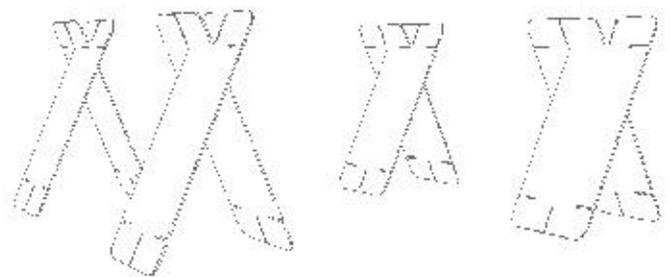


# EXPOSICIÓN BECAS

arquia / becas 07

fundación caja de arquitectos



**FQ**

**arquia/becas 07**  
fundación caja de arquitectos

**LA EXPOSICIÓN**

La exposición muestra un T proyectado en pantalla en el contexto "Reconstrucción en el Líbano", proyecto de arquitectura en colaboración con arquitectos libaneses.

**Tema "Reconstrucción en el Líbano"**

Un proyecto que muestra un país que se ha destruido en agosto de 2008, muestra de fragor. Desde la destrucción que el ejército de Israel provocó cuando respondió a los ataques de Hezbollah desde el sur de Líbano.

El trabajo que se propone para los estudiantes de las Becas 2007 de la Fundación Caja de Arquitectos, consiste en realizar un proyecto de reconstrucción del edificio destruido con sus vecinos. En primer lugar, se debe investigar, desde la perspectiva de reconstrucción del Líbano que, finalmente por el momento, se va a hacer a saber en los próximos años.

La única información que disponen los estudiantes es la que se puede obtener de dicho trabajo, así como un presupuesto realista. Una lista de edificios y empresas para, basados en los datos que se pueden obtener de la imagen.

La propuesta deberá estar dirigida a un mayor número de datos del patrimonio cultural de la arquitectura, así como a otros aspectos como son las estrategias, técnicas, materiales, formas, los usos, los valores, las estrategias, técnicas, materiales, etc.

**Sandra Tufan y Luis Alonso Marañón, arquitectos**  
Becarios del concurso "Reconstrucción en el Líbano"

**BECARIOS CONVOCATORIA 2007**

Las Becas de la Fundación Caja de Arquitectos se otorgan a estudiantes de Arquitectura y Espacios Urbanos, tanto en la modalidad de su licenciatura o máster de arquitectura o máster de espacios urbanos.

ANASSOUSSA KROKIDAKI, INDIRA ESTIA de Valencia + FOSTER PARTNERS  
BATALLER ALBEROLA A OFICINAS ESTIA de Valencia + ALVARO SIZA  
BURRO DE CASPINO, PASCUAL ESTIA de Valencia + OMA OFFICE FOR METROPOLITAN ARCHITECTURE  
RAMAZOZ PERRANDEZ, JOSE ESTIA de Valencia + ERASMO A HERREROS ARCHITECTOS  
DEL OJO ANTONIO, JOSE LUIS ESTIA de Valencia + JUAN BARRERO SALICRÚ  
FELIX RODRIGUEZ, ALBERTO ESTIA de Valencia + ESTUDIO CARAC PABLO  
GOMEZ MADRUEZ, FERNANDO ESTIA de Valencia + DAVID CHIFFREFFI ARCHITECTO  
GONZALEZ MONTEJO, JAVIER ESTIA de Valencia + ALBERTO ORRICO GAZTA  
HERNANDEZ VICENT, PASCUAL ESTIA de Valencia + HERZOG & DE MEULON  
JUAN FERRERES, IGNACIO ESTIA de Valencia + OFICINAS FERRERES  
LÓPEZ FERRAZ, JOSÉ ESTIA de Valencia + SUMMO  
MIRAZAL MONTELLA, OSCAR ESTIA de Valencia + ORTEZ ORTEZ  
MURILLO FAYA, PABLO ESTIA de Valencia + MVRDV  
OCELLERA LAGO, MIGUEL ESTIA de Valencia + OFICINAS DOMINGUEZ PERRANDEZ ARCHITECTOS  
PASCUAL GONZALEZ, JOSE ANTONIO ESTIA de Valencia + MIRALLES TAGLIARINI PARTNERS  
PASCUAL, FRANCISCO ESTIA de Valencia + SAN ATILIO JUAN BARRERO  
REYES GARCERAN, MARTÍN ESTIA de Valencia + MARIELLA + TURON  
RAMÍREZ FERRAZ, ANTONIO ESTIA de Valencia + OFICINAS RAMÍREZ FERRAZ  
SANCHEZ GOMEZ, MATEOS ESTIA de Valencia + POMA POMA OFICINA ARCHITECTA  
ZARAMELLA GALLARDO, DOMINGO ESTIA de Valencia + POMA POMA

\* Beca por expediente.

**www.arquia.es/fundacion**

INTRO

**FQ**

**arquia/becas 07**  
fundación caja de arquitectos

**Ma. DOLORES BATALLER ALBEROLA**  
ESTIA DE VALÈNCIA

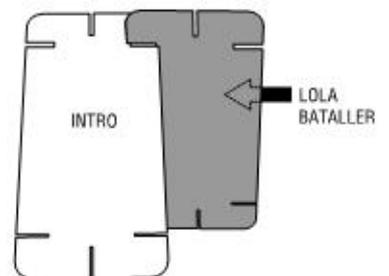
Me parece una idea excelente tener un museo de la arquitectura de Álvaro Siza. Espero aprender más de lo que me sea posible a la vez que diseñar un barrio del lado oeste de la ciudad de Porto. Creo que es una excelente oportunidad de poder tener un museo de arquitectura como tal, que promuevan a la generación más joven de arquitectos. Es una oportunidad maravillosa de tiempo.

**ÁLVARO SIZA**  
PORTO

**arquia/becas 07**  
fundación caja de arquitectos

**FQ**

LOLA BATALLER



**FRANCISCO PINA VIDAL**  
ETSIA DE MADRID

La máxima motivación que me impulsó a participar en esta selección fue el espacio abierto de la plaza, una rehabilitación de conjuntos característicos además de la creación de otros de perfil, con dos roles ineditables.

La segunda motivación siempre estuvo presente a lo largo de todo el proceso: ir al extranjero para trabajar de una manera profesional, cultural, etc. Quiero a lo que podemos obtener aquí. Me represento como bastante creativo, disfruto de la separación de lugares posibles y sobre todo aprender.

**AJN**  
ATELIERS JEAN NOUVEL  
PARIS

arquia/becas 07  
fundación caja de arquitectos

**FQ**

FRANCISCO PINA

**GERARDO ZARRABEITIA ULLIBARRRI**  
ETSIA DE SAN SEBASTIÁN

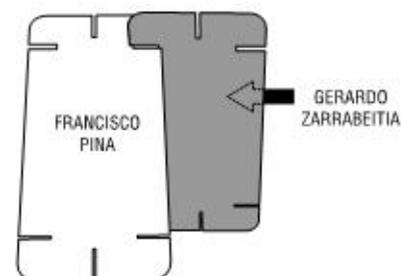
Busco un campo de terreno de innovación, tanto en la práctica arquitectónica como en el modo de los espacios vitales. Diagrama respondiendo por lo que sucede a lo alrededor, por las personas a tener en cuenta de la vida. Creo, así mismo por la sostenibilidad de la ciudad. Busco un lugar en los proyectos de oficina, del proyecto común, pero al mismo tiempo escuchando el pulso de la ciudad vital, con sus necesidades y demandas respectivas.

**RAFAEL MONEO**  
MADRID

arquia/becas 07  
fundación caja de arquitectos

**FQ**

GERARDO ZARRABEITIA



**MARCOS ZARAGOZA CUFFI**  
ETSIA DE MADRID

Una oportunidad excepcional: fue en la definición más creativa, sencilla de hecho, que encontró su propio espacio en el mundo.

**OPORTUNIDAD:** Porque con él empezó un estudio innovador. En su Londres creativa presentaban con los LEED. Con 24 años solo ocho años en el mundo. En definitiva, por todo lo que me ofrece.

**ARRANQUE:** Fue en año en Chile, visitando la arquitectura. Pero en concreto para no perder el tiempo. Se fueron. Recuerdo a CARREROS y a mi en la exposición. Inesperado, ¿verdad?

**FOA FOREIGN OFFICE ARCHITECTS**  
LONDRES

**FOA FOREIGN OFFICE ARCHITECTS**  
LONDRES

**FQ**

MARCOS ZARAGOZA

**ALBERTO FEIJOO RODRÍGUEZ**  
ETSIA DE CORNELL

En principio la más atractiva es la posibilidad de venir a formar parte de un estudio que cuenta experiencia y proyección internacional. No obstante la idea de conocer y conocer gente todo en el estudio como futuro es el su modo un atractivo añadido además de poder vivir en otra ciudad.

**ESTUDIO CARME PINÓS**  
BARCELONA

arquia/becas 07  
fundación cape de arquitectos

**FQ**

ALBERTO FEIJOO



**EXPOSICIÓN CASTRO**

**PASCUAL BERNAD DE CASTRO**  
CIUDADELA DE VILLALBA

La oportunidad que supone una beca es para mí un momento en el que lo sencillo como estudiante de arquitectura, se transforma poder conocer de primera mano cómo se crea arquitectura contemporánea y poder compartir esta experiencia con gente de países y culturas diferentes. Como individuo vivo en una ciudad nueva, en un país diferente supongo un gran reto personal. Una experiencia pero imprescindible de la que espero me sirvan cuando necesite y grandes amigos.

**OMA**  
OFFICE FOR METROPOLITAN ARCHITECTURE  
ROTTERDAM

arquia/becas 07  
fundación casa de arquitectos

**FQ**

PASCUAL BERNAD

**JOSÉ LÓPEZ PARRA**  
CIUDADELA DE VILLALBA

¿P? es un momento de ciudad cuando se repite la verga, consecuencias del error más salvaje, cosas que no se pueden hacer?

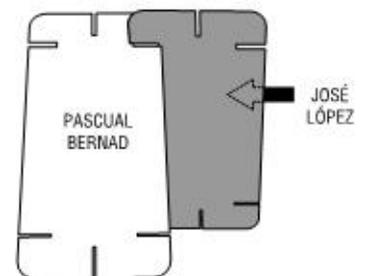
Intentar dar respuesta a esta pregunta conlleva buscar a entender cómo llegar como algo "diverso". Tratar de ser una beca desde el programa "becas" que es el de la ciudad en momentos de base a lo que se llama "arquitectura de proyectos" que, con su comportamiento y relación entre ellos, pueden conseguir para hacer lugar en formando una estructura.

**NoMAD**

arquia/becas 07  
fundación casa de arquitectos

**FQ**

JOSÉ LÓPEZ



**Instrucciones:****PASO 1**

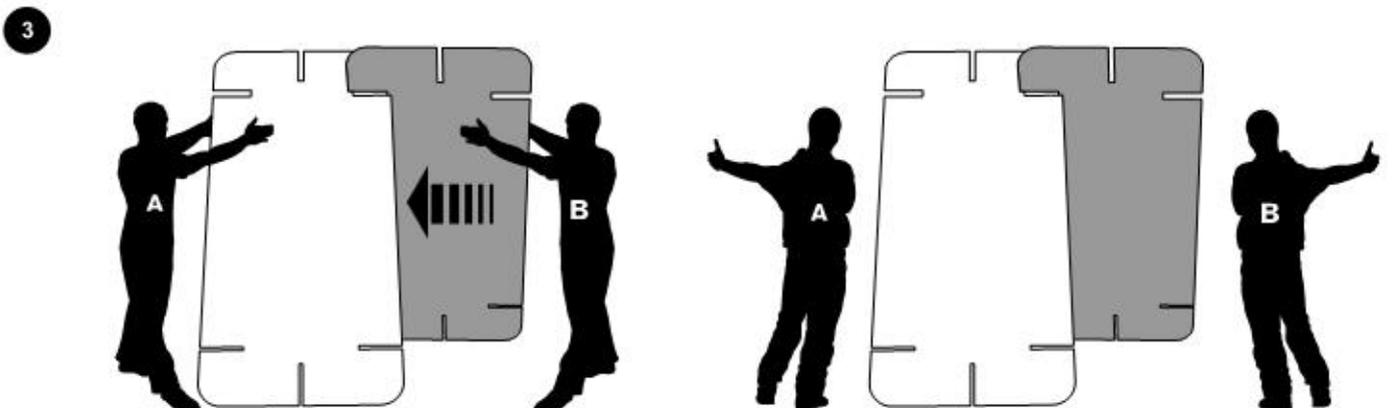
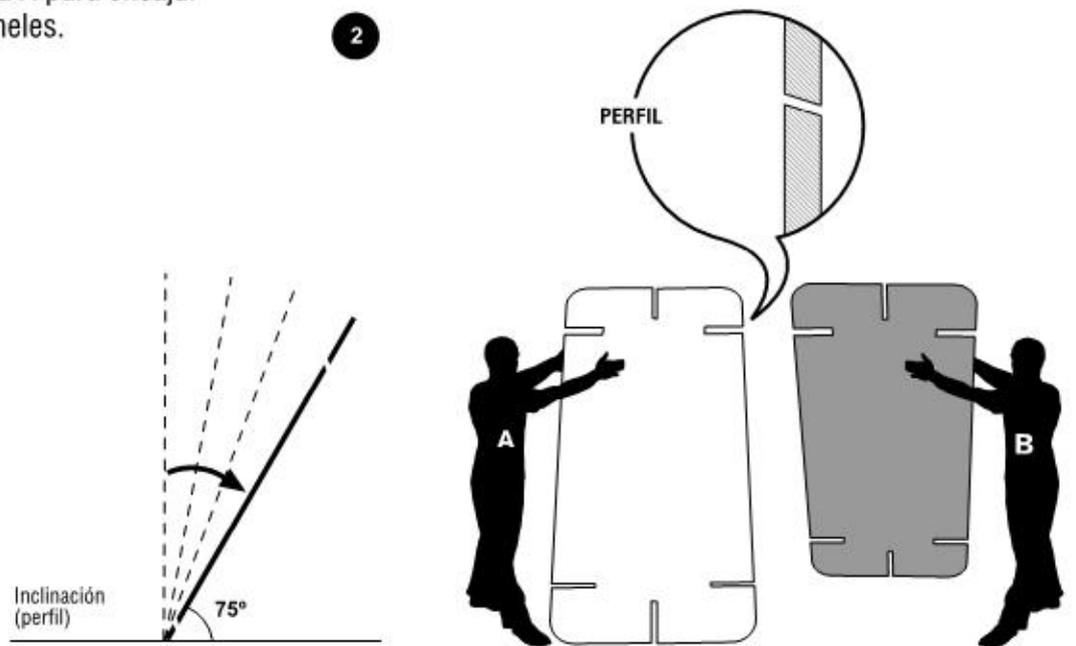
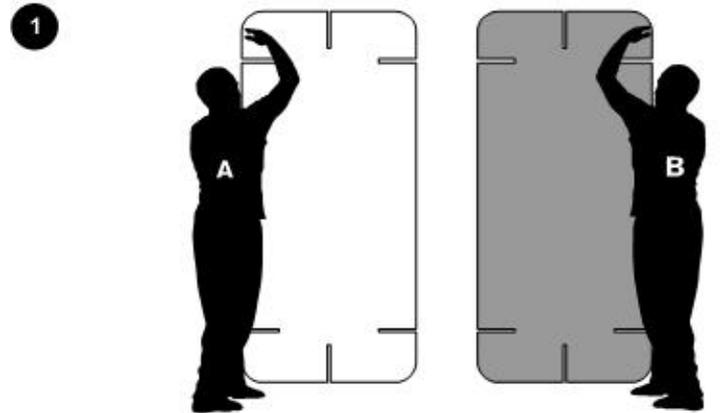
Entre dos personas colocar una de las parejas de paneles (mostradas en la página anterior) dorso contra dorso.

**PASO 2**

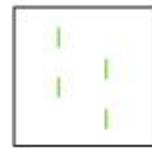
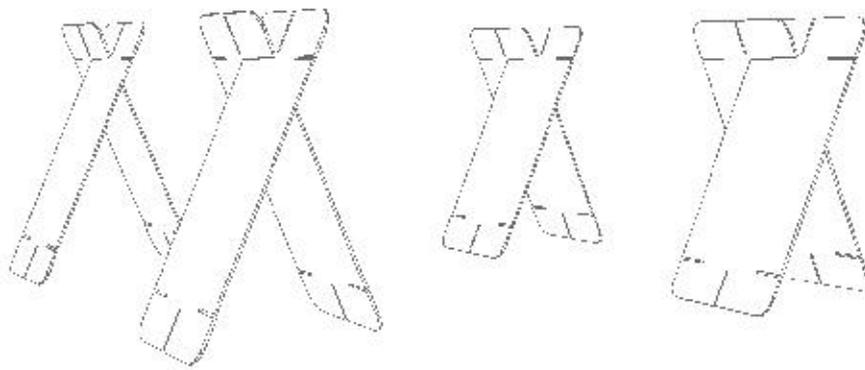
Inclinar los paneles 75°.

**PASO 3**

B desplaza el panel hacia A para encajar los cortes de ambos paneles.

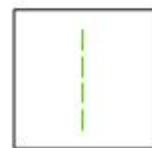
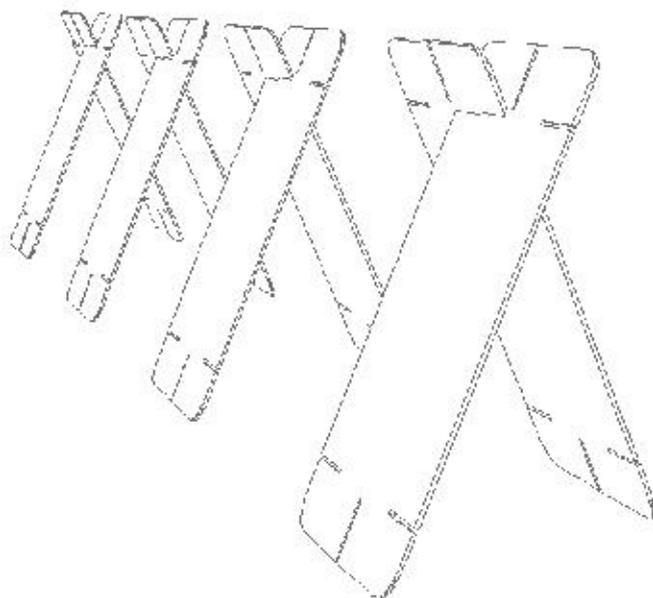


ZIG ZAG



Esquema en planta

EN LÍNEA



Esquema en planta

**Créditos:**

**PRODUCCIÓN**

FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

**DISEÑO DEL PROYECTO EXPOSITIVO**

TWENTY DESIGN STUDIO

**DISEÑO GRÁFICO**

TWENTY DESIGN STUDIO

# EXPOSICIÓN BECAS

LA EXPOSICIÓN	P.2
PANEL EXPOSITIVO	P.4
EMBALAJE	P.5
TRANSPORTE	P.6
PANELES	P.7
LAS PAREJAS	P.8
MONTAJE PIEZAS	P.13
DISTRIBUCIÓN, OPCIONES	P.14

## EXPO BECAS 2007

Expo Becas 2007 es la exposición que muestra las 7 propuestas premiadas en el concurso "Reconstrucción en el Líbano", ganadoras de una beca para la realización de prácticas profesionales en estudios europeos de arquitectura.

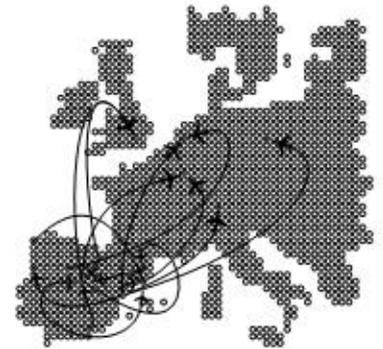


## CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN

La exposición se organiza en 8 paneles.

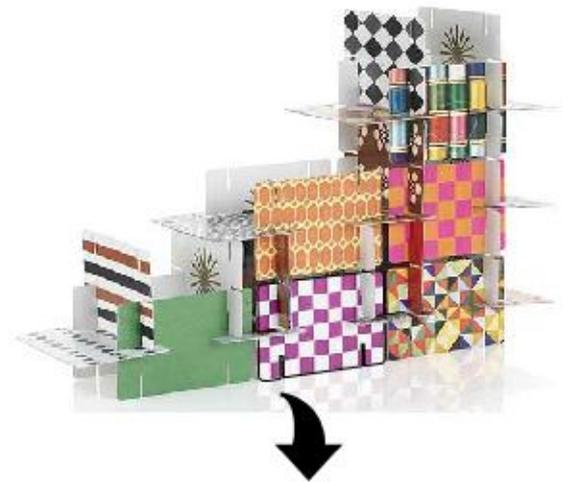
Un panel de presentación con una breve explicación del tema de este año, propuesto y comisariado por los arquitectos Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla; y 7 paneles (uno por alumno) que muestran los respectivos proyectos premiados.

El viaje que emprenderán los ganadores es el hilo conductor de la exposición. A modo de ficha, cada panel contiene los datos básicos relacionados con cada alumno: su nombre y el de la universidad o escuela de origen, el estudio de arquitectura y ciudad de destino, el proyecto presentado y una breve explicación personal de las expectativas de la beca otorgada.



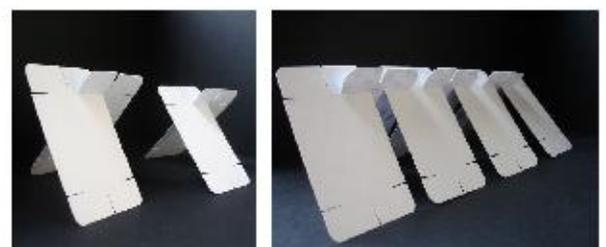
## FORMA

Coincidiendo con el centenario del nacimiento del arquitecto Charles Eames, la exposición coge como referente el proyecto "House of Cards". Éste es un juego basado en un modelo de carta a partir de la cual se pueden generar múltiples estructuras.



## EL PANEL EXPOSITIVO

El módulo de estas cartas se convierte en el soporte de la exposición: el panel expositivo. A una escala mayor, el panel es un elemento versátil que permite construir diferentes estructuras adaptándose a cualquier espacio.



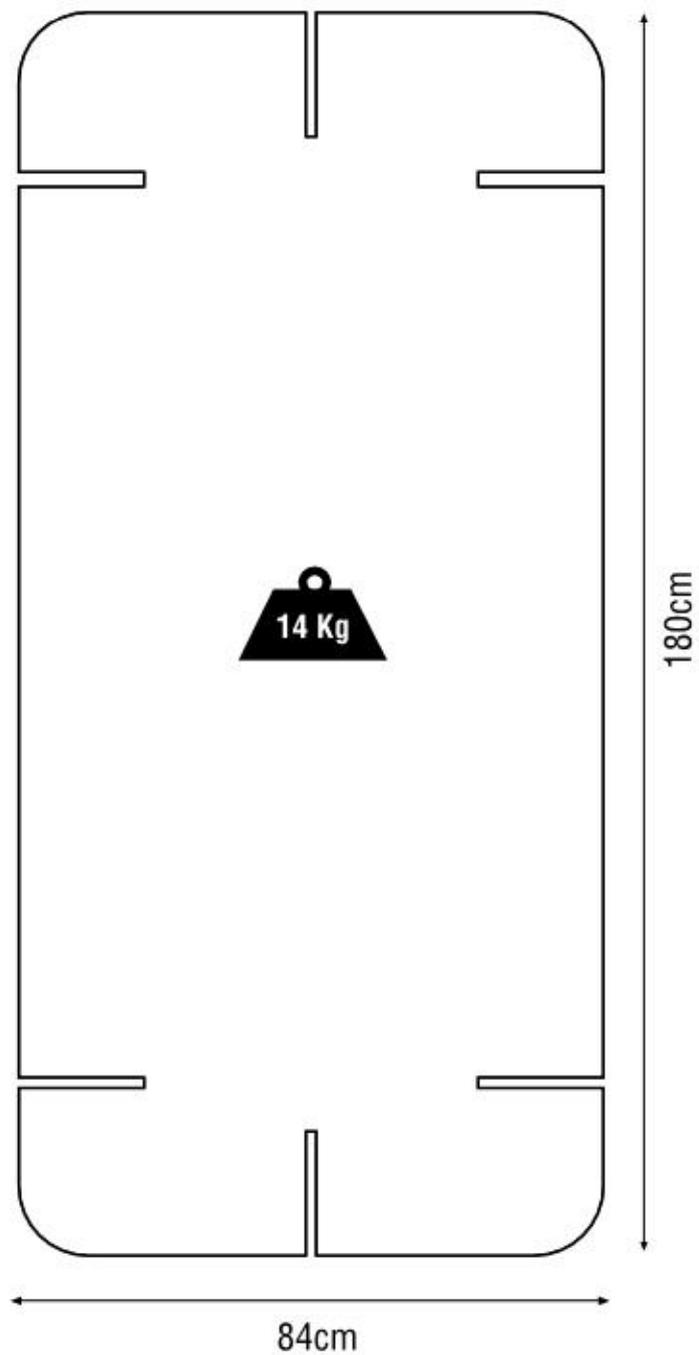
**Descripción:**



**x 8**

DIMENSIONES (en cm): 180 x 84 x 1,5

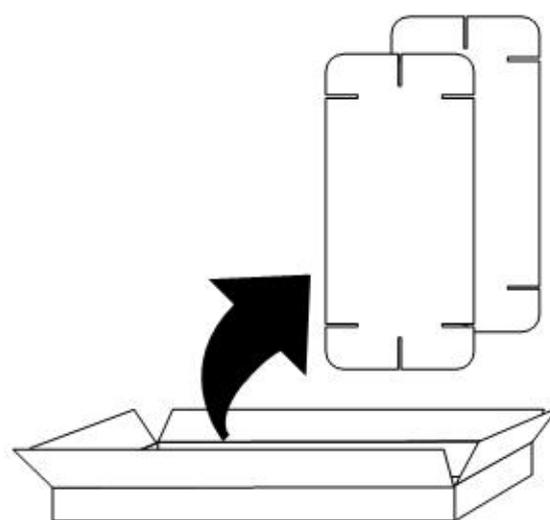
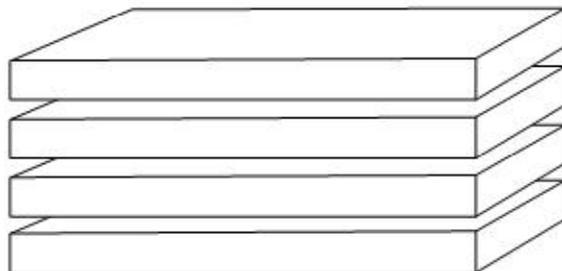
PESO: 14 Kg /unidad



**EMBALAJE**

UNIDADES: 4 Cajas

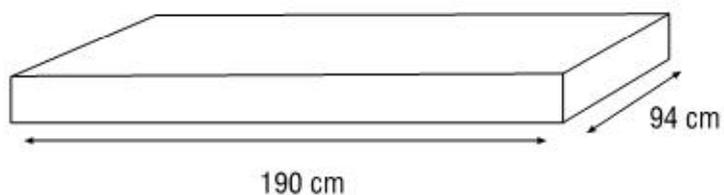
CONTENIDO: 2 Paneles por caja



**DIMENSIONES CAJA:**

MEDIDAS EXTERIOR (en cm): 190 x 94 x 12

PESO CAJA (vacía): 30 Kg



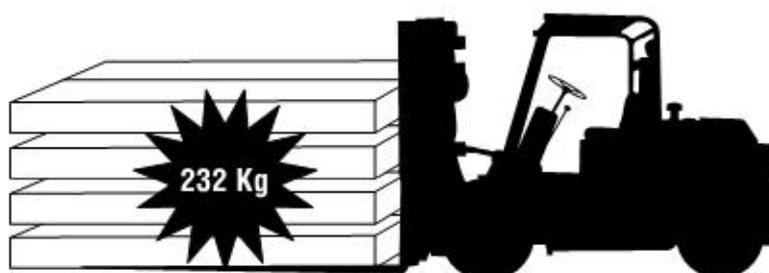
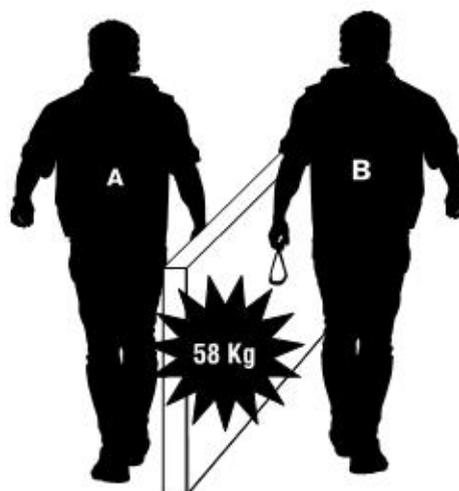
### Características

PESO CAJA (vacía): 30 Kg

PESO CAJA (llena): 58Kg

TOTAL BULTOS: 4 Unidades

TOTAL PESO ENVIO: 232 Kg



**PANEL INTRO (1)**



**PANEL ALUMNOS (7)**

