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

El montaje de la exposición **arquía**/próxima reserva un espacio de libertad para la comunicación por sus autores de cada realización seleccionada. Cada realización se muestra mediante un panel en formato A0 vertical y una imagen de la ciudad **arquía** que ira situada en las piezas inferiores.



Alzado tipo

Contenidos de las piezas superiores de introducción



EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

Alzado pieza tipo superior



Alzado pieza tipo inferior



MONTAJE EXPOSITIVO

Descripción del montaje

El diseño del montaje responde a varias exigencias que han definido materiales y escala:

Se trata de una exposición itinerante, por lo que la solución adoptada garantiza un transporte seguro, sencillo y económico.

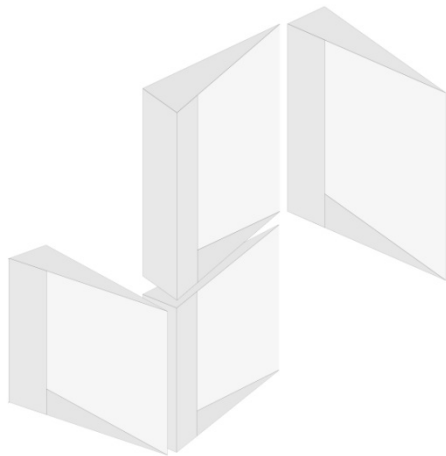
Se trata de una exposición que debe poder ser mostrada tanto en el interior de un edificio como en un espacio público exterior. Esto implica que los materiales utilizados responden bien a la intemperie pero también gozan de un buen aspecto cuando son observados en la distancia corta de una galería.

La exposición se compone de 64 elementos articulados de composite de aluminio que pueden adoptar distintas configuraciones. Las características del material lo hacen apropiado para su ubicación en el interior o en el exterior. Los 64 elementos se disponen en dos niveles: 32 en un nivel inferior, de apoyo y reclamo y 32 en otro superior, donde se muestran los contenidos que requieren mayor atención a base de planos, e imágenes. 28 de los 32 elementos superiores, de 1,30m x 1,04m contienen los 28 paneles A0 de las propuestas finalistas, una en cada cara. Los 4 elementos restantes contienen información adicional sobre la exposición y los 128 seleccionados.

La flexibilidad del montaje expositivo permite ordenar su disposición en las salas o espacios expositivos de la forma que mejor se adapte a sus diferentes condiciones dimensionales, funcionales o lumínicas. El montaje incorpora luminarias estancas para servir de reclamo y garantizar en cualquier momento la lectura de los contenidos.

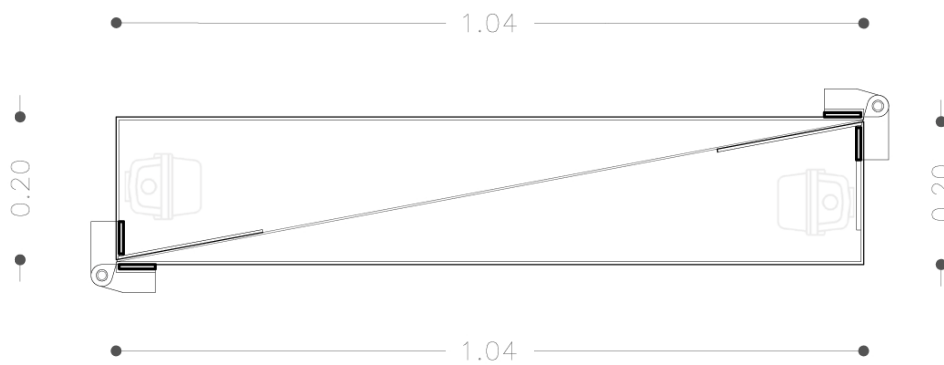
Los 32 elementos inferiores, de 0,93 x 1,04m servirán para sustentar los elementos superiores y como soporte para imágenes de mayor tamaño donde se puede fomentar la participación del público.

Estos elementos irán aparejados entre ellos, tal como muestra la imagen.

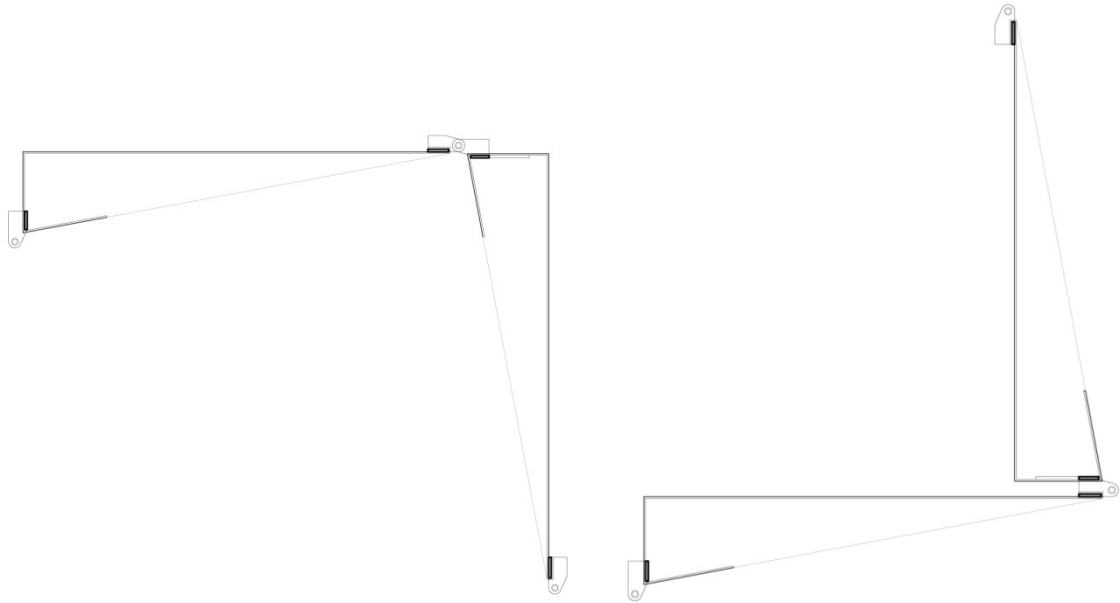


Modo de colocación

La flexibilidad del montaje expositivo permite ordenar su disposición en las salas o espacios expositivos de la forma que mejor se adapte a sus diferentes condiciones dimensionales, funcionales o lumínicas.

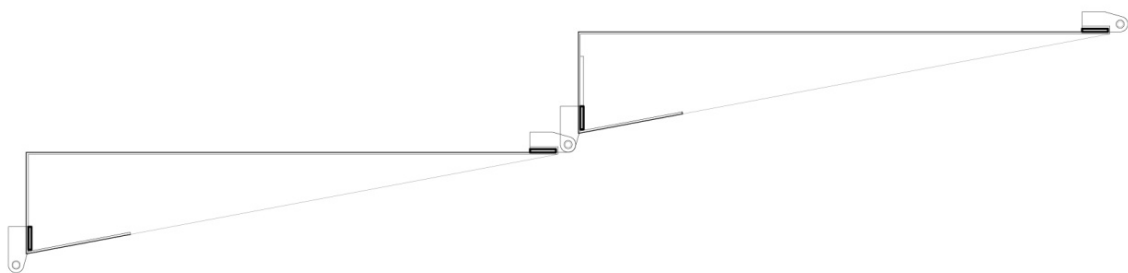


Planta pieza cerrada

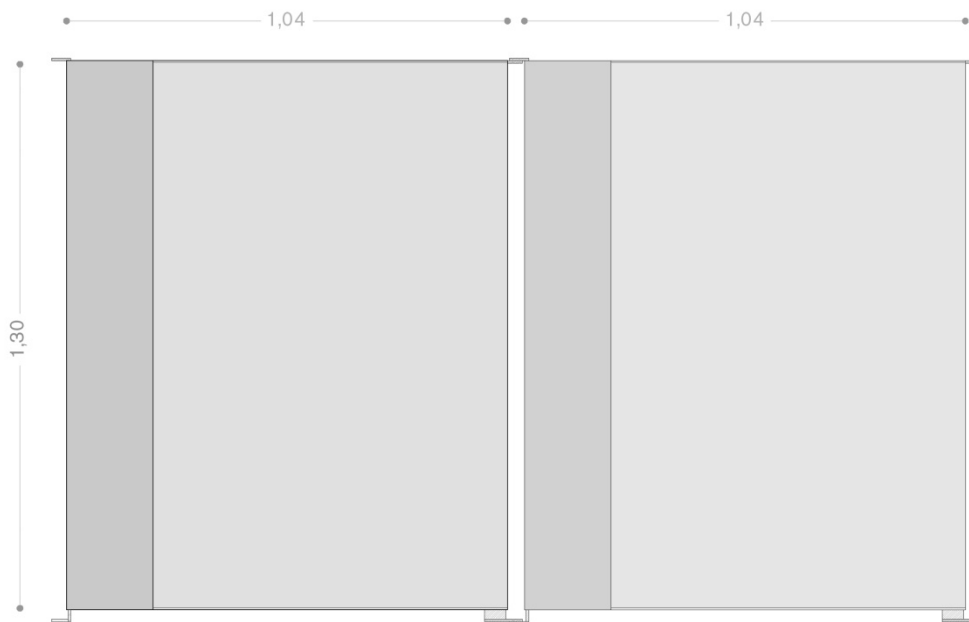


Planta pieza abierta 90°

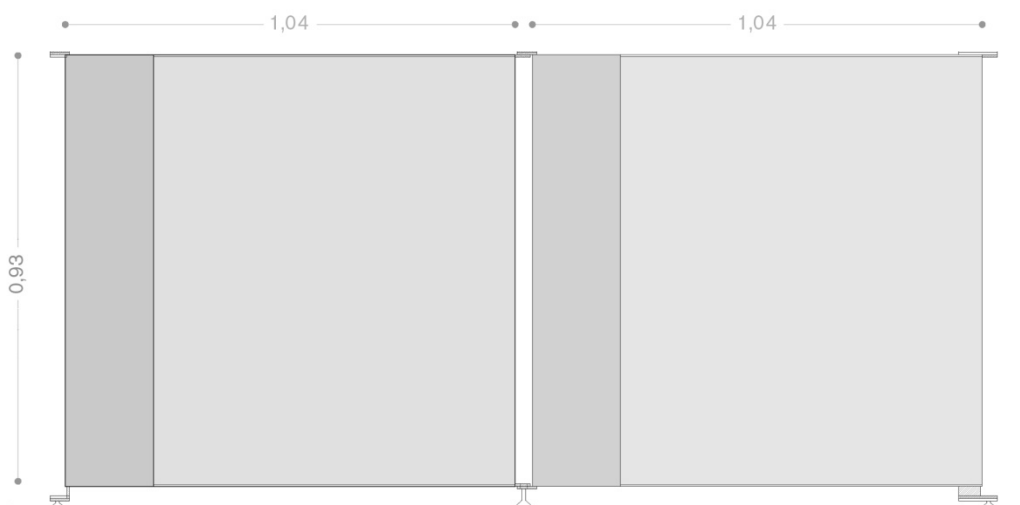
Planta pieza abierta 270°



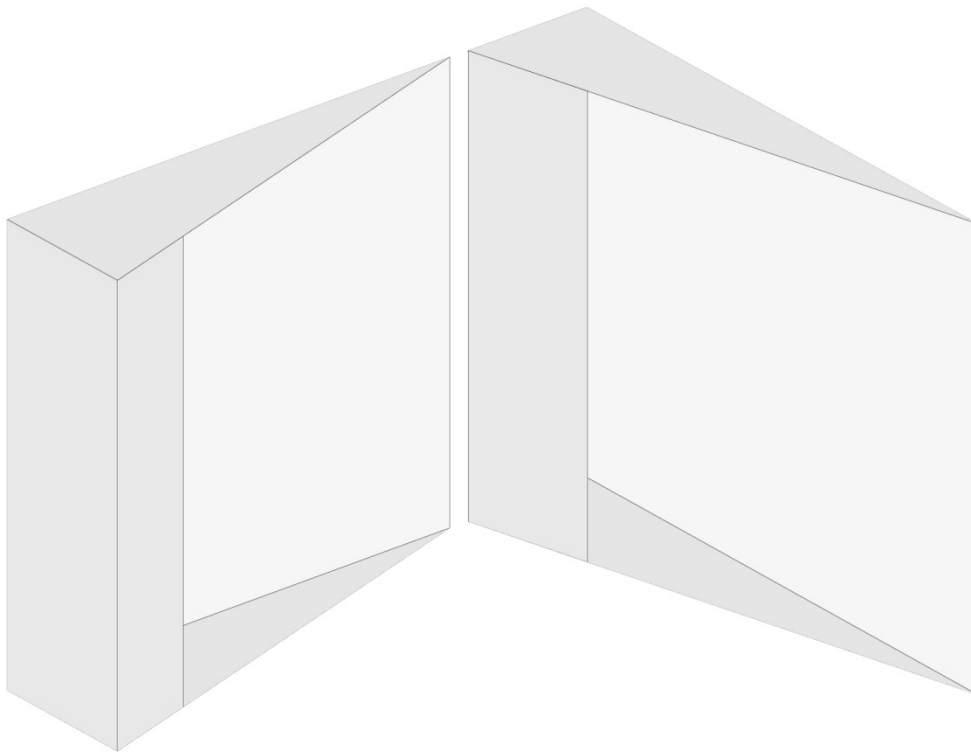
Planta pieza abiertos 180°



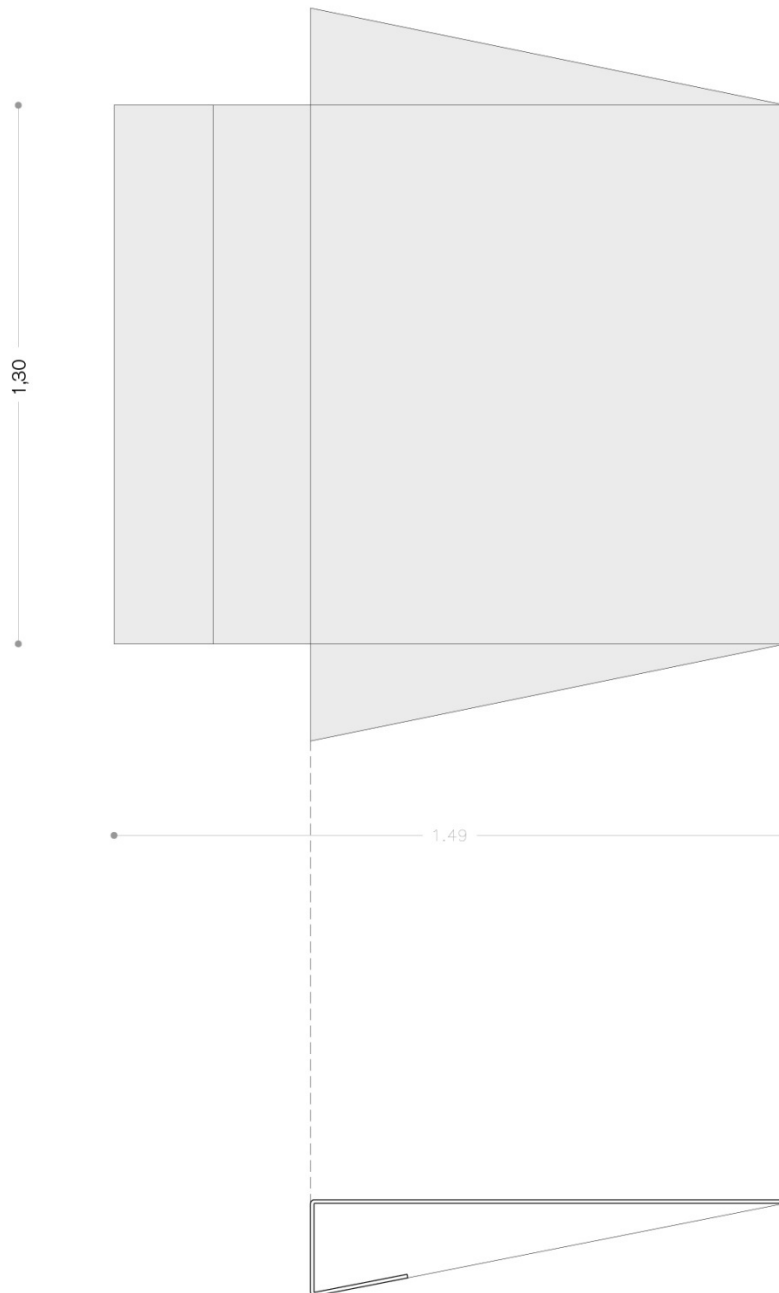
Alzado elemento superior 1,30 x 1,04m



Alzado elemento inferior 1,00 x 1,06m

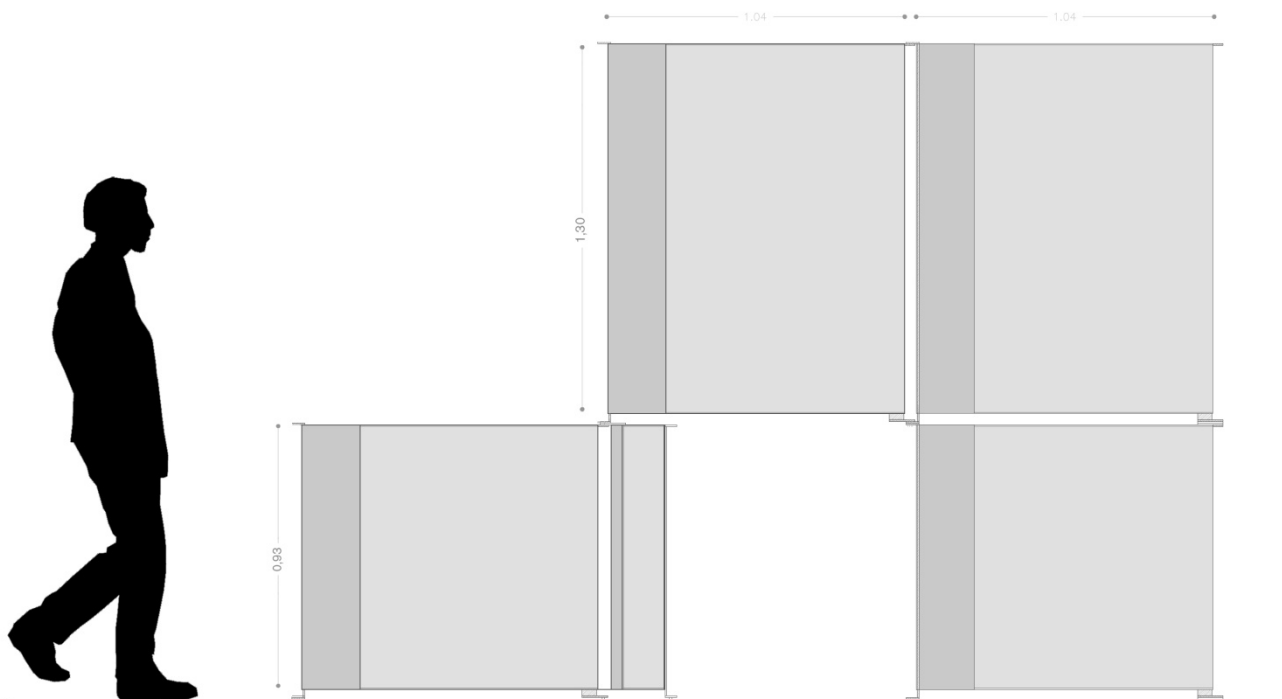
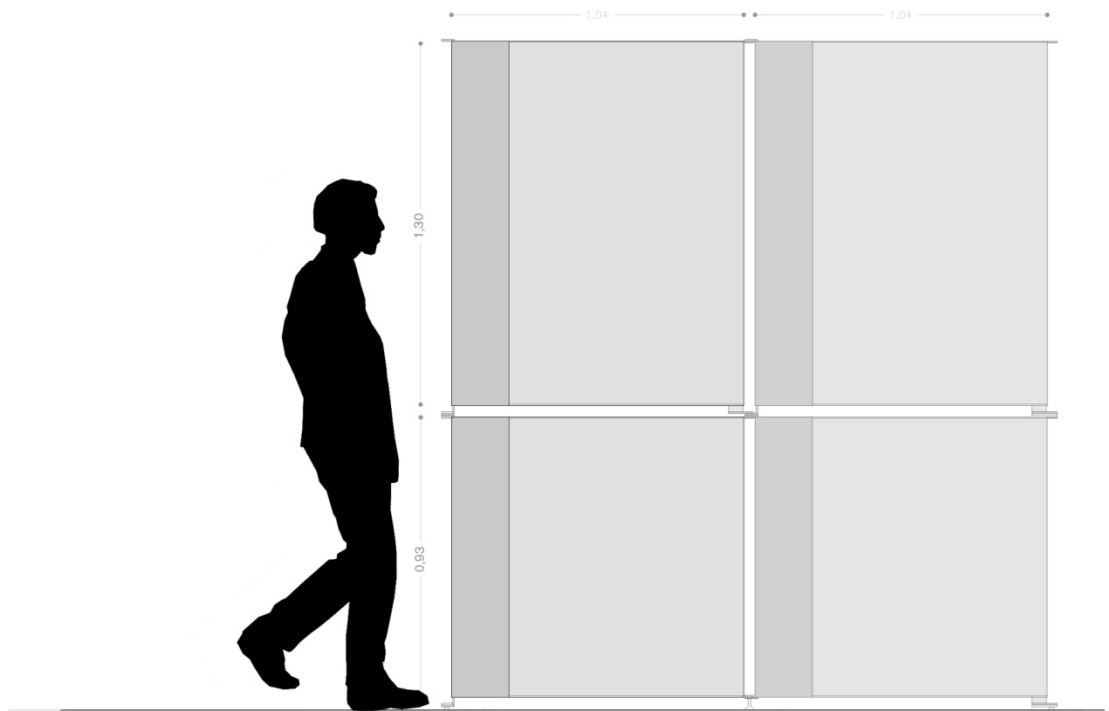


Axonometría



Desarrollo

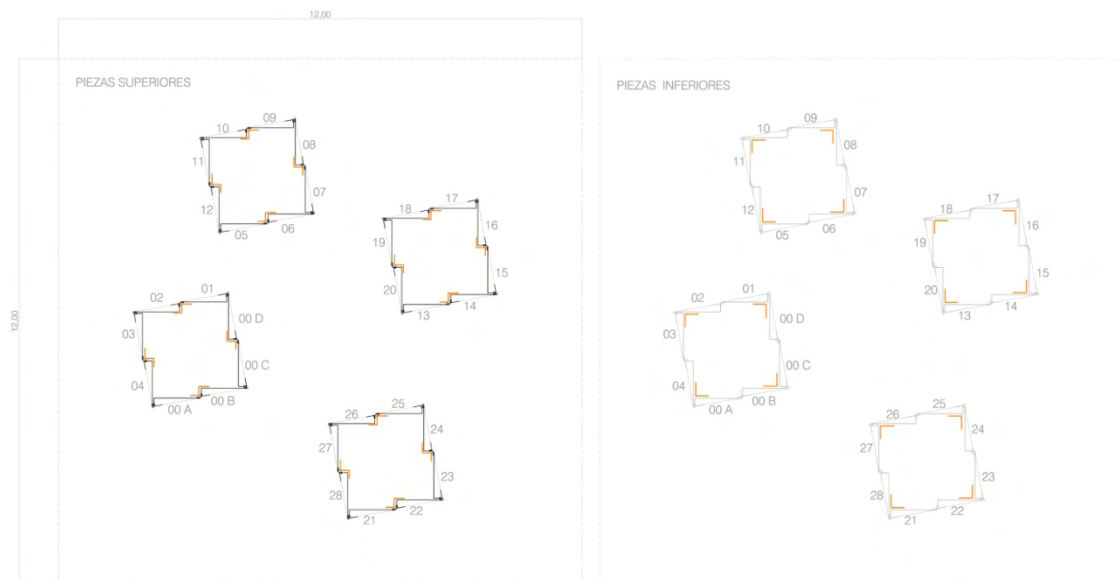
COMBINACIONES EN ALZADO



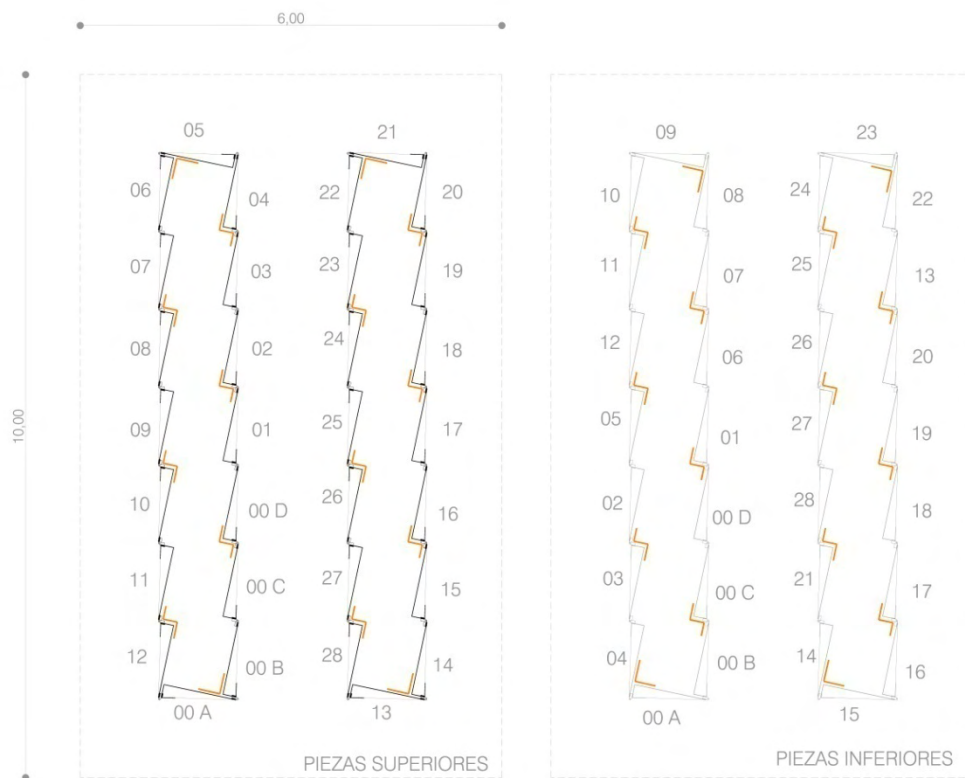
COMBINACIONES EN PLANTA

Distintas posibilidades de combinación de piezas

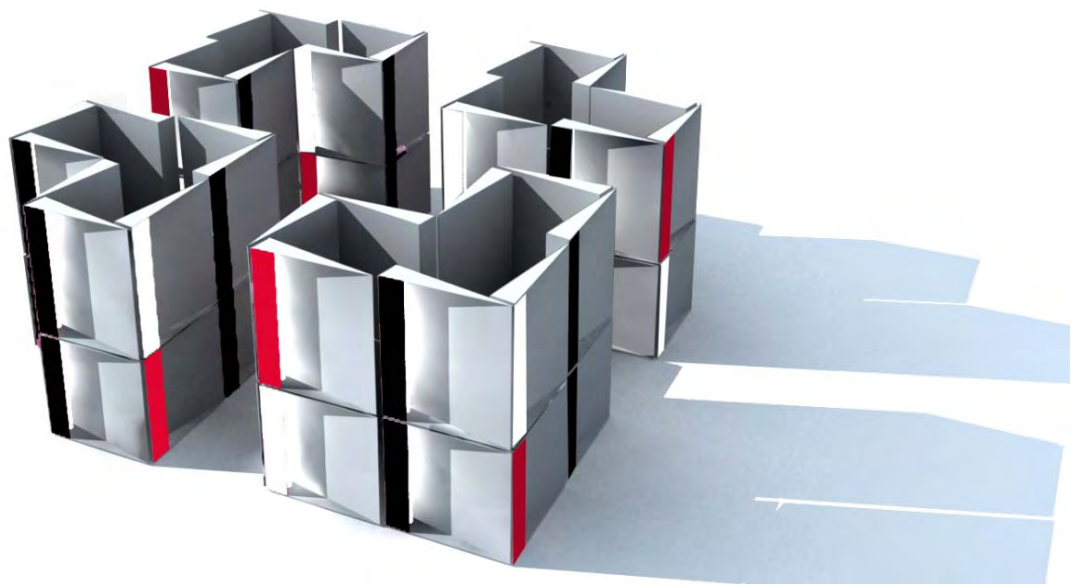
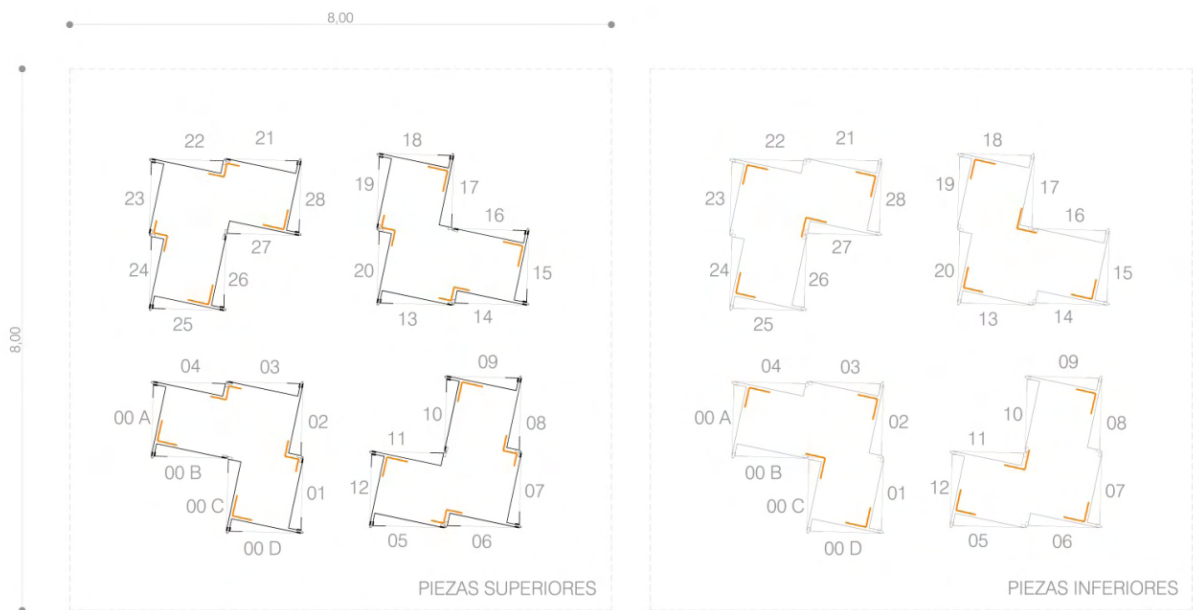
Distribución en planta 1



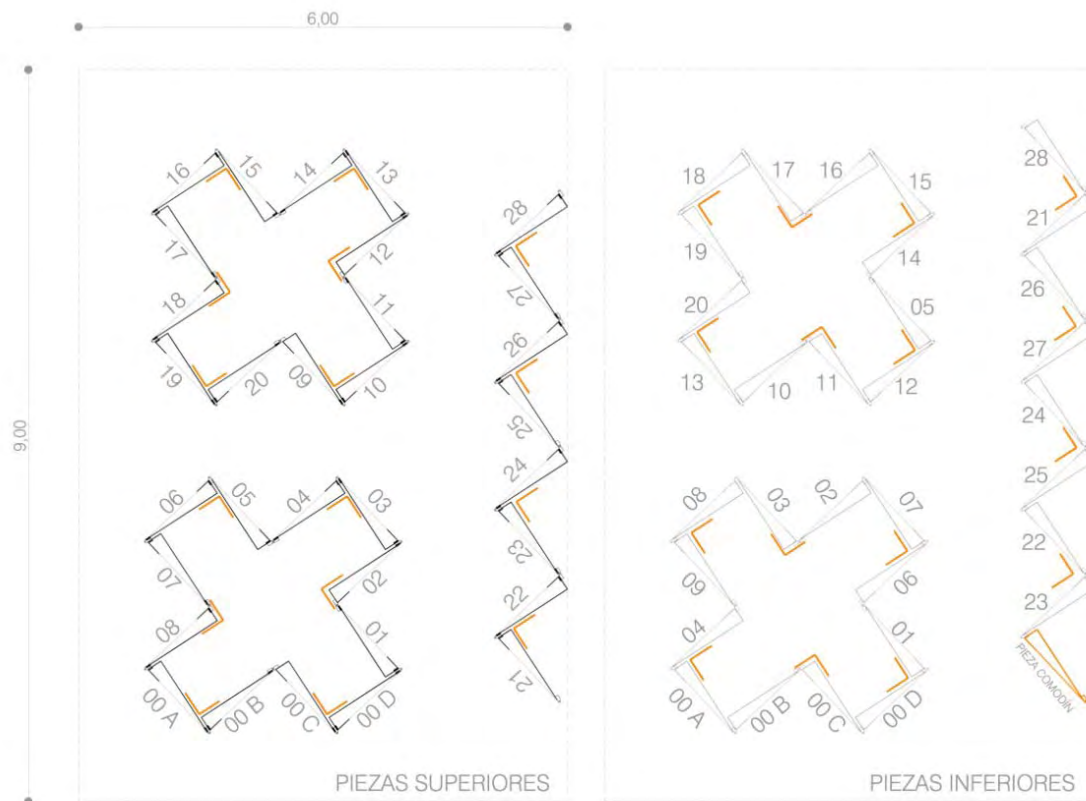
Distribución en planta 2



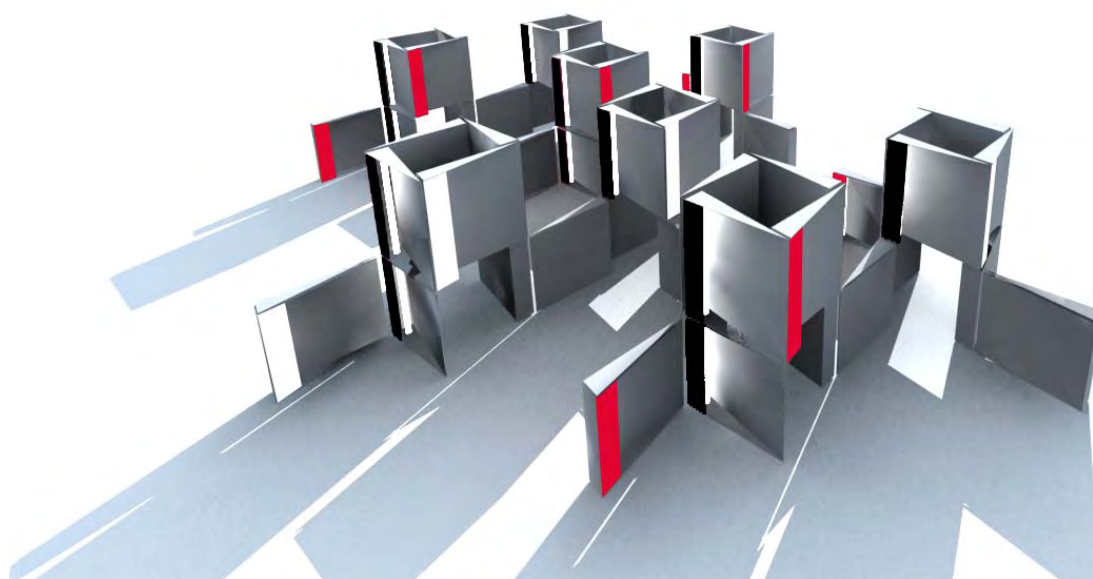
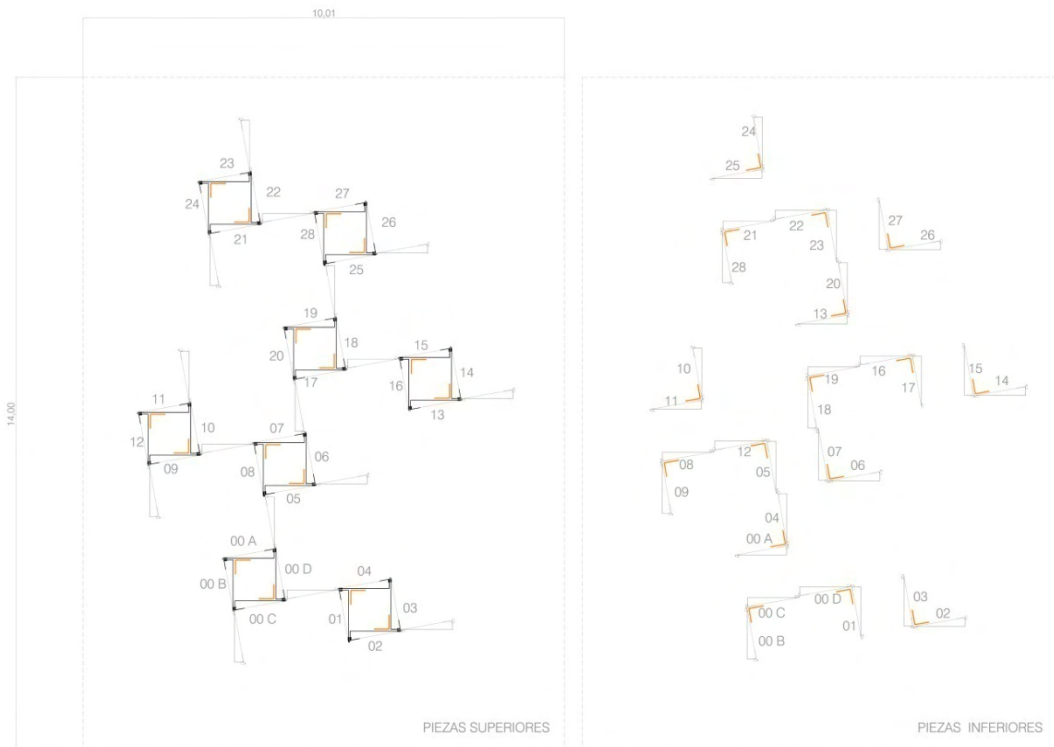
Distribución en planta 3



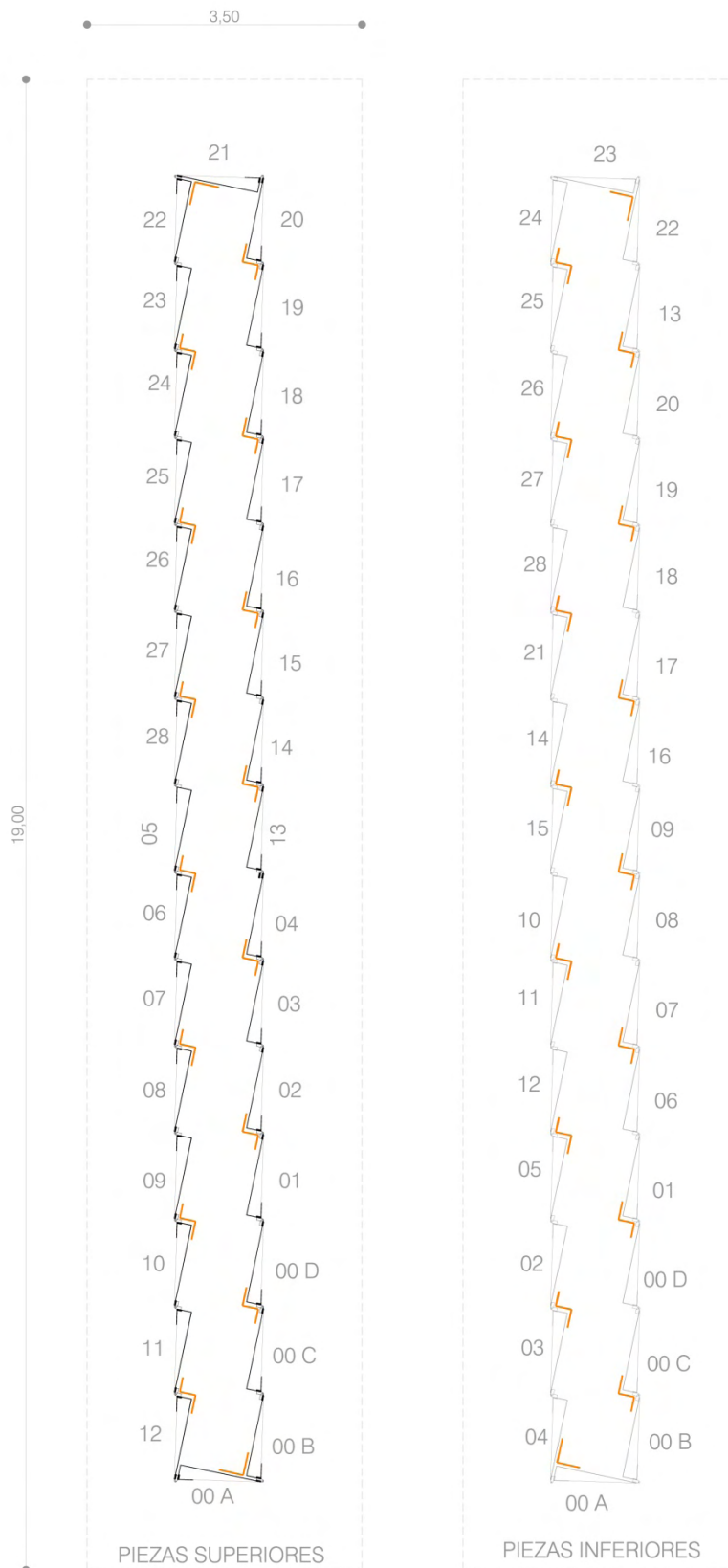
Distribución en planta 4



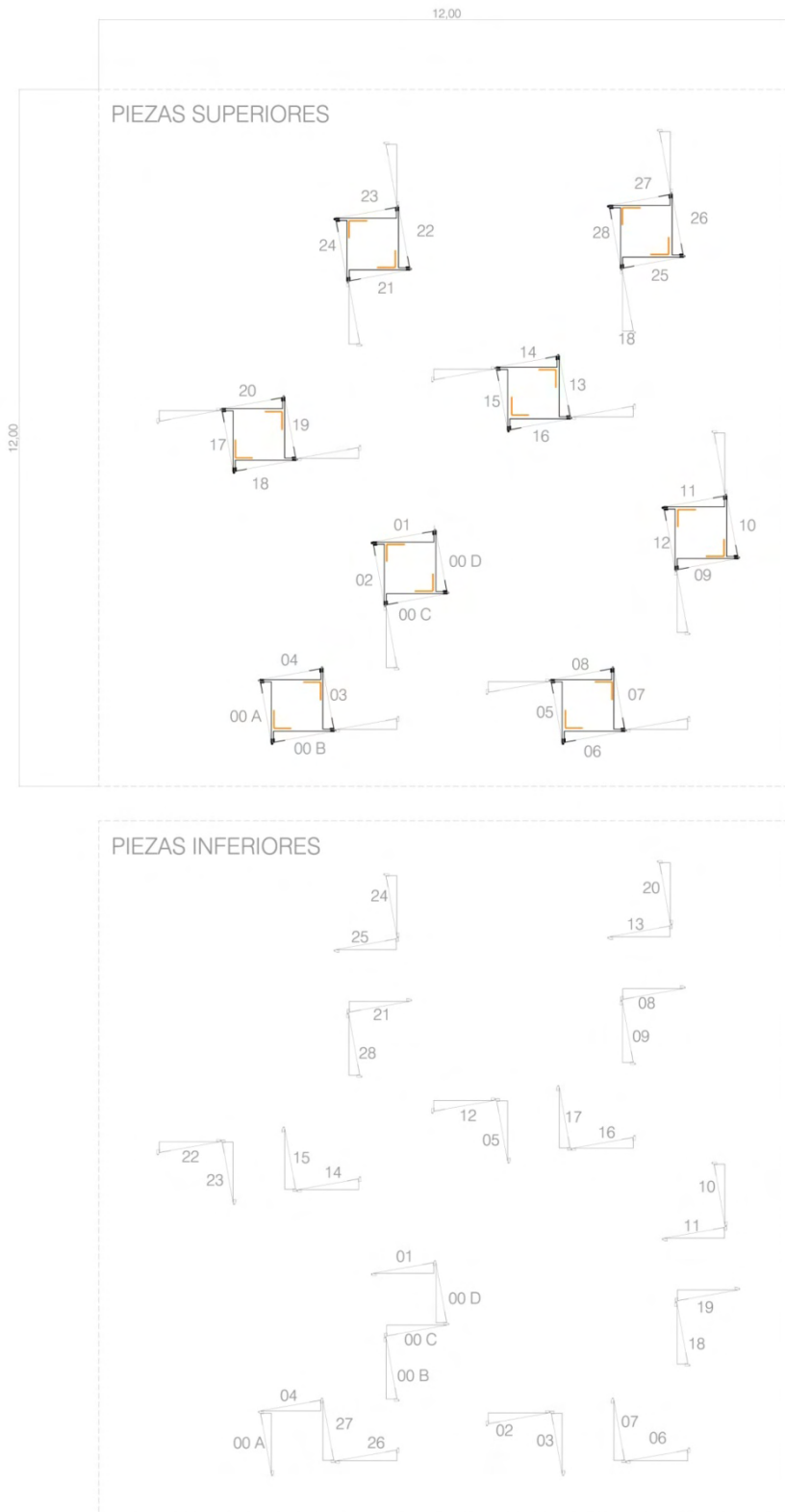
Distribución en planta 5



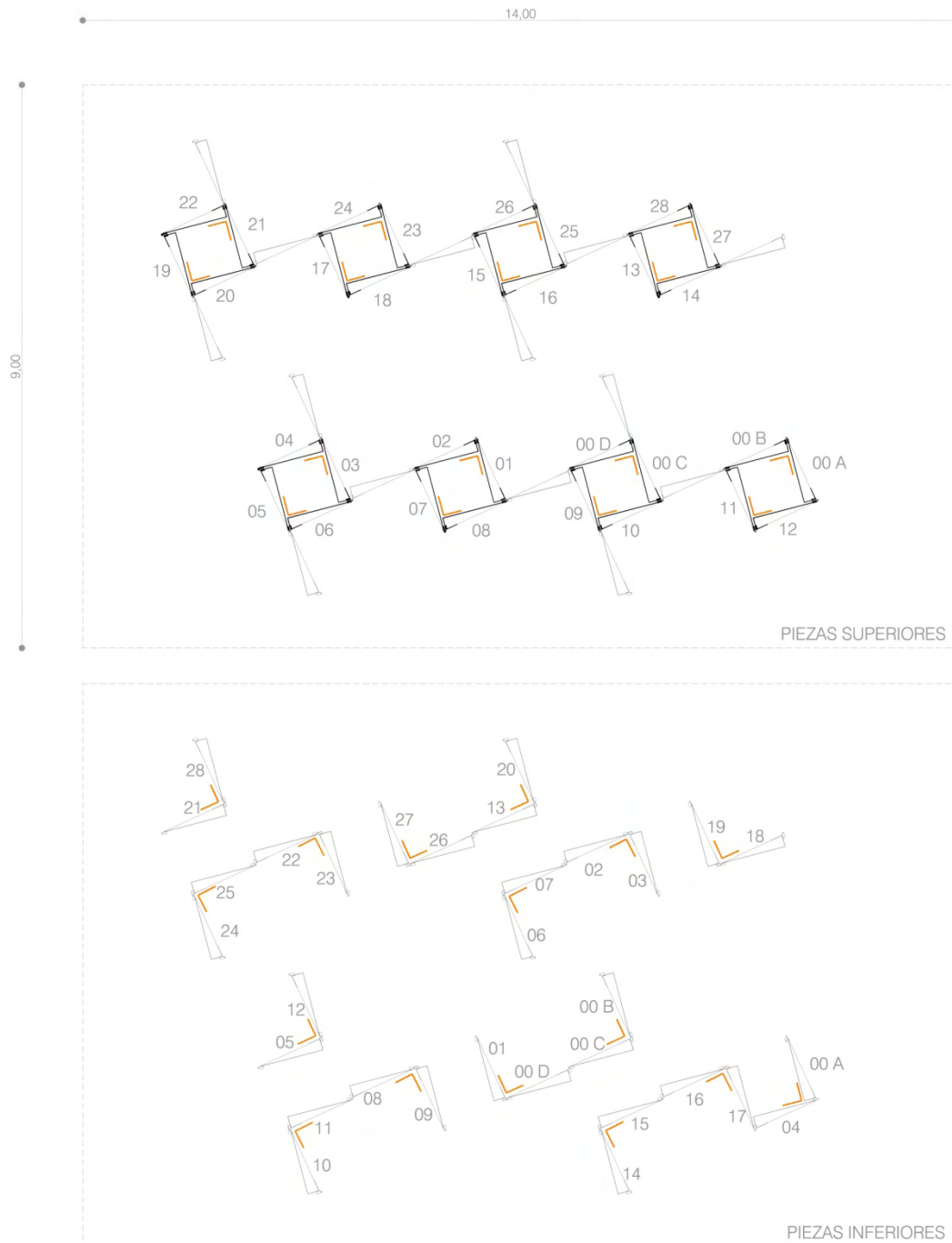
Distribución en planta 6



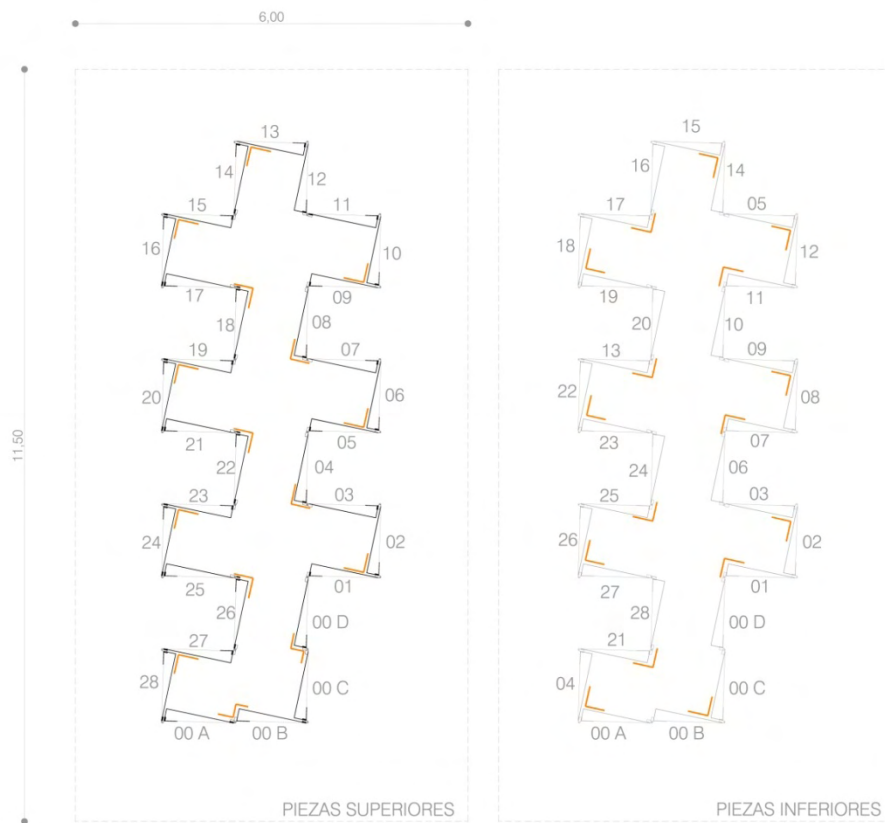
Distribución en planta 7



Distribución en planta 8



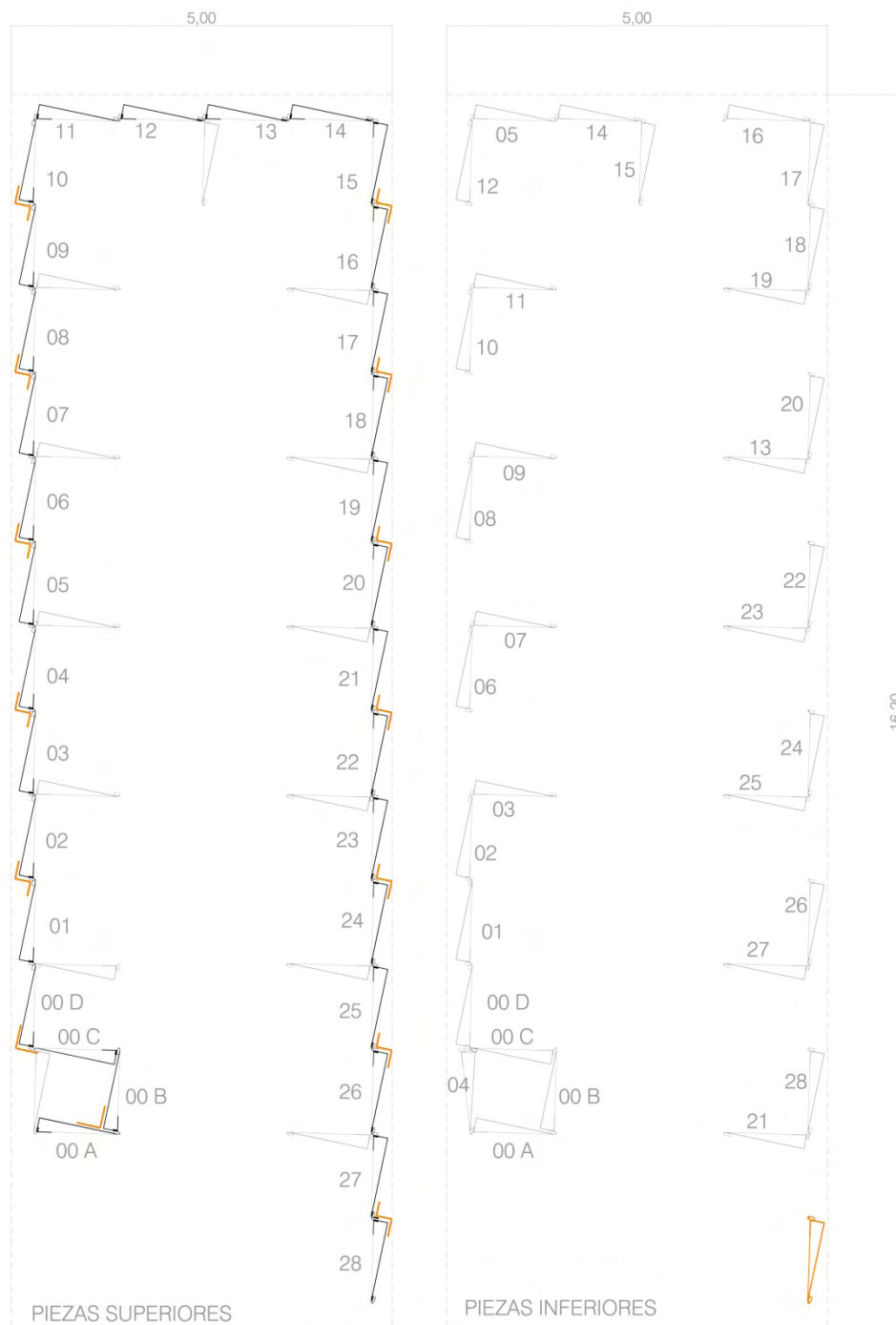
Distribución en planta 9



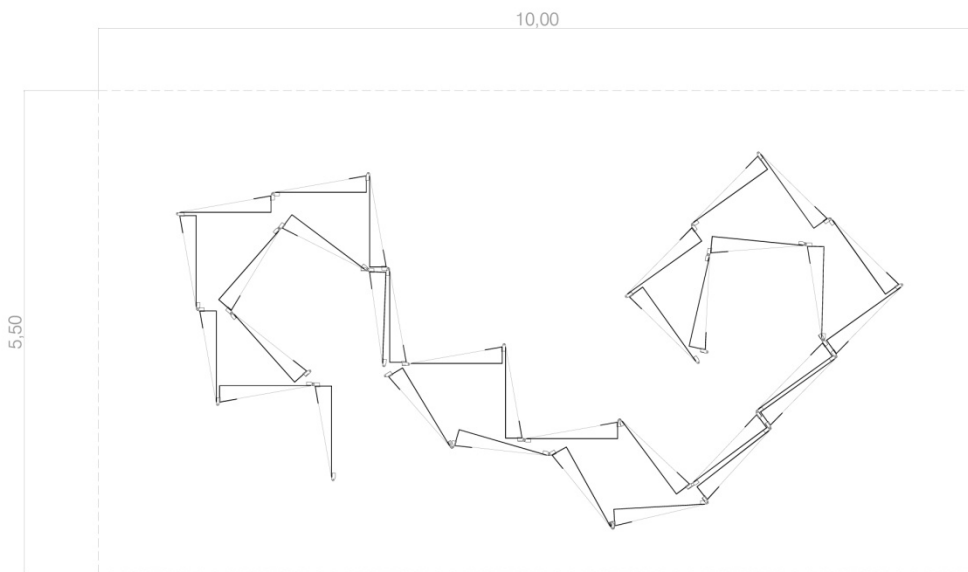
Distribución en planta 10



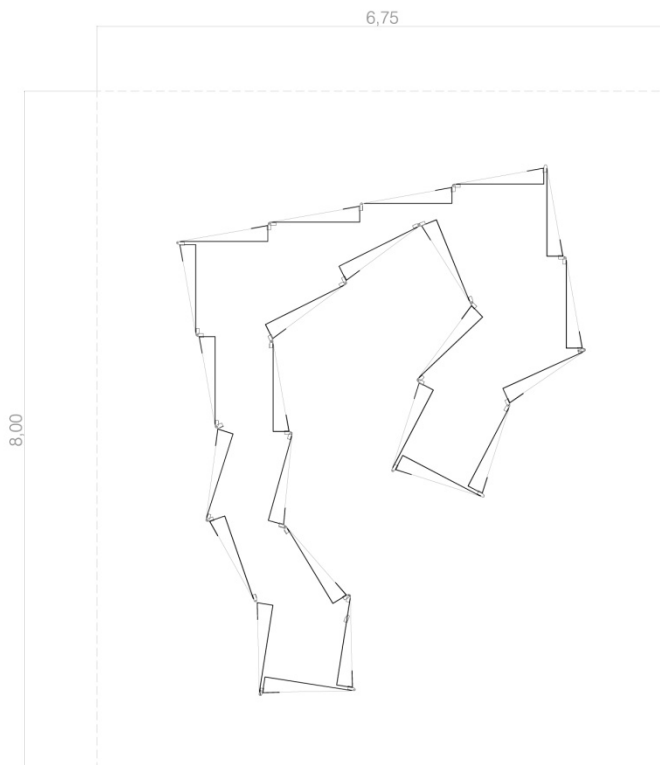
Distribución en planta 11



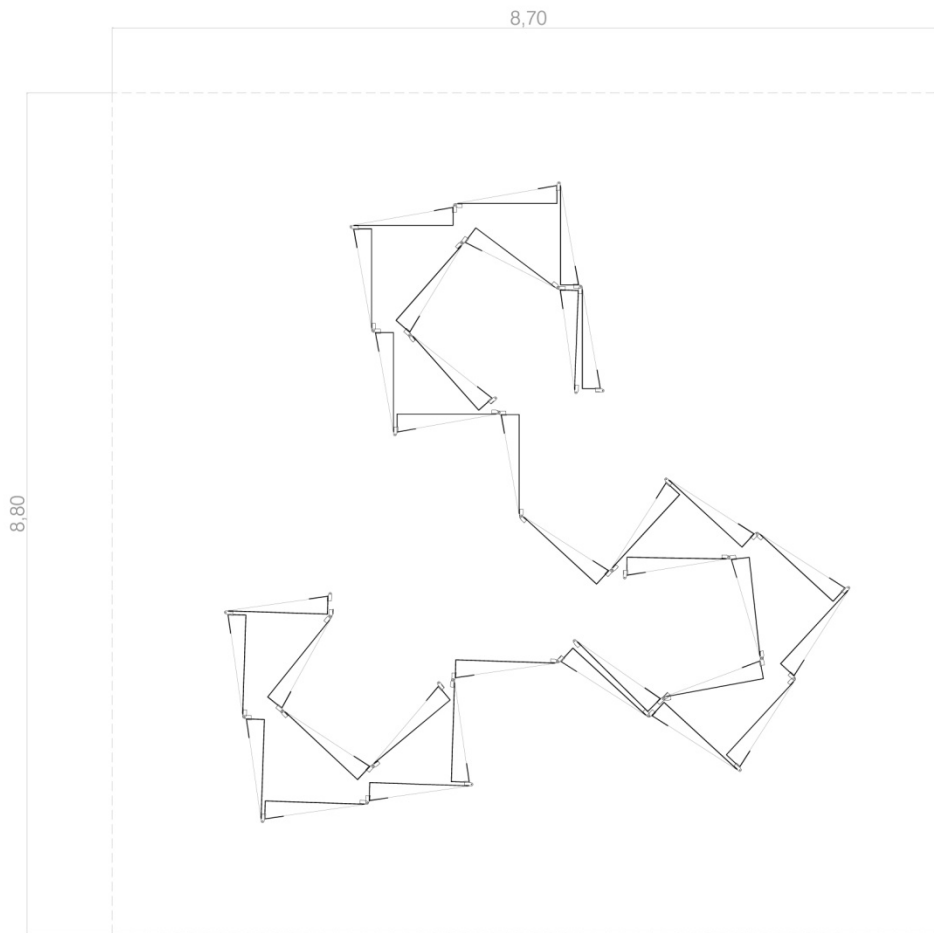
Distribución en planta 12



Distribución en planta 13



Distribución en planta 13



CONTENIDOS

Caja superiores

Vinilo interior

Vinilo exterior

00a



00b



00c

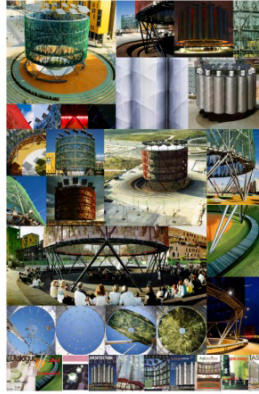


00d

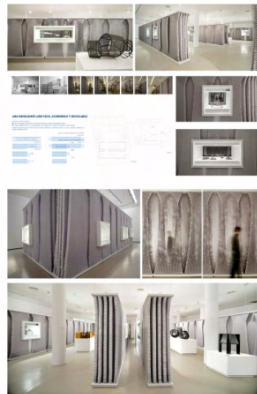


EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

01



02



03



04

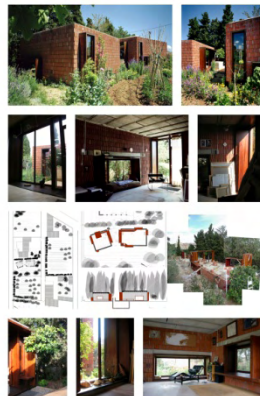


EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

05



06



07



08



EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

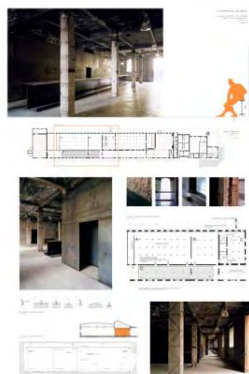
09



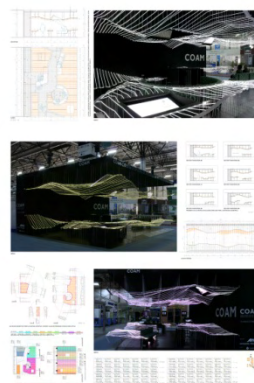
10



11



12



EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

13



14



15



16



EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

17



18



19

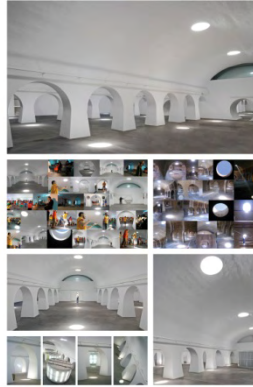


20

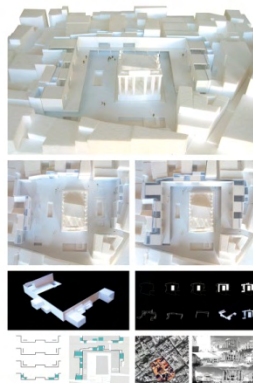


EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

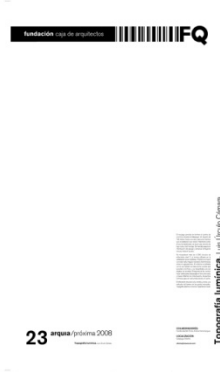
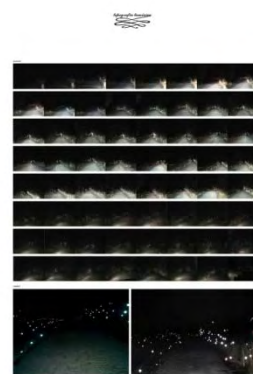
21



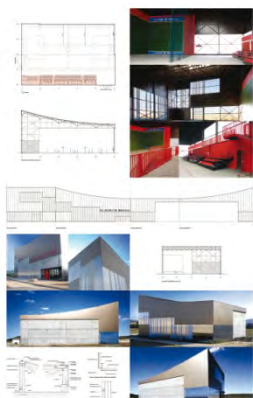
22



23

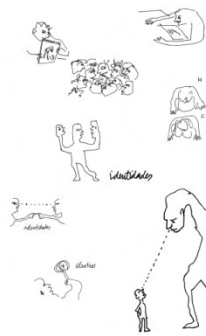


24



EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

25



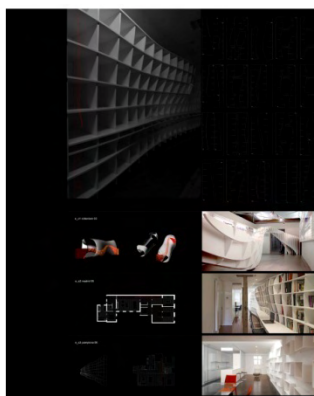
26



27



28

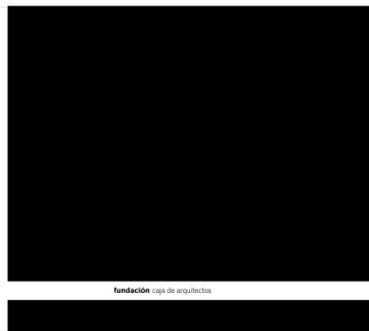


Cajas inferiores

Vinilo interior

Vinilo exterior

00a



00b



00c



00d



EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

01



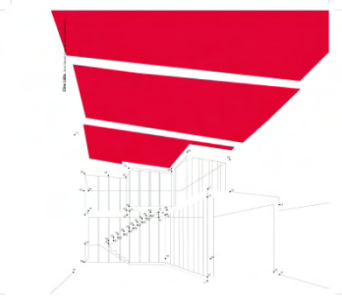
02



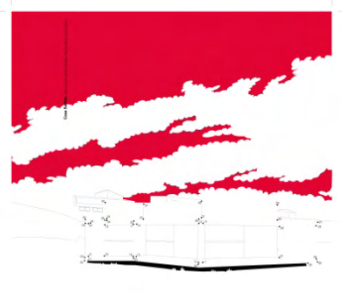
03



04



05

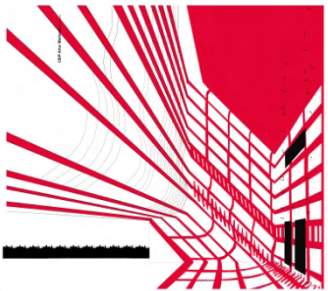


EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

06



07



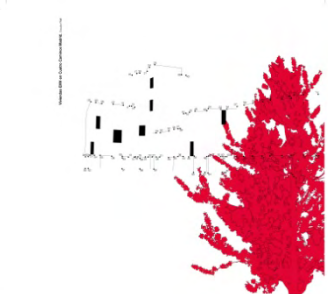
08



09

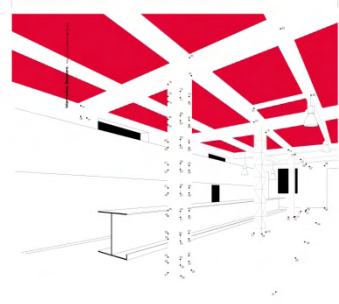


10



EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

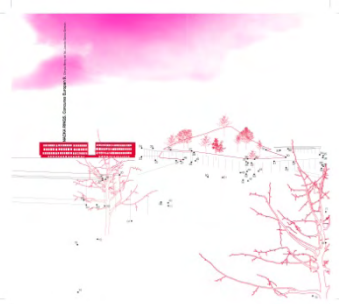
11



12



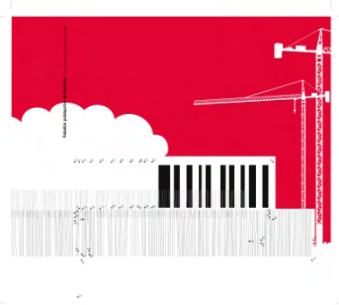
13



14

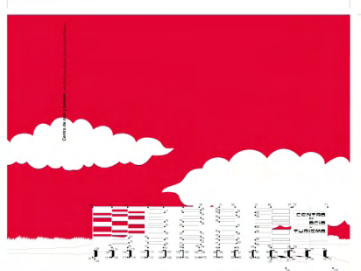


15

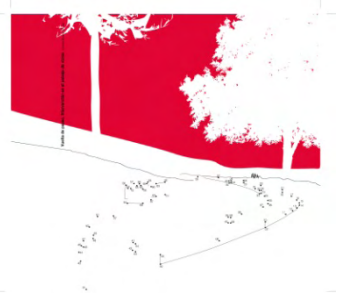


EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

16



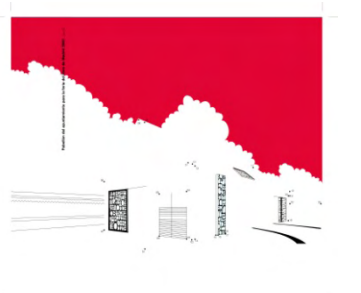
17



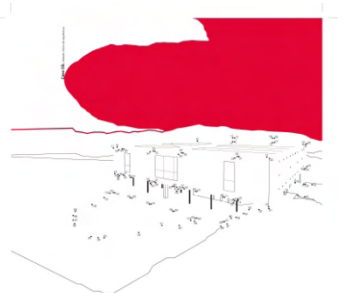
18



19

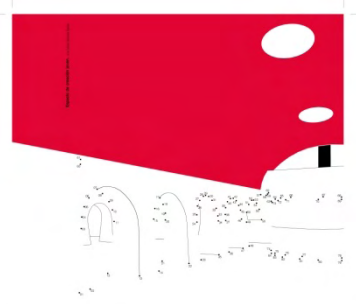


20



EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

21

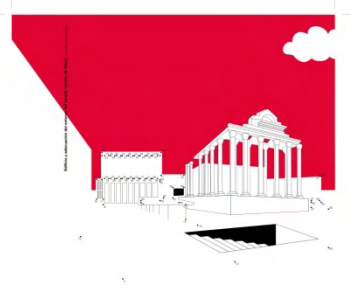


21 **arquía**/próxima 2008

arquía/próxima 2008

fundación caja de arquitectos  **IFQ**

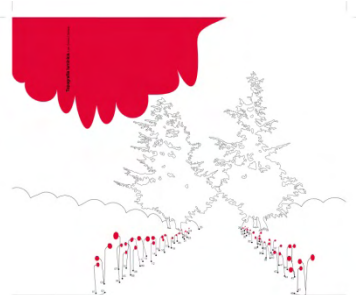
22



22 **arquía**/próxima 2008

fundación caja de arquitectos  **IFQ**

23



23 **arquía**/próxima 2008

arquía/próxima 2008

fundación caja de arquitectos  **IFQ**

24



24 **arquía**/próxima 2008

fundación caja de arquitectos  **IFQ**

25



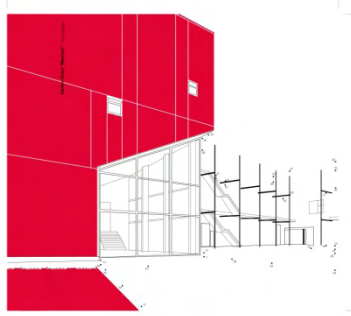
25 **arquía**/próxima 2008

arquía/próxima 2008

fundación caja de arquitectos  **IFQ**

EXPOSICIÓN **arquía**/próxima 2008

26



27



28

