

## Nota de prensa

El sur de Marruecos y especialmente los valles que se extienden desde la cordillera del Gran Atlas hasta el desierto del Sahara es un territorio rico en construcciones de tierra, típicas de la arquitectura bereber y de gran importancia para el patrimonio cultural de la zona. Sin embargo, esta arquitectura se encuentra en vías de desaparición debido a las grandes transformaciones sociales y culturales que se están produciendo y que conllevan el abandono de las técnicas tradicionales y la sustitución de los materiales.

En mayo del año 2006 la Fundación Caja de Arquitectos editó el libro "Arquitectura de tierra en el sur de Marruecos. El oasis de Skoura" en su colección *Arquithemas*, escrito por el arquitecto valenciano Vicent Soriano Alfaro, en el que se analiza tanto las tipologías arquitectónicas de esta zona del sur de Marruecos como la geografía e historia y los sistemas constructivos utilizados.

La presente exposición constituye una visión general de los aspectos tratados en el libro, incidiendo básicamente en la descripción visual y gráfica de las tipologías arquitectónicas tradicionales y en los materiales y métodos empleados para su construcción.



## Resumen de contenidos

En el sur de Marruecos, entre la vertiente meridional del Gran Atlas y el desierto del Sahara, se extiende un territorio de una gran aridez. Allí la vida se concentra junto a los cauces por los que, de forma irregular, escasa y a veces nula, desciende el agua de las grandes cimas. En estos oasis, conocidos como los valles presaharianos, existe una arquitectura que, a pesar de la austeridad de los materiales con los que se construye, tierra y palmeras, es de una gran belleza y en armonía con el medio natural y el clima. Tres son las tipologías que durante siglos han constituido el hábitat tradicional: el *qsar* o poblado amurallado, la *tighremt* o casa fortificada, y la *qasba* o fortaleza de los grandes jefes. Además, hay numerosos santuarios donde están enterrados y se venera a los santos locales, y es frecuente la existencia de graneros colectivos para la guarda y protección de los productos alimenticios.

Durante una quincena del mes de octubre del año 2001 y, posteriormente, otra del mes de marzo del año siguiente, realizamos sendos talleres en el oasis de Skoura con estudiantes de arquitectura de la Escuela de Valencia, con la finalidad de inventariar su arquitectura tradicional.

Skoura está situada en una zona mesetaria a 1200 metros de altitud y a una distancia de cuarenta kilómetros al este de Ouarzazate. Posee un gran palmeral que alcanza unos doce kilómetros de norte a sur por unos seis de este a oeste en su parte más amplia y está atravesado por el cauce de tres ríos, que la mayoría del año, cuando no siempre, van secos. Esparcidos por esta extensión de poco más de 33 kilómetros cuadrados hay cerca de dos centenares de edificaciones que responden a tipologías arquitectónicas tradicionales.

Los dos talleres mencionados fueron posibles gracias a un convenio de cooperación con el CERKAS, organismo dependiente del Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos que tiene encomendada la protección del patrimonio arquitectónico de esta región, y al patrocinio de diversos organismos pertenecientes a la Universidad Politécnica de Valencia, además del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia y la Fundación Caja de Arquitectos.

Tras la ejecución de los talleres, la Fundación siguió interesada en el tema e hizo posible la aparición del libro en el que se basa esta exposición, que se publicó en la primavera de 2006. Interés que no se detuvo y que trajo como consecuencia esta exposición, cuyo objetivo final, así como el del libro, es difundir el conocimiento de esta arquitectura tradicional bereber, de tipologías únicas en el mundo y en proceso acelerado de desaparición, con la esperanza de contribuir en alguna medida a su conservación.

La exposición se compone de 8 cajas que sirven al mismo tiempo como contenedores para el transporte y soporte para la exhibición del contenido. Cada una de las cajas, como capítulos de un libro abierto, contienen páginas que ilustran sintéticamente los distintos aspectos que se quieren mostrar sobre la arquitectura de Skoura, a saber:

CAJA 1 **Memoria y créditos de la exposición**

CAJA 2 **El medio natural**

CAJA 3 **Sistemas constructivos**

CAJA 4 **Qsar**

CAJA 5 **Tighremt**

CAJA 6 **Qasba**

CAJA 7 **Granero colectivo**

CAJA 8 **Santuario**

